

Kino in Corona-Zeiten

Aktuelle Daten und Entwicklungen zum deutschen Kinomarkt

AGENDA

- 1 Alive & Kicking: Das Kinojahr 2021
- 2 Changes & Chances: Ein Blick nach vorn





Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

1. Alive & Kicking

Das Kinojahr 2021

DER SCHADEN UND DIE GUTEN NACHRICHTEN

Umsatzbilanz 2021/2019: -64 %

Monat	Vgl. 21/19
JUL	-30 %
AUG	-27 %
SEP	-25 %
OKT	-1 %
NOV	-55 %
DEZ	-58 %

The diagram shows a blue double-headed arrow between the July and October rows, labeled '-20 %'. A larger orange double-headed arrow spans from the July row down to the December row, labeled '-35 %'.

Bestandsbilanz 2021/2019: -0,7 %

Monat	Vgl. 21/19
STANDORTE	-0,7 %
KINOS	-0,6 %
LEINWÄNDE	-0,6 %

10 TATSACHEN

- 1 Der Eintrittspreis normalisiert sich wieder.

Monat	2021	2020
JAN	7,56 €	8,81 €
FEB	7,53 €	8,19 €
MÄR	7,63 €	8,00 €
APR	7,89 €	10,08 €
MAI	7,89 €	9,77 €
JUN	8,95 €	8,10 €
JUL	8,48 €	7,42 €
AUG	8,16 €	8,08 €
SEP	8,97 €	8,51 €
OKT	9,52 €	7,89 €
NOV	8,79 €	7,80 €
DEZ	9,32 €	7,62 €
GESAMT	8,87 €	8,35 €

10 TATSACHEN


- 2 Corona-Restriktionen in den einzelnen Bundesländern sind deutlich erkennbar.
- 3 Die östlichen Bundesländer gewinnen Standorte.

Bundesland	Vergleich 2021/2020	
	Tickets	Standorte
Baden-Württemberg	3 %	-1 %
Bayern	16 %	0 %
Berlin	4 %	0 %
Brandenburg	11 %	2 %
Bremen	22 %	0 %
Hamburg	7 %	0 %
Hessen	8 %	0 %
Mecklenburg-Vorp.	4 %	0 %
Niedersachsen	13 %	-2 %
Nordrhein-Westfalen	16 %	-4 %
Rheinland-Pfalz	16 %	0 %
Saarland	23 %	0 %
Sachsen	-11 %	2 %
Sachsen-Anhalt	16 %	4 %
Schleswig-Holstein	19 %	0 %
Thüringen	10 %	3 %


10 TATSACHEN

4 Größeren Kinos geht es wieder besser.

Kinogröße	Vergleich 2021/2019	
	Umsatz	Eintr.Preis
1	-61%	10 %
2	-62%	4 %
3	-64%	4 %
4 - 5	-63%	3 %
6 - 7	-64%	2 %
8 und mehr	-64%	2 %



Kinogröße	Vergleich 2021/2020	
	Umsatz	Eintr.Preis
1	-33%	-1 %
2	5%	4 %
3	18%	6 %
4 - 5	26%	6 %
6 - 7	29%	8 %
8 und mehr	30%	7 %



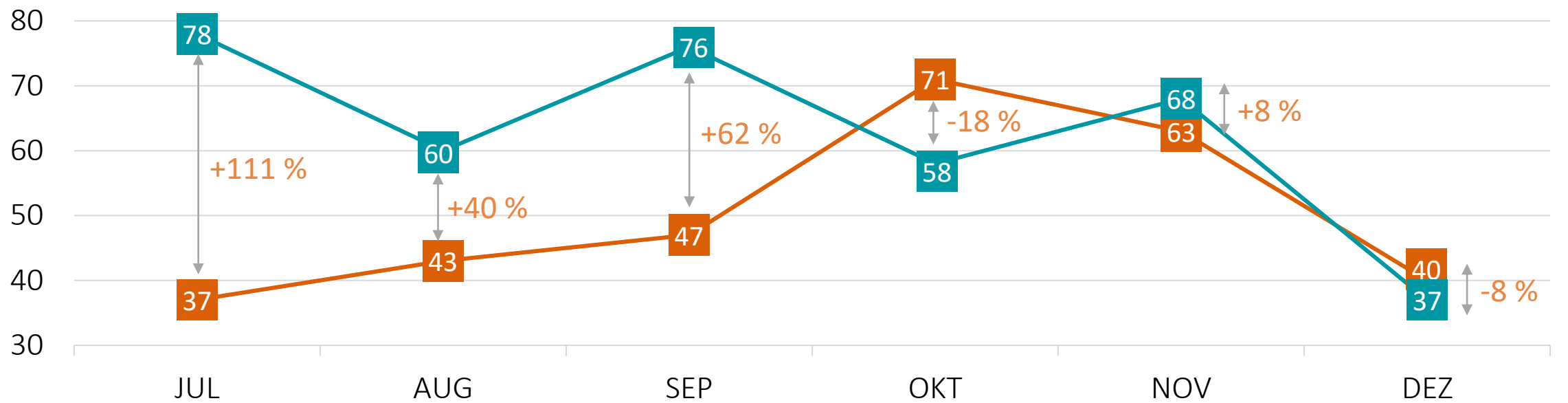
10 TATSACHEN

-
- 5 Der deutsche Marktanteil sinkt wieder auf Vorpandemie-Niveau.

MARKTANTEIL NACH HERSTELLUNGSLAND	Anteil 2021	Anteil 2020
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	21,7 %	35,1 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. Koproduktionen)	3,8 %	11,3 %
US-amerikanische Filme	54,7 %	45,7 %
Filme aus anderen Ländern	19,7 %	7,8 %

10 TATSACHEN

6 Filmstarts: Aufgeschoben ist nicht aufgehoben. ■ 2019 ■ 2021



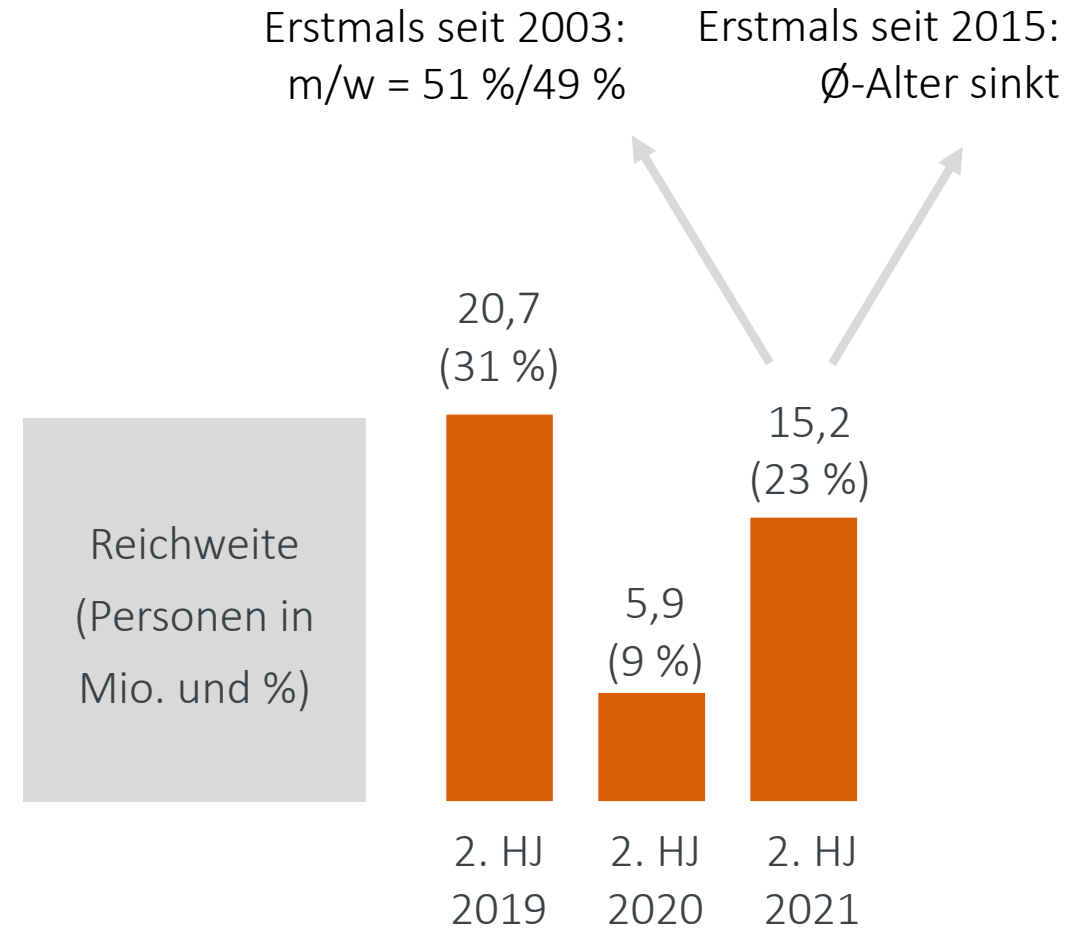
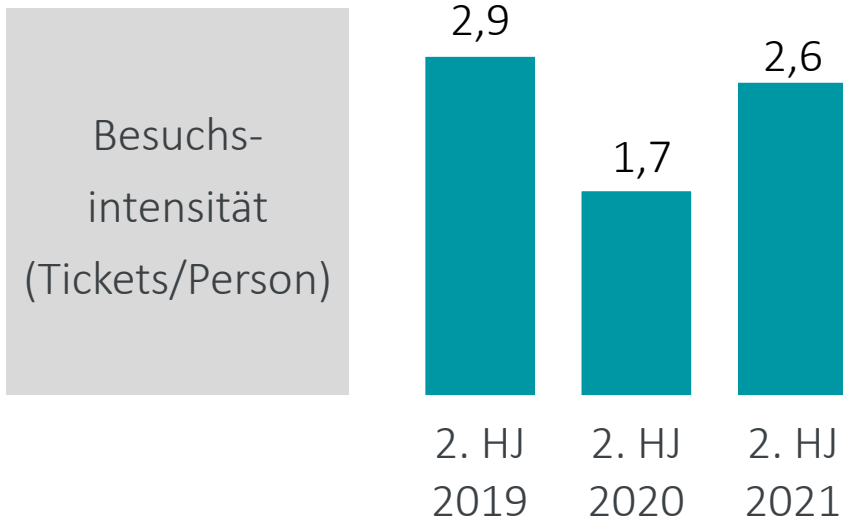
10 TATSACHEN

7 Danke 007...

- ... für 46 % Marktanteil der Top 10 Filme 2021
- ... für das Toppen des Top 1 Films der Jahre 2020, 2019, 2018, 2016, 2014, 2013
- ... für den erfolgreichsten Top 1 Film in allen Altersgruppen seit *Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 2* im Jahr 2011

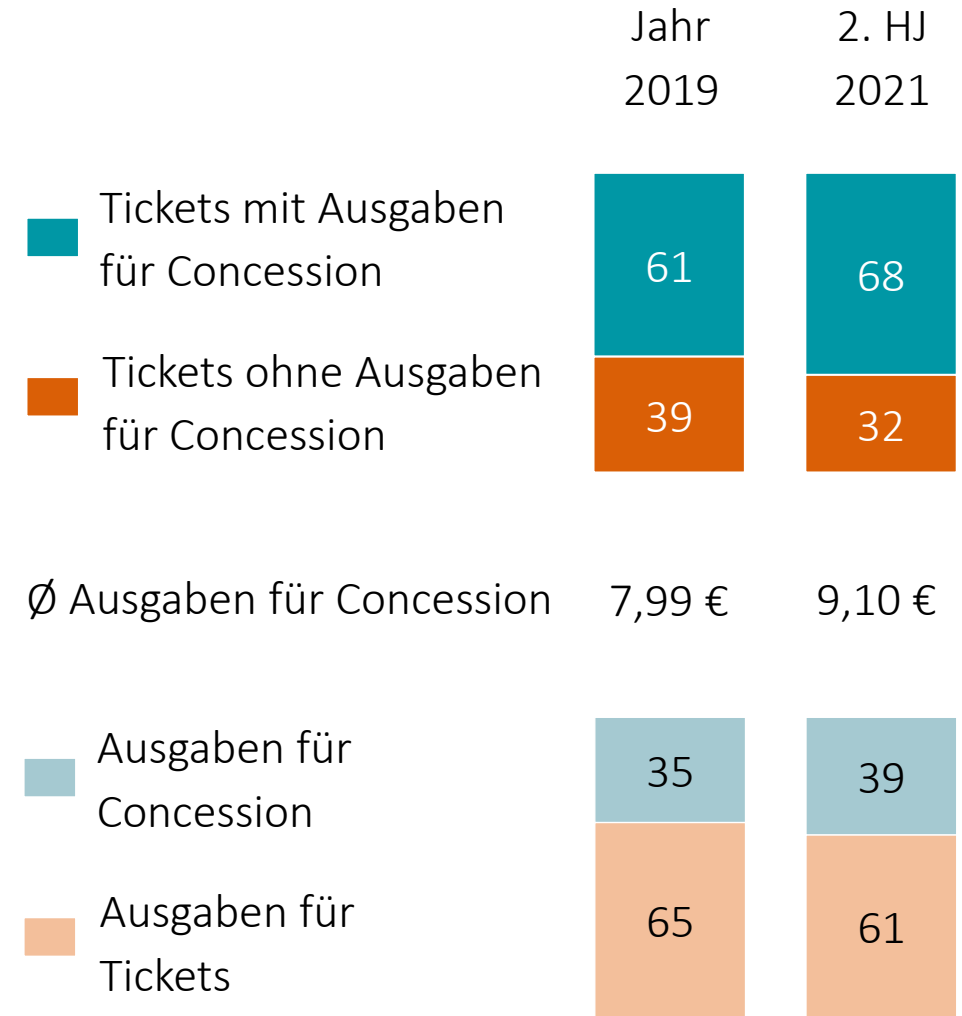
10 TATSACHEN

8 Kinopublikum: nur teilweise Normalisierung



10 TATSACHEN

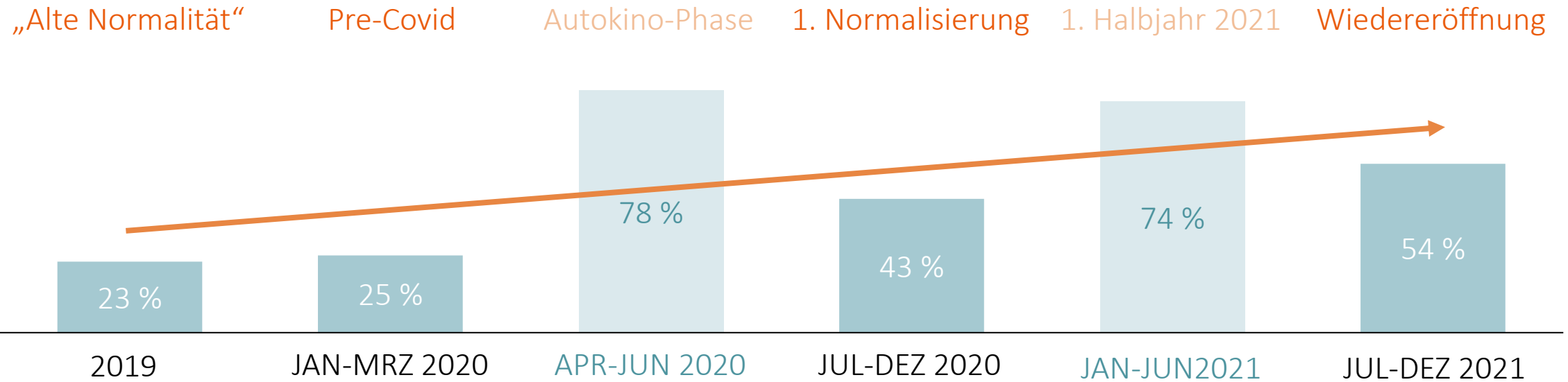
9 Snacks und Getränke werden (noch) wichtiger.



10 TATSACHEN

10 Online-Ticketing – The New Normal

Anteil Ticketkauf Im Internet

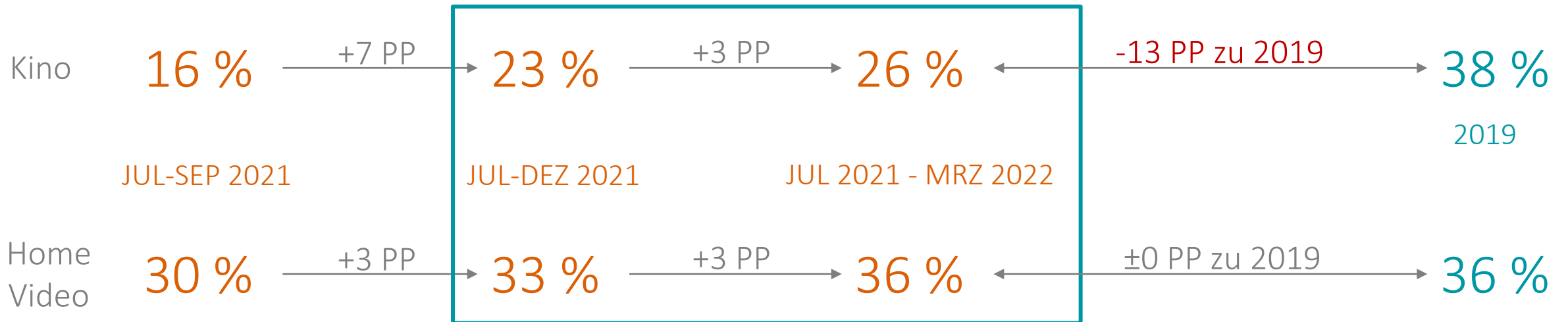


2. Changes & Chances

Ein Blick nach vorn

AUSBLICK

Reichweite in der Bevölkerung:



FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0