

Top 35-Filmtitel 2020
nach soziodemografischen sowie kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK-Panels

Vorwort

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des Konsument*innen-Panels der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf. In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher*innen“ gibt die „Auswertung der Top-Titel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher*innen einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher*innen, aktuellen Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Auf Grund der pandemiebedingten Kinoschließungen 2020 und der damit einhergehenden geringeren Fallzahl der einzelnen Filmtitel beschränkt sich diese Publikation auf die Top 35-Filmtitel. Wir hoffen, dass alsbald wieder eine Auswertung der Top 75-Filmtitel für ein Gesamtjahr möglich ist.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsument*innenpanel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Nicht erfasst werden durch das Panel Kinder unter 10 Jahren, ausländische Bürger*innen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen liegen. Mit einem * markierte Filme basieren auf Fallzahlen unter n=100.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Methodensteckbrief GfK Media*Scope

Befragungsinhalt



Erfassung aller Kinobesuche von deutschen Privatpersonen ab 10 Jahren. In die Abfrage sind Kinder unter 10 Jahren über die Begleitpersonen inkludiert

Befragungsmethode



Schriftlich (ca. 80 % online, ca. 20 % Paper and Pencil) in Form eines Tagebuchs, das von den Panelteilnehmer*innen selbst kontinuierlich geführt wird

Hochrechnung



Die Ergebnisse werden auf die Grundgesamtheit (Stand Januar 2020: 66,7 Mio.) der deutschen Bevölkerung ab 10 Jahren hochgerechnet

Stichprobe



Kontinuierliches Konsument*innenpanel von 20.000 deutschen Einzelpersonen (brutto) ab 10 Jahren (Stand Januar 2020)

Inhalt

- 1 Top 35-Filme nach Anzahl der Kinobesucher*innen
- 2 Soziodemographische Merkmale
- 3 Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Tickets 1/2

Basis: Filmbesucher*innenzahlen (Tickets) 2020*, Stand: 31.12.2020

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleiher	Tickets 2020
1	BAD BOYS FOR LIFE	Spielfilm – Action	US	16.01.2020	Sony	1.820.035
2	TENET	Spielfilm – Thriller	US	26.08.2020	Warner Bros.	1.658.815
3	STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS	Spielfilm – Science Fiction	US	18.12.2019	Walt Disney	1.463.825
4	NIGHTLIFE	Spielfilm – Komödie	DE	13.02.2020	Warner Bros.	1.379.279
5	SONIC THE HEDGEHOG	Animation/Zeichentrick – Komödie	CA, JP, US	13.02.2020	Paramount	1.228.993
6	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE	Spielfilm – Komödie	US	02.01.2020	LEONINE	1.208.628
7	DIE EISKÖNIGIN 2	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	20.11.2019	Walt Disney	1.096.103
8	JUMANJI: THE NEXT LEVEL	Spielfilm – Komödie	US	12.12.2019	Sony	1.058.057
9	1917	Spielfilm – Kriegsfilm	GB, US	16.01.2020	Universal	985.673
10	AFTER TRUTH	Spielfilm – Drama	US	03.09.2020	Constantin	936.397
11	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	Spielfilm – Abenteuer	US	30.01.2020	Universal	909.609
12	DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	Spielfilm – Komödie	DE	05.03.2020	X Verleih	809.282
13	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13	Kinderfilm – Abenteuer	DE	01.10.2020	Warner Bros.	782.032
14	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	Spielfilm – Drama	DE, CH	25.12.2019	Warner Bros.	725.919
15	PARASITE	Spielfilm – Thriller	KR	17.10.2019	Koch Media	713.227
16	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	Spielfilm – Komödie	DE	31.10.2019	Constantin	691.427
17	LINDENBERG! MACH DEIN DING	Spielfilm – Drama	DE	16.01.2020	DCM	685.685
18	DIE HOCHZEIT	Spielfilm – Komödie	DE	23.01.2020	Warner Bros.	654.357

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Tickets 2/2

Basis: Filmbesucher*innenzahlen (Tickets) 2020*, Stand: 31.12.2020

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleiher	Tickets 2020
19	ENKEL FÜR ANFÄNGER	Spielfilm – Komödie	DE	06.02.2020	STUDIOCANAL	532.823
20	LITTLE WOMEN	Spielfilm – Drama	US	30.01.2020	Sony	528.475
21	BIRDS OF PREY: THE EMANCIPATION OF HARLEY QUINN	Spielfilm – Action	US	06.02.2020	Warner Bros.	502.880
22	VIER ZAUBERHAFTES SCHWESTERN	Kinderfilm – Fantasy/Märchen	DE, AT, IT, BE	09.01.2020	Walt Disney	434.338
23	ONWARD – KEINE HALBEN SACHEN	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	05.03.2020	Walt Disney	431.957
24	SPIONE UNDERCOVER – EINE WILDE VERWANDLUNG	Animation/Zeichentrick – Komödie	US	25.12.2019	Walt Disney	420.230
25	DER UNSICHTBARE	Spielfilm – Thriller	US, AU	27.02.2020	Universal	383.103
26	MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	DE, IE	02.07.2020	Wild Bunch	361.303
27	THE GENTLEMEN	Spielfilm – Komödie	US	27.02.2020	LEONINE	361.229
28	LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE	Kinderfilm – Abenteuer	DE	20.02.2020	Warner Bros.	359.217
29	DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	Dokumentarfilm – Natur	DE	23.01.2020	Constantin	352.108
30	DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	DE	30.01.2020	Tobis	343.379
31	ES IST ZU DEINEM BESTEN	Spielfilm – Komödie	DE	08.10.2020	STUDIOCANAL	293.728
32	DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ*	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	DE	12.12.2019	LEONINE	269.887
33	GREENLAND	Spielfilm – Action	US, GB	22.10.2020	Tobis	260.365
34	COUNTDOWN	Spielfilm – Horror	US	30.01.2020	LEONINE	256.052
35	JOJO RABBIT	Spielfilm – Komödie	US, DE, CZ	23.01.2020	Walt Disney	254.412

Besuche Top 35-Filme: 25.152.829
Gesamtbesuche: 38.013.578 (Anteil der Top 35-Filme: 66,17 %)
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top 35-Filmen: 16
Besuche deutscher Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top 35-Filmen: 8.929.176

Quelle: FFA nach Meldungen der Verleihfirmen

*DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ wird bei den weiterführenden Auswertungen auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

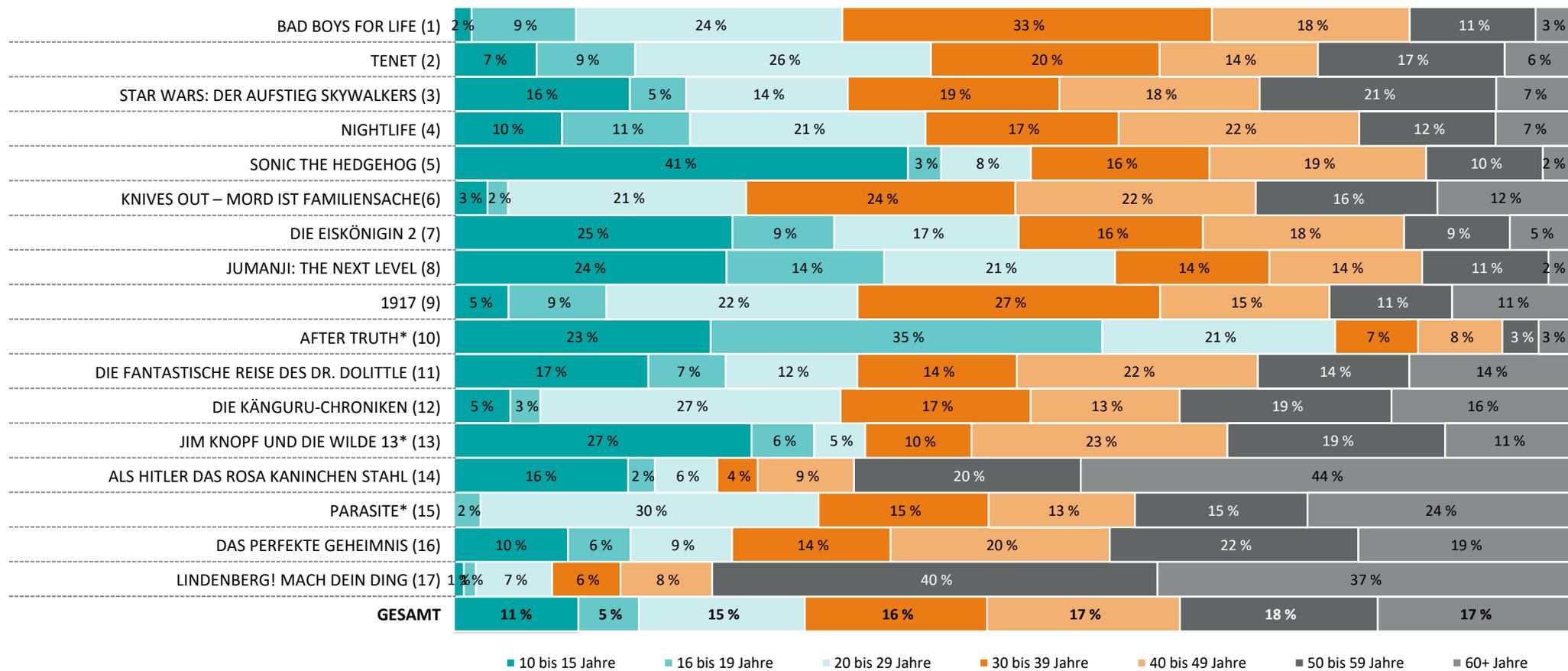
Inhalt

- 1 Top 35-Filme nach Anzahl der Kinobesucher*innen
- 2 Soziodemographische Merkmale
- 3 Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Altersgruppen – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

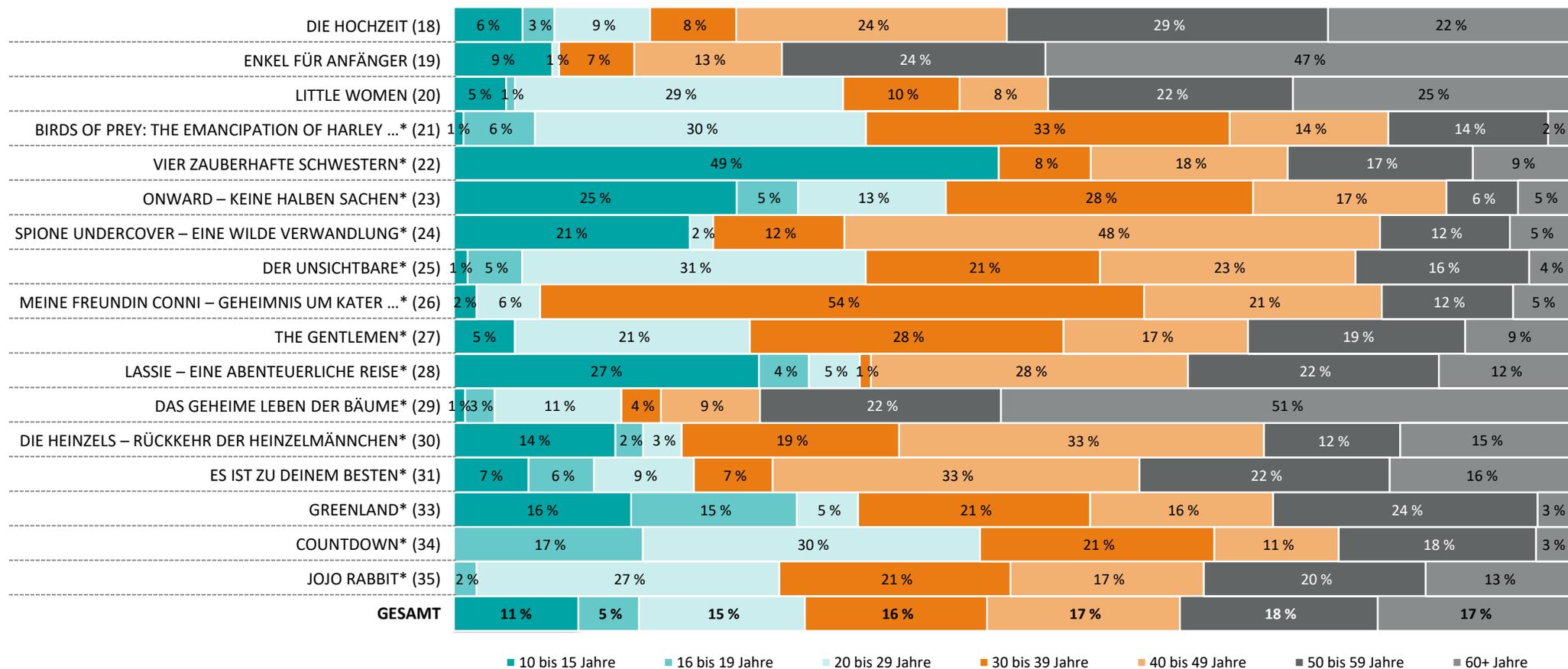


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Altersgruppen – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



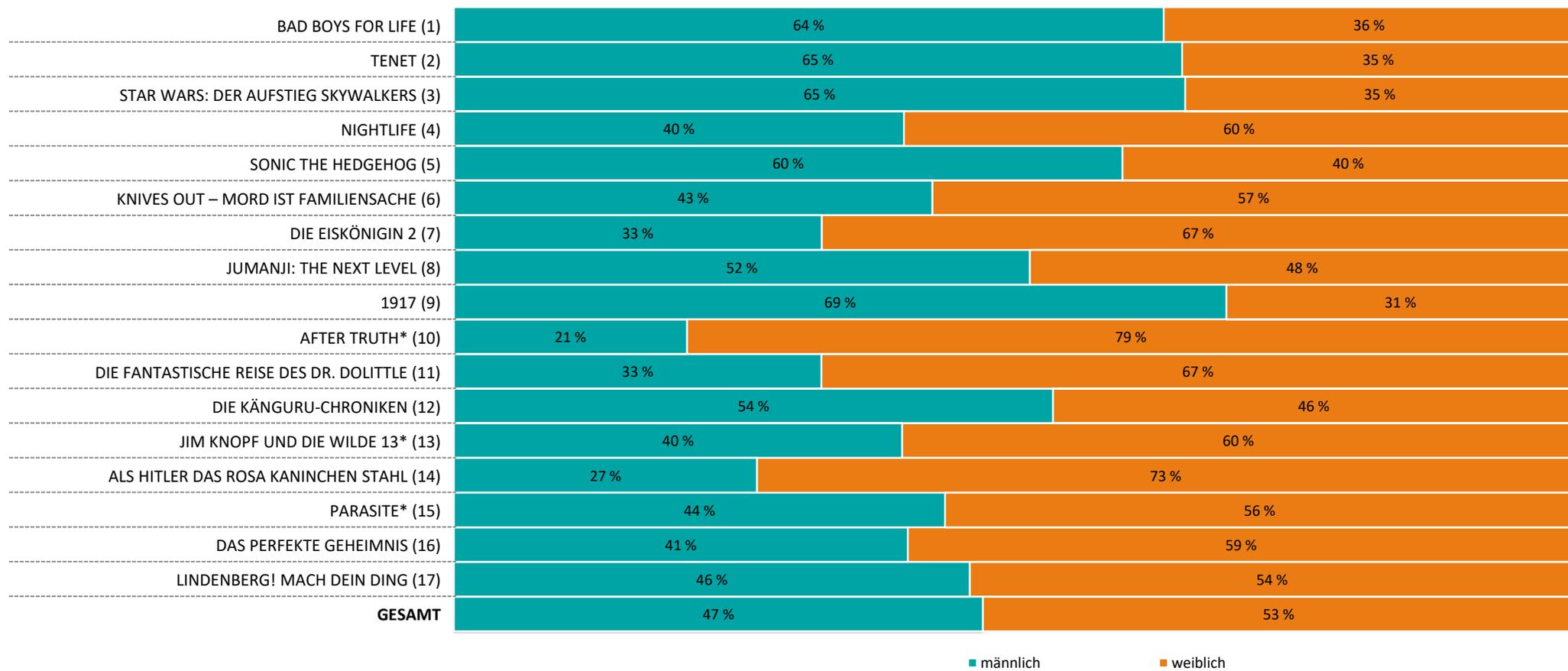
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCH NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Geschlecht – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

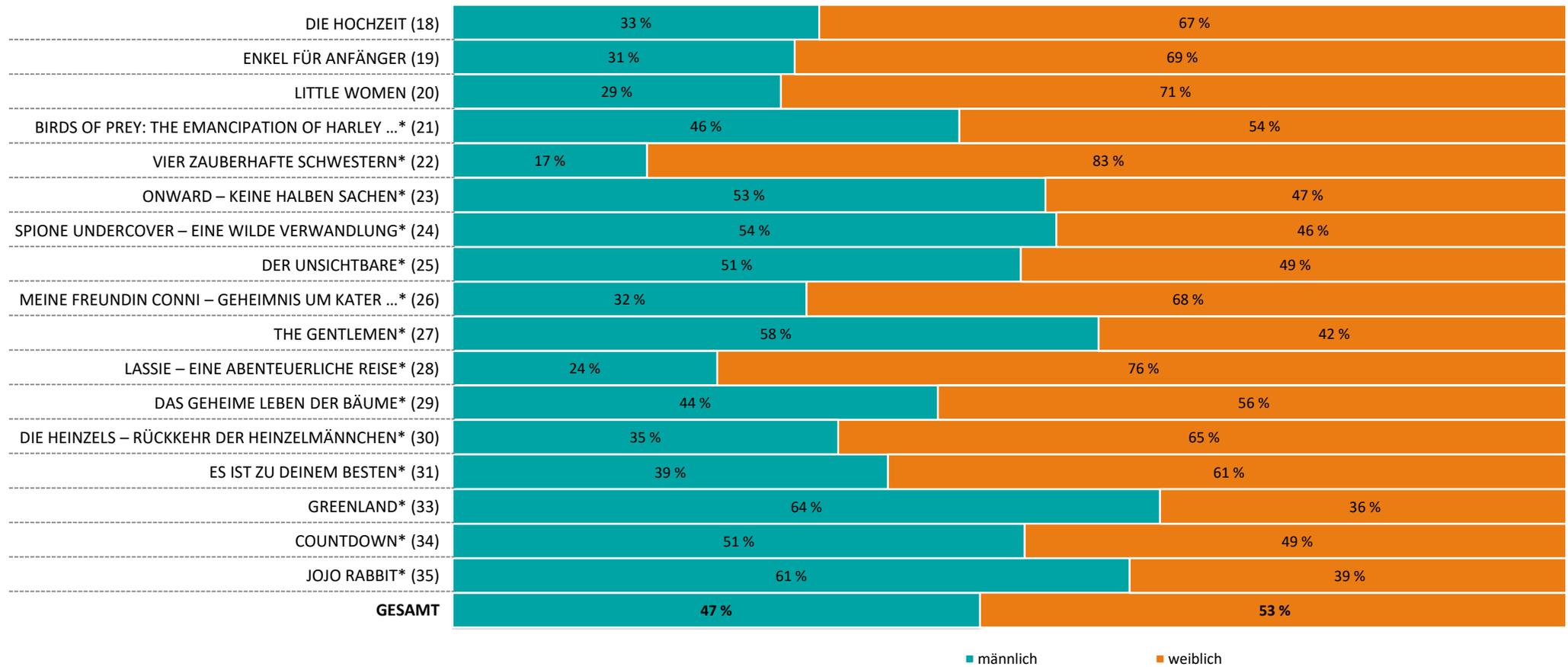


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Geschlecht – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



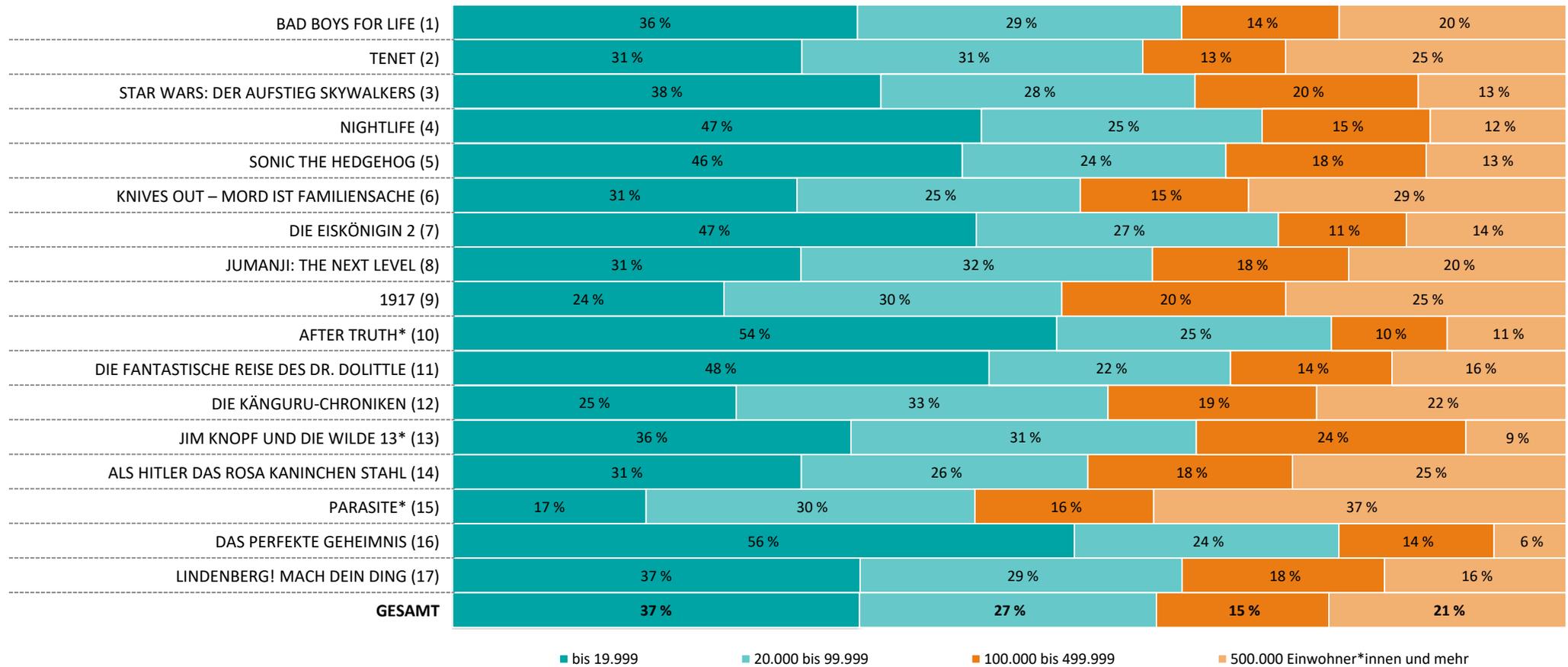
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Wohnortgrößen – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

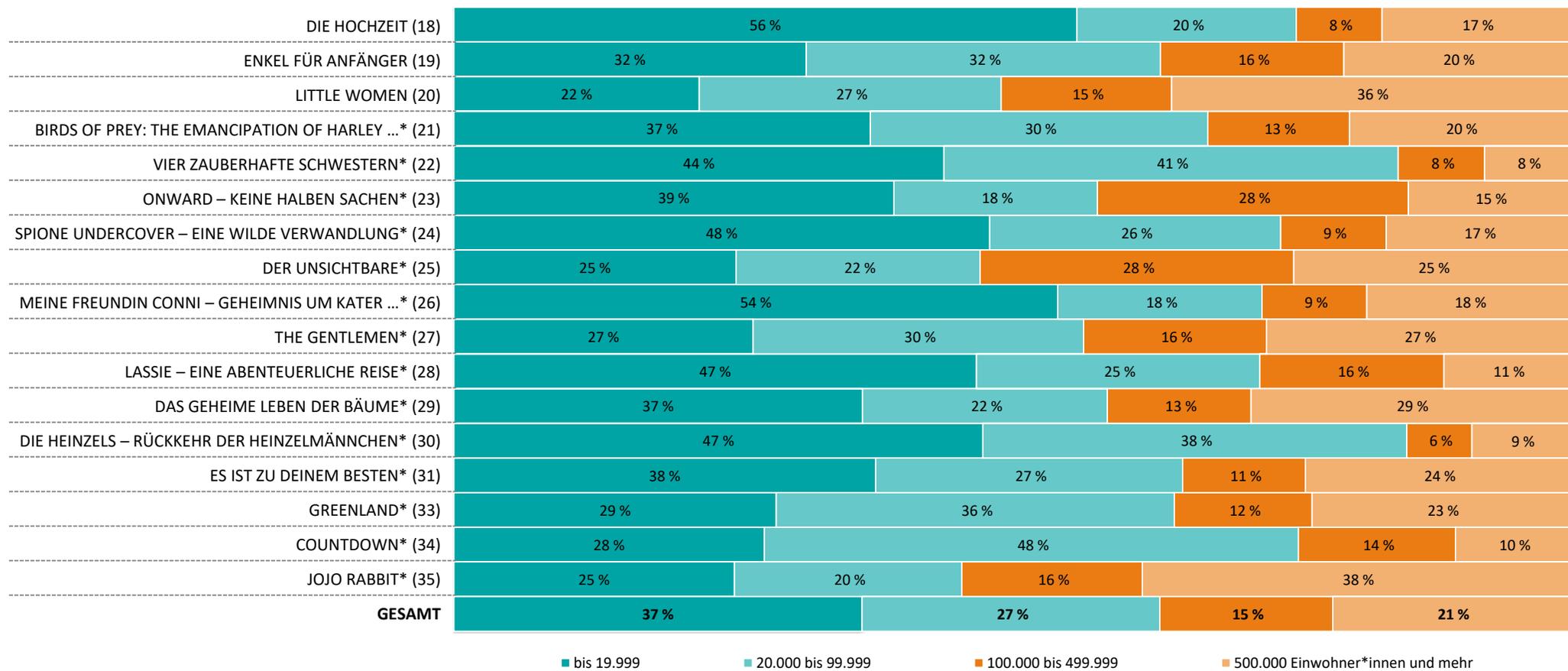


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Wohnortgrößen – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



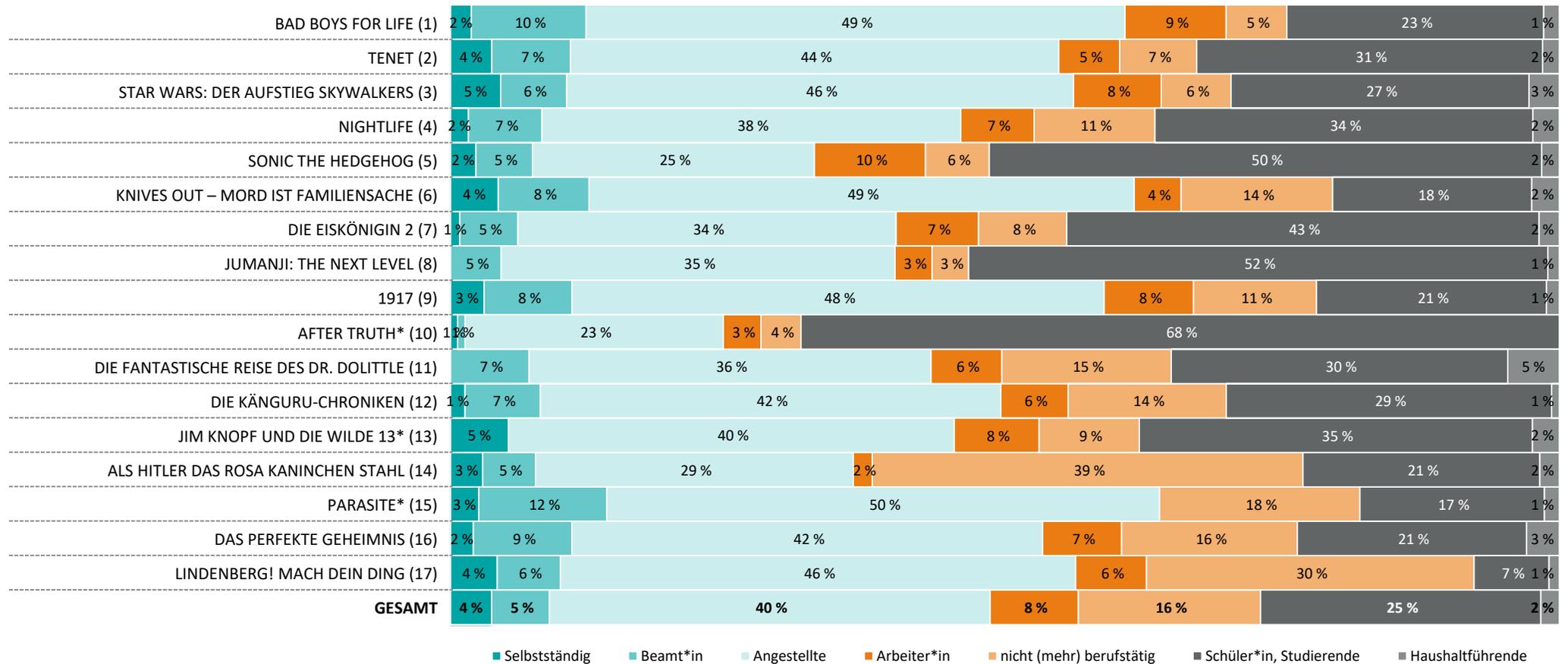
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Berufsgruppe – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

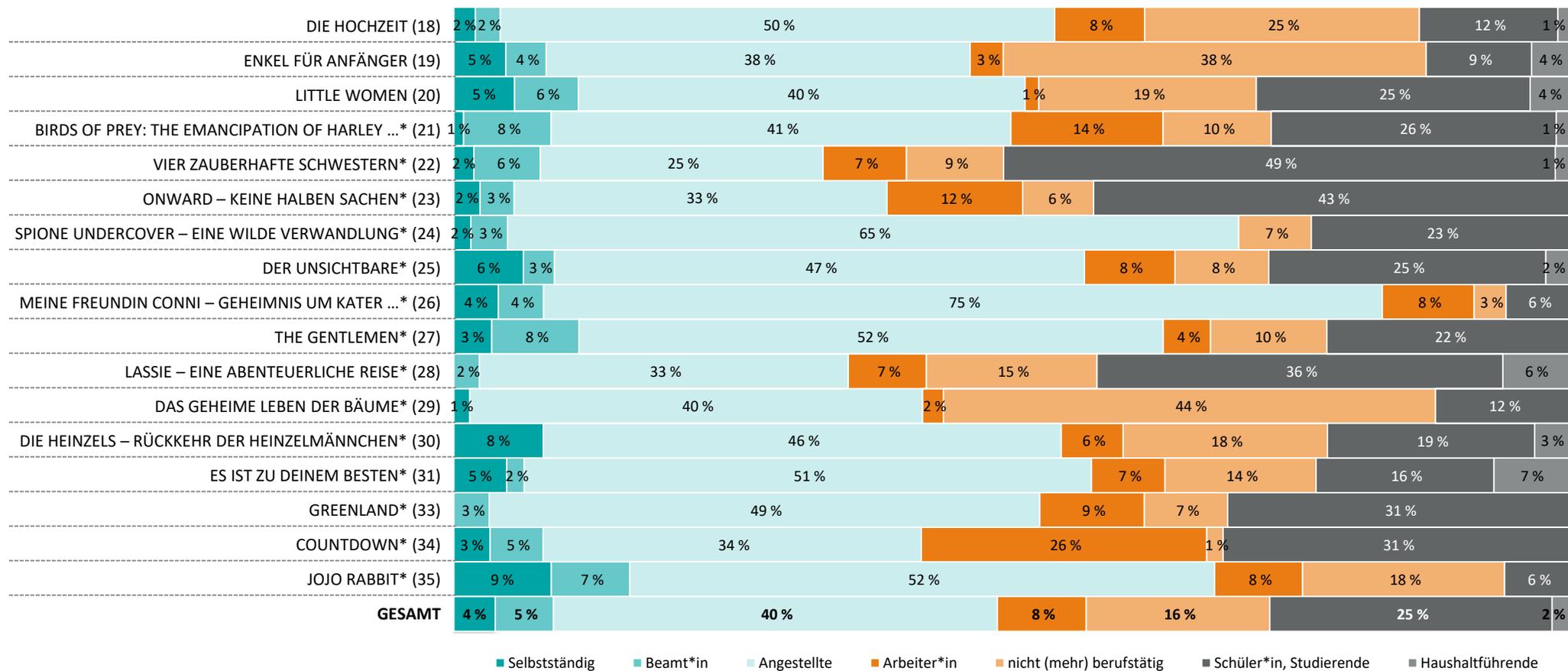


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Berufsgruppe – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



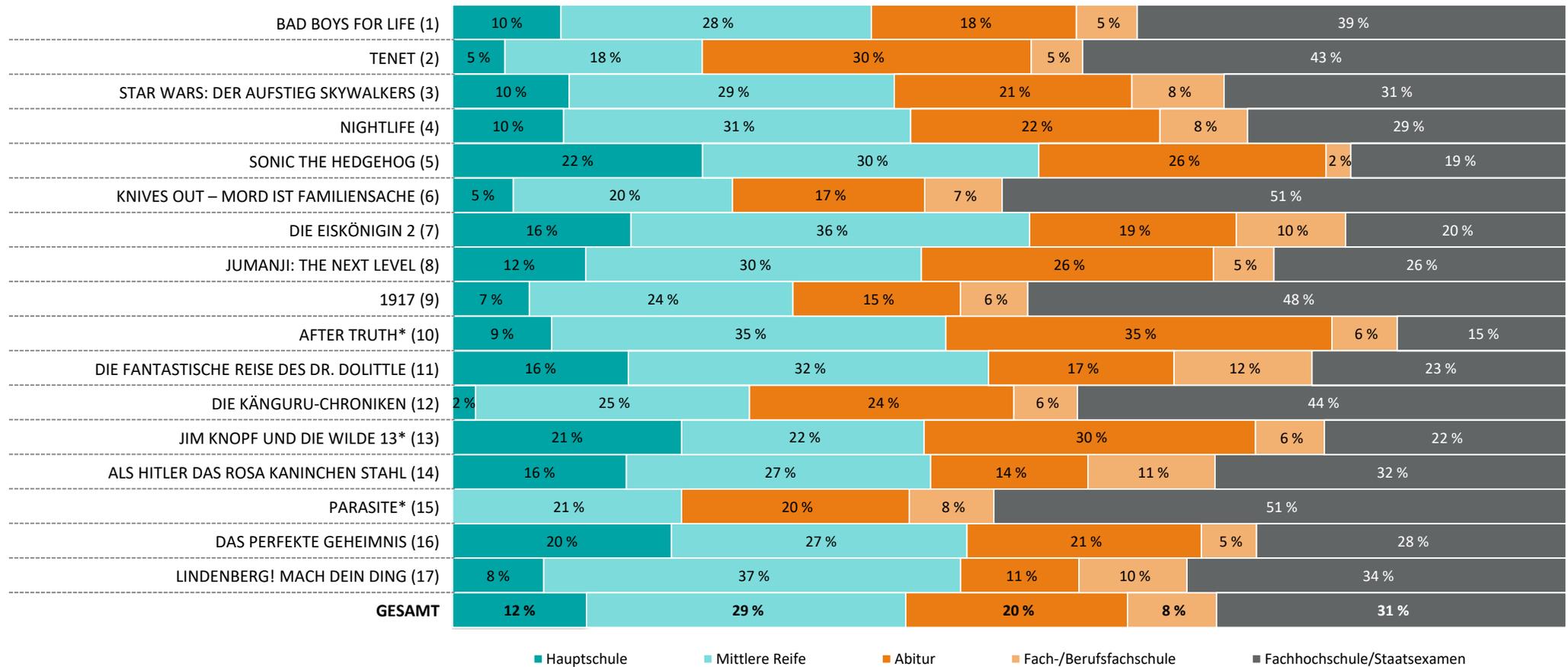
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCH NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Schulbildung – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

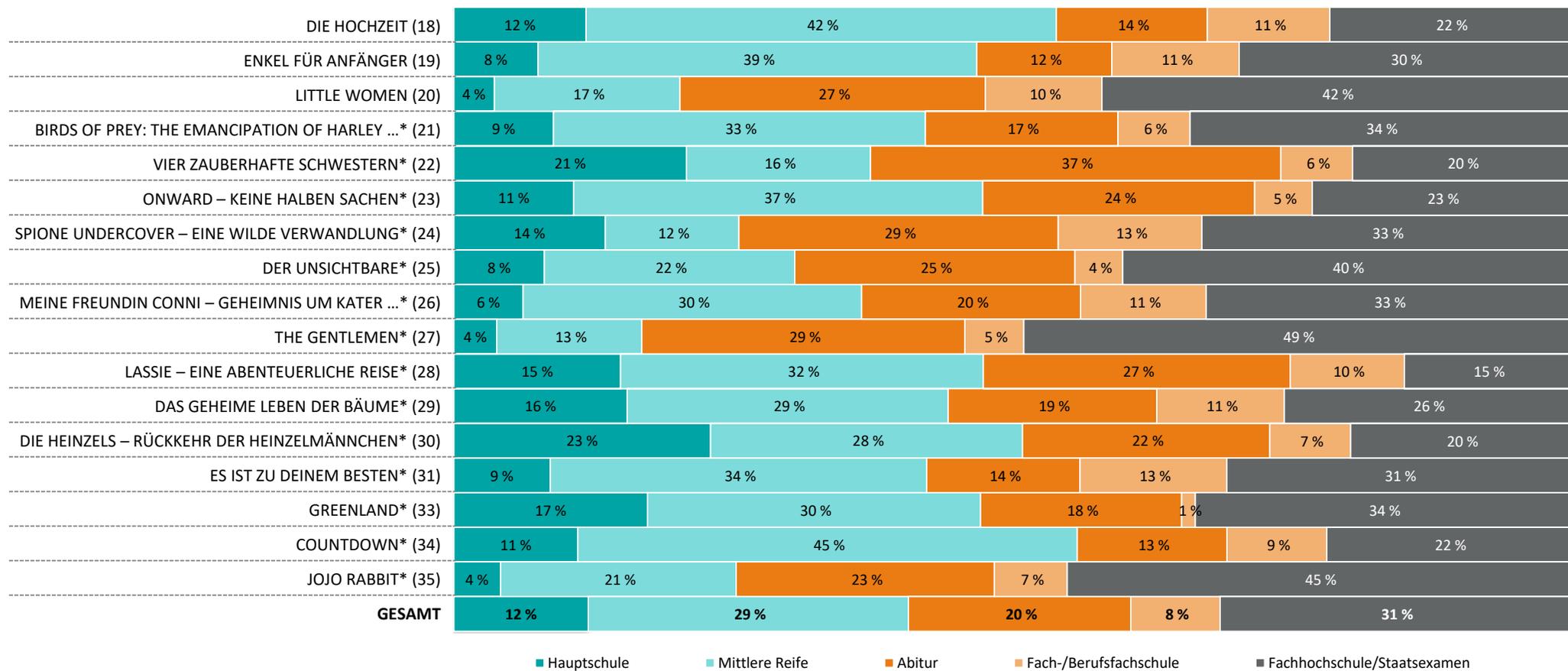


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Schulbildung – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



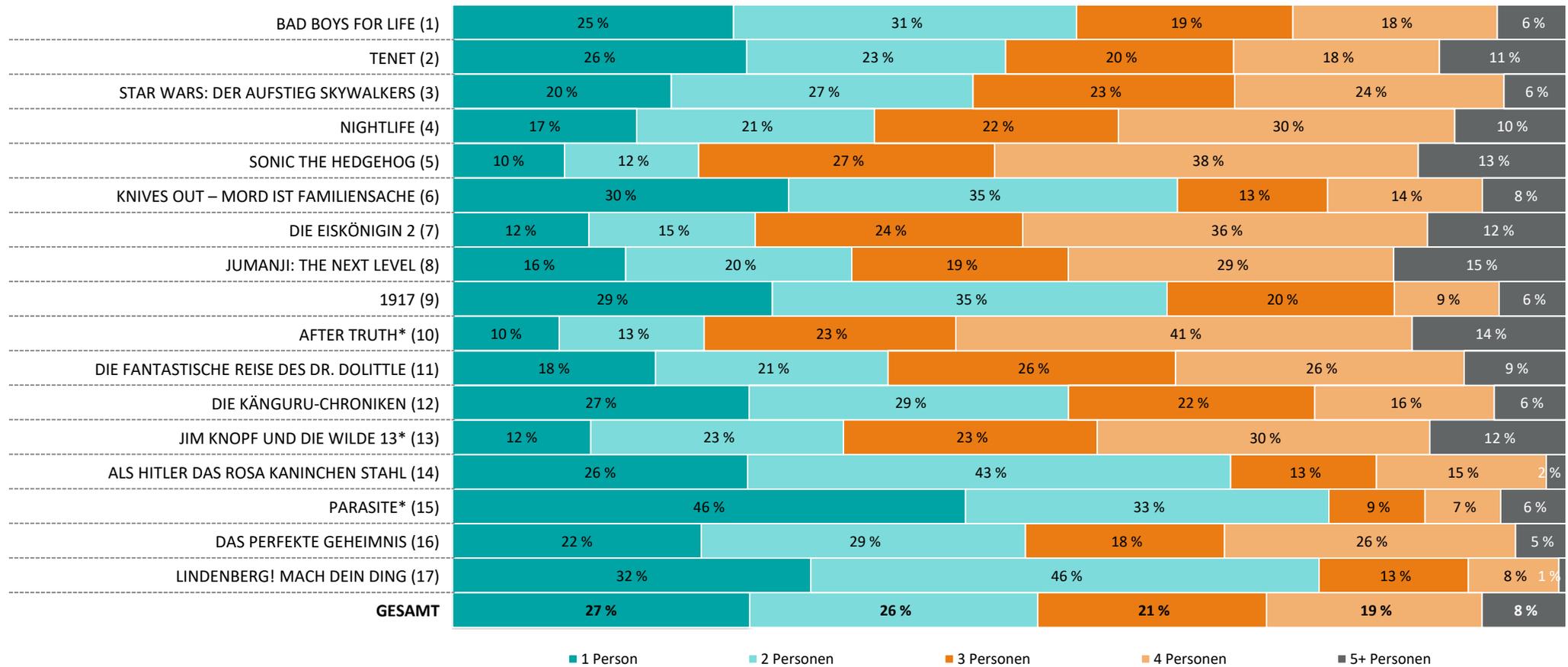
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Haushaltsgröße – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

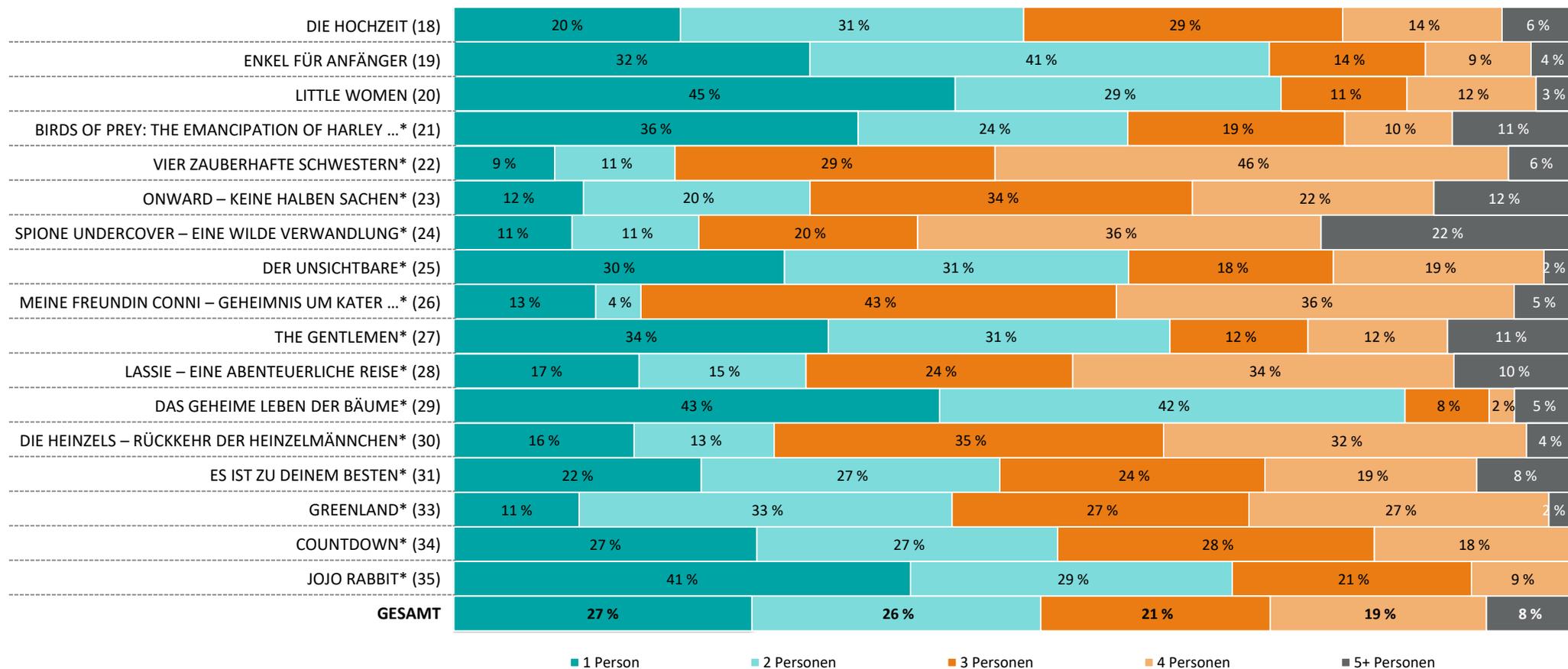


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Haushaltsgröße – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



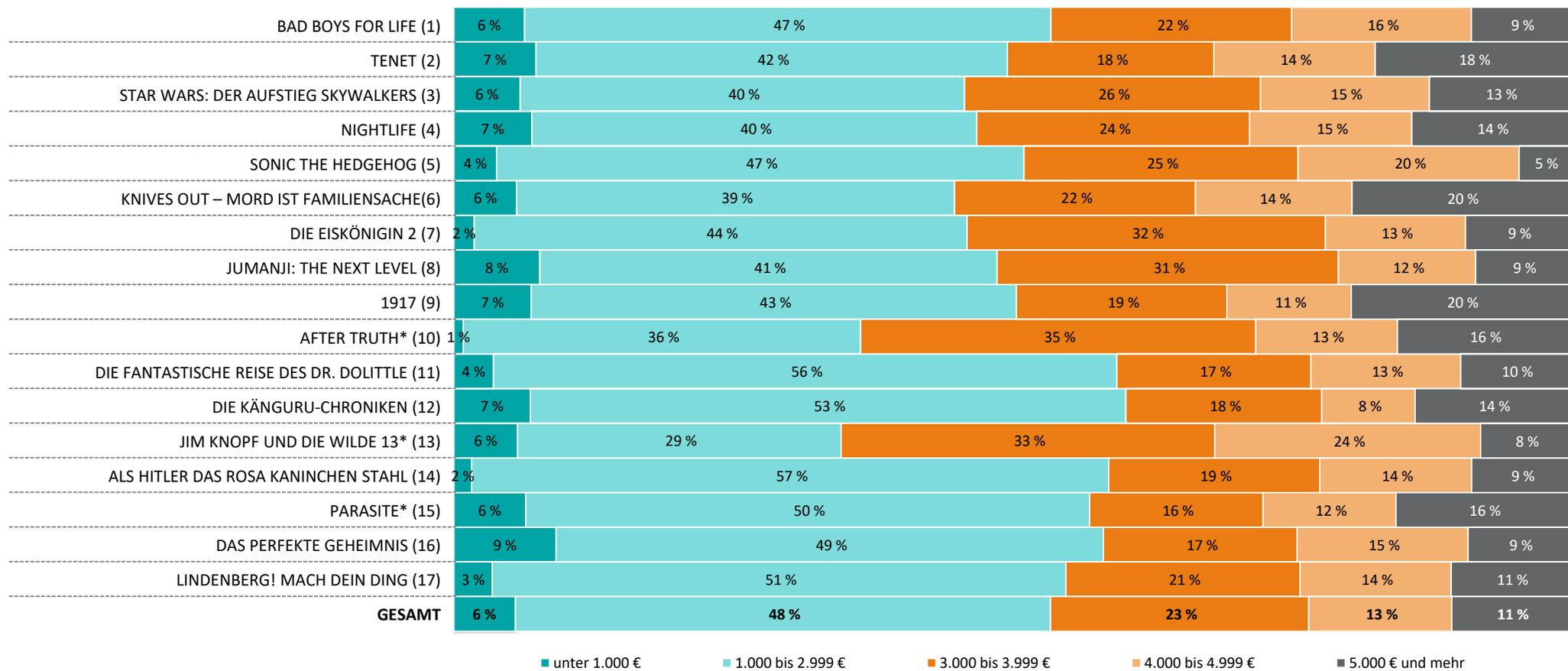
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Haushaltsnettoeinkommen – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

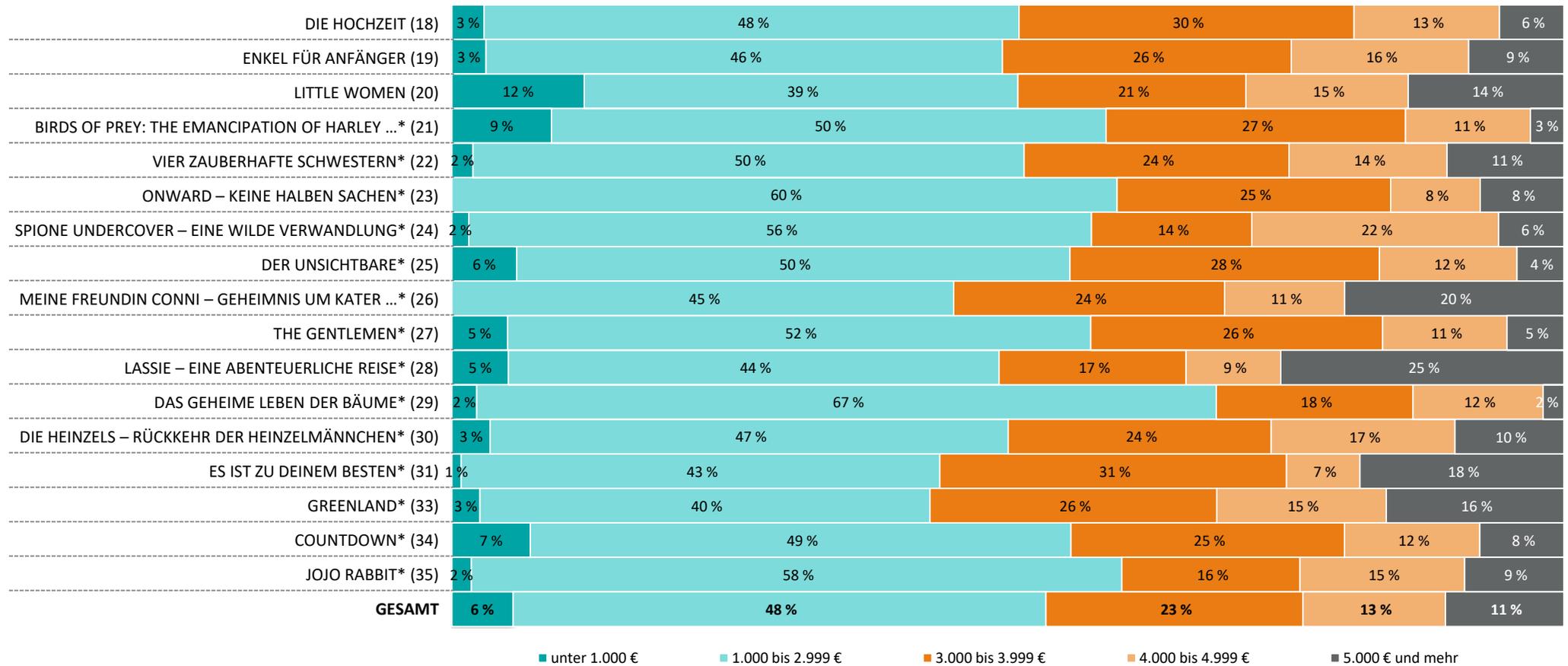


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Haushaltsnettoeinkommen – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

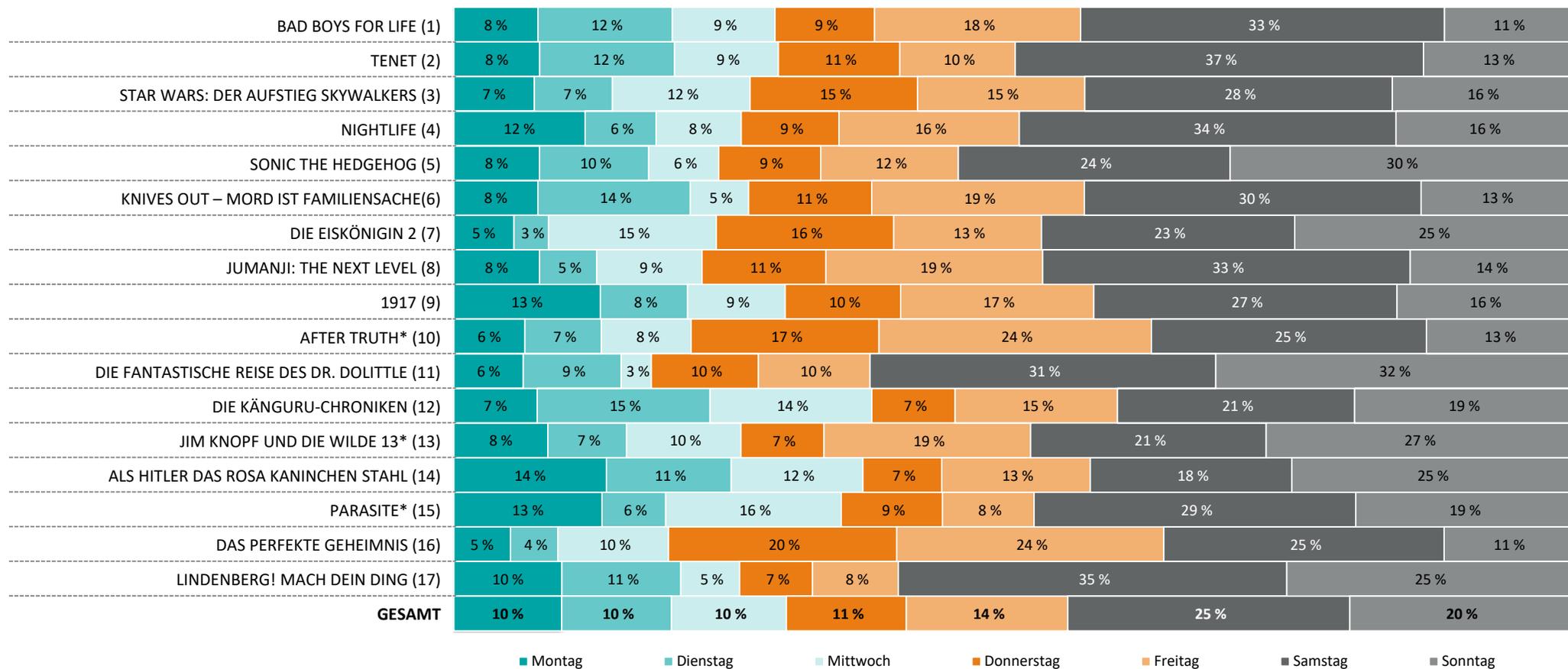
Inhalt

- 1 Top 35-Filme nach Anzahl der Kinobesucher*innen
- 2 Soziodemographische Merkmale
- 3 Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Wochentag – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

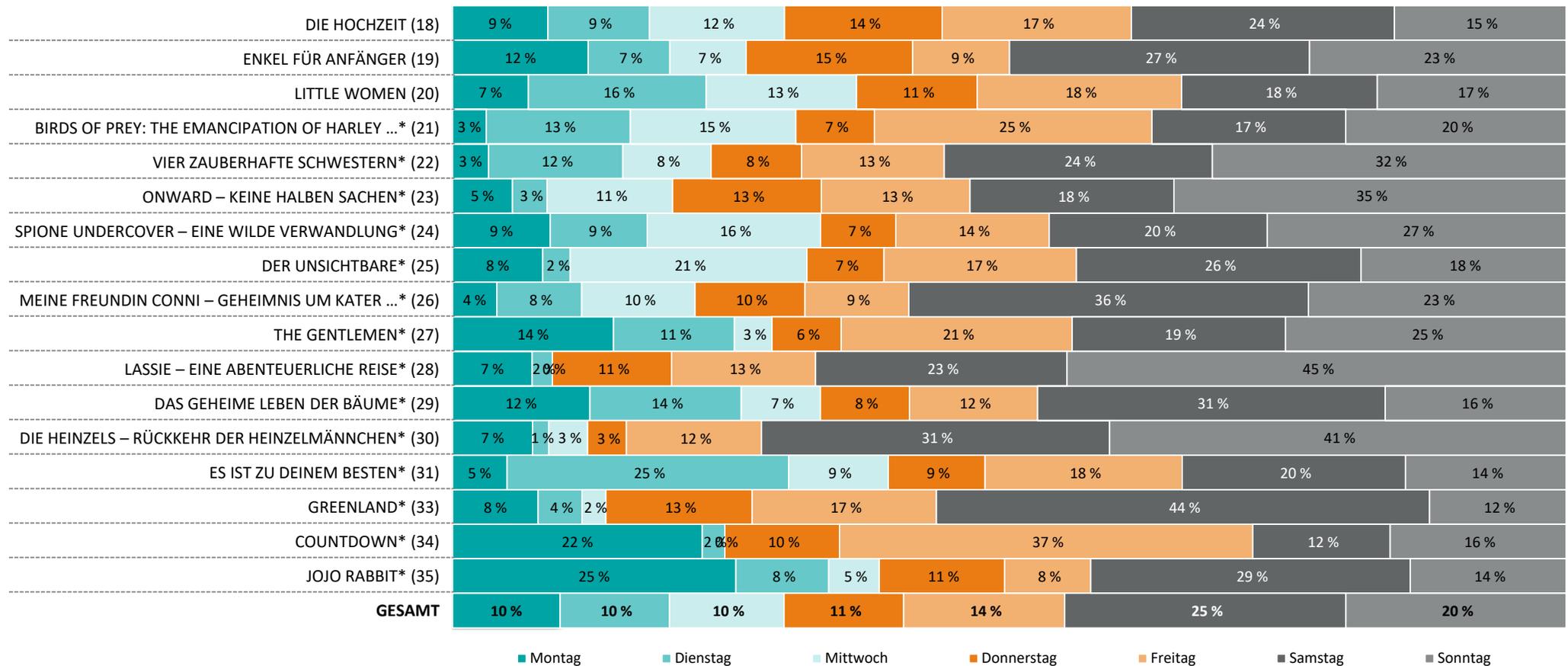


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Wochentag – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



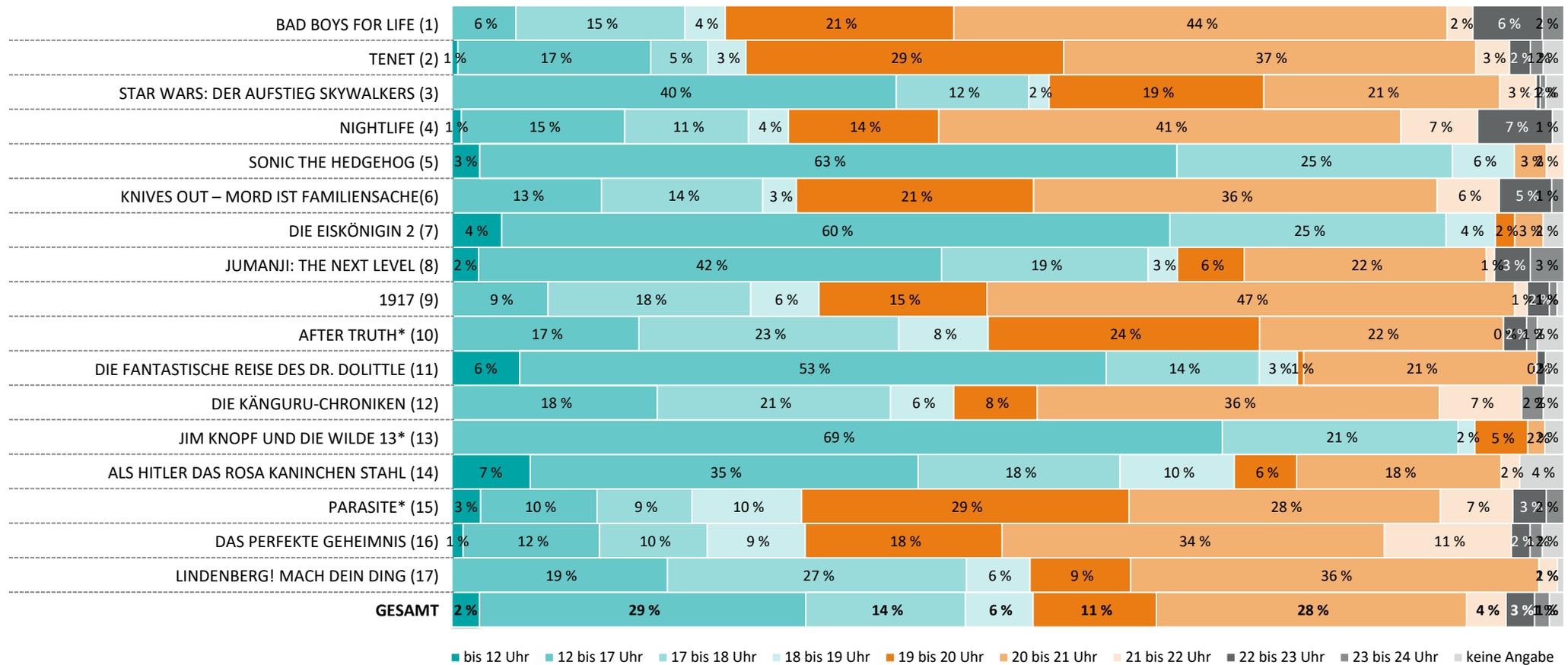
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Filmbeginn – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

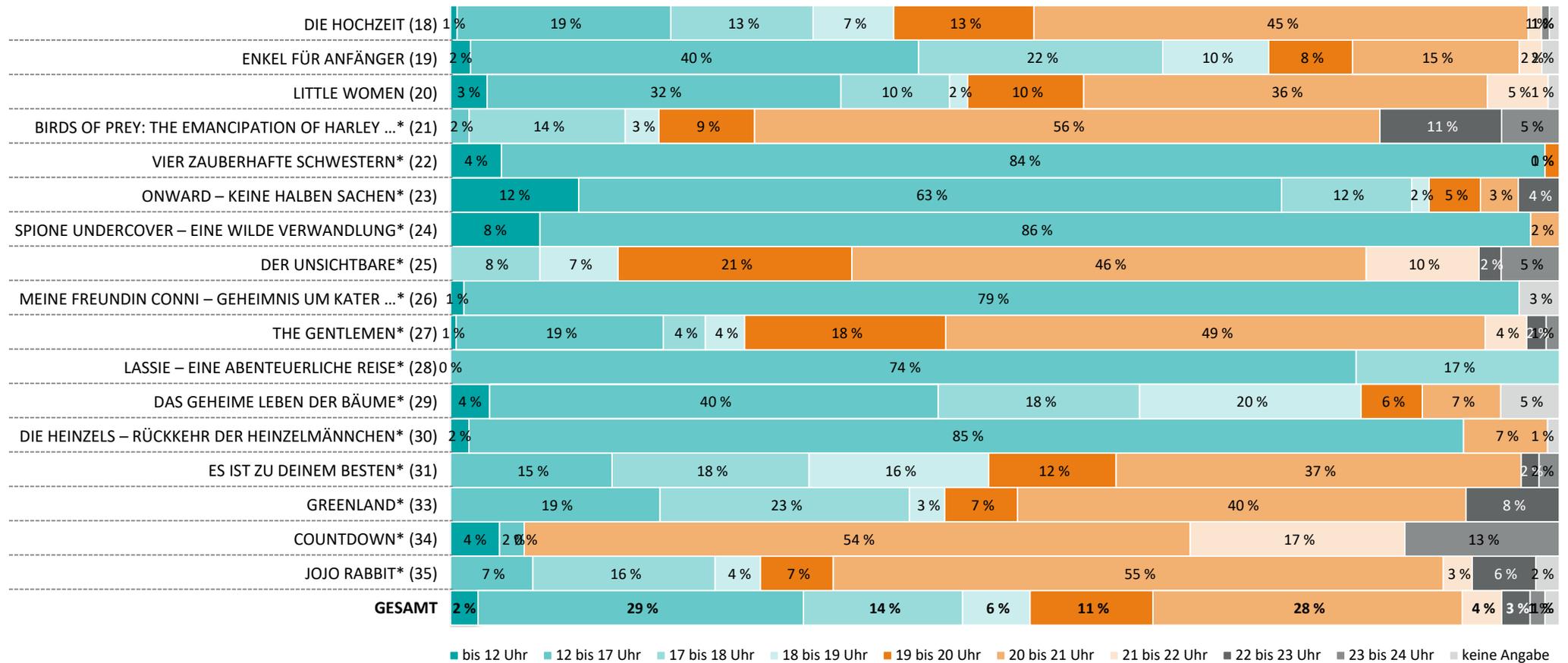


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Filmbeginn – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



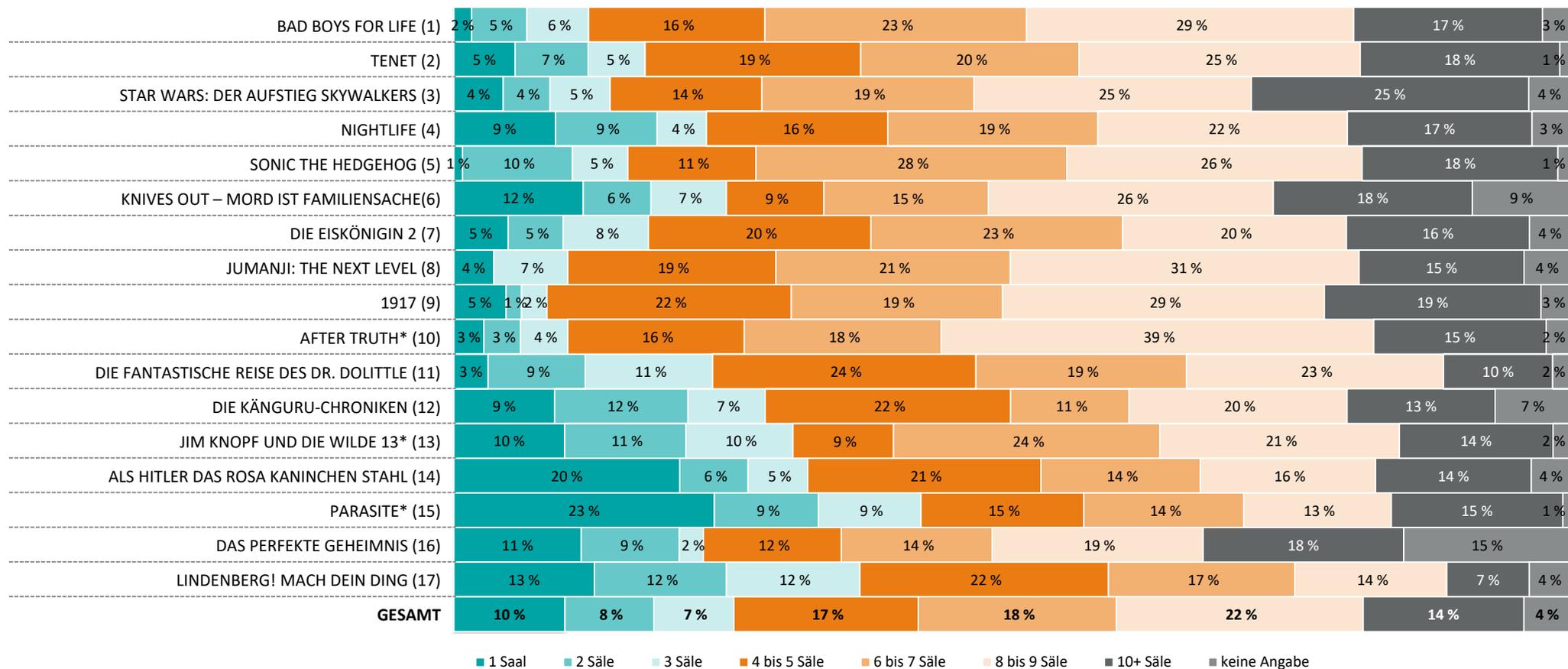
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Säle – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

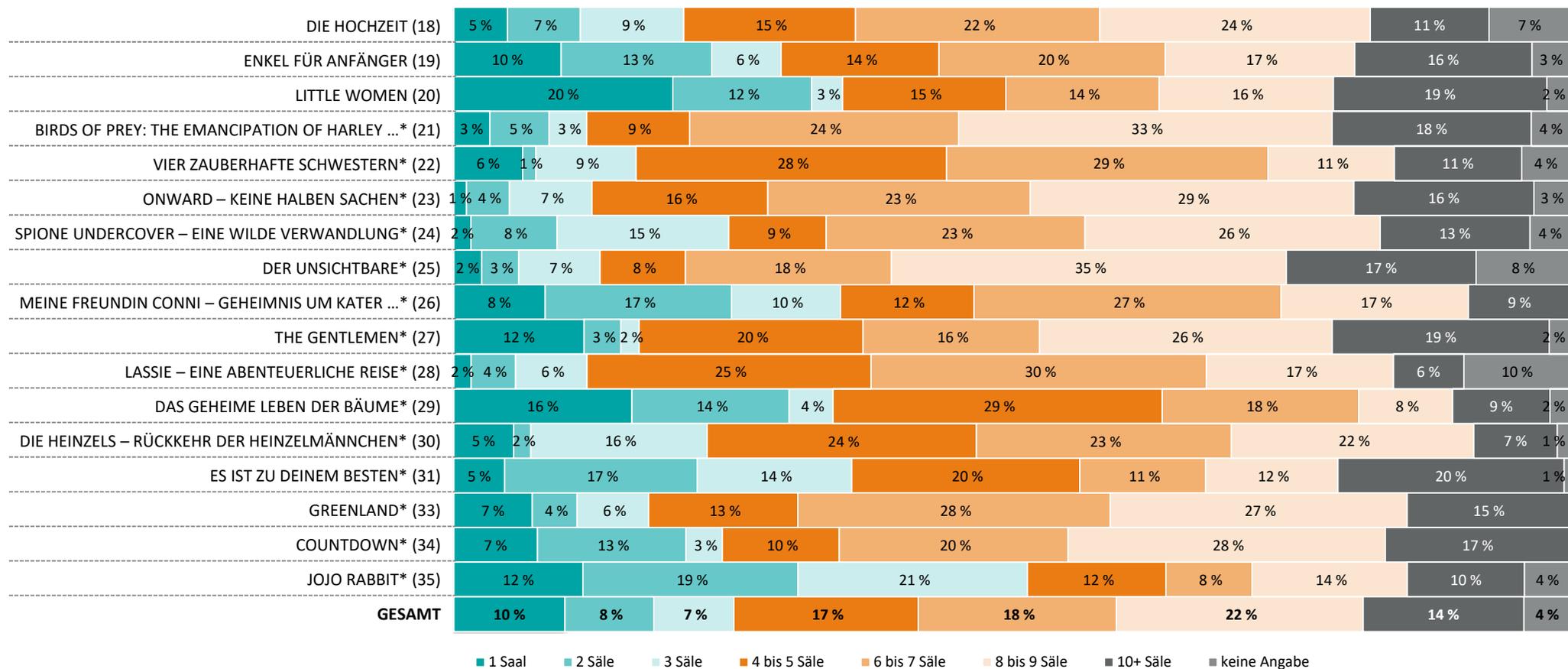


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Säle – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

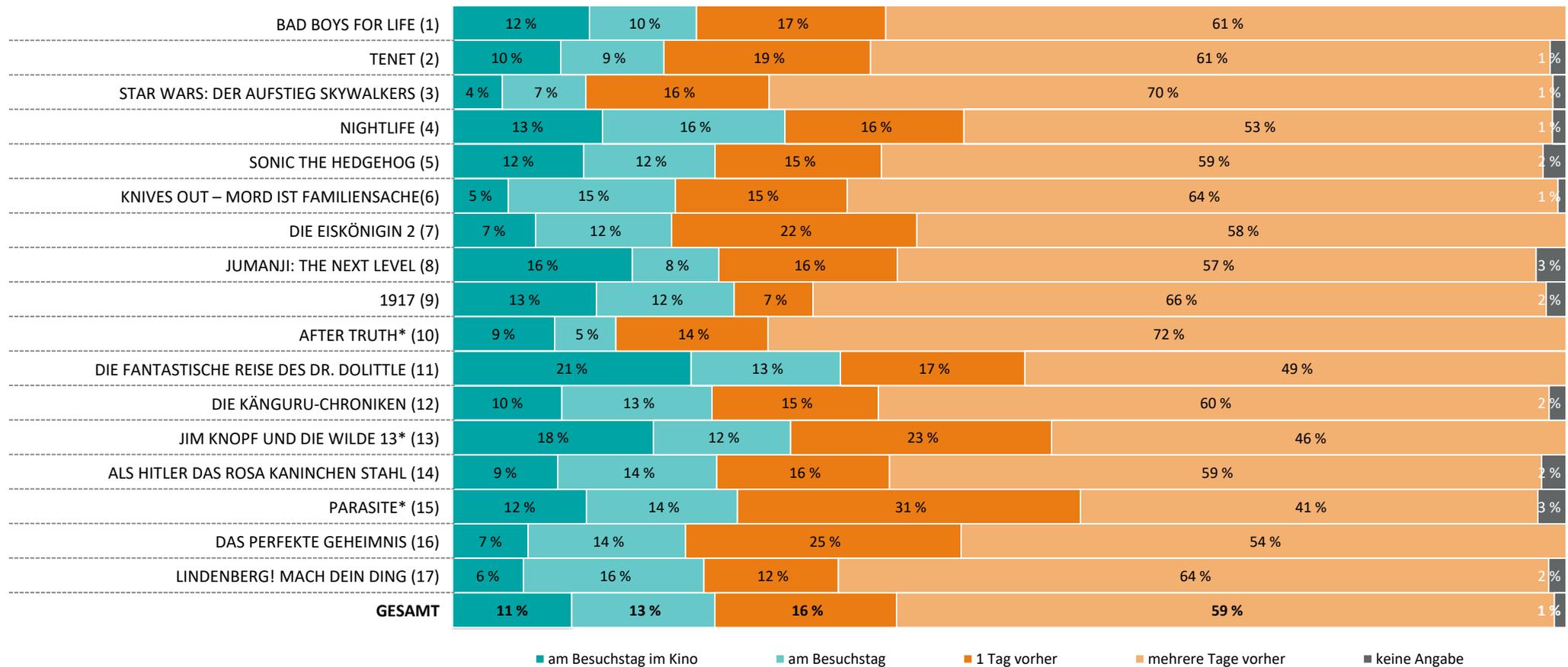


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels
 DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Planung des Kinobesuchs – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

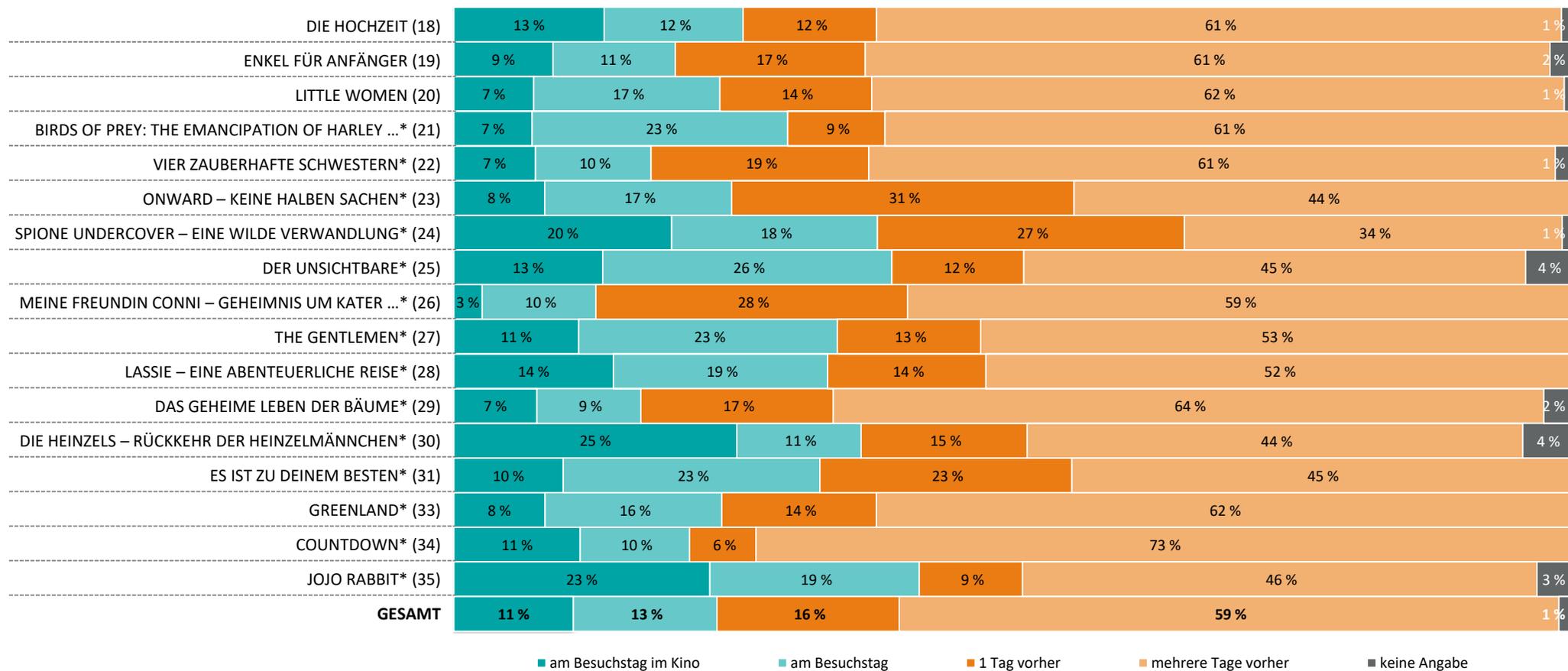


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Planung des Kinobesuchs – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

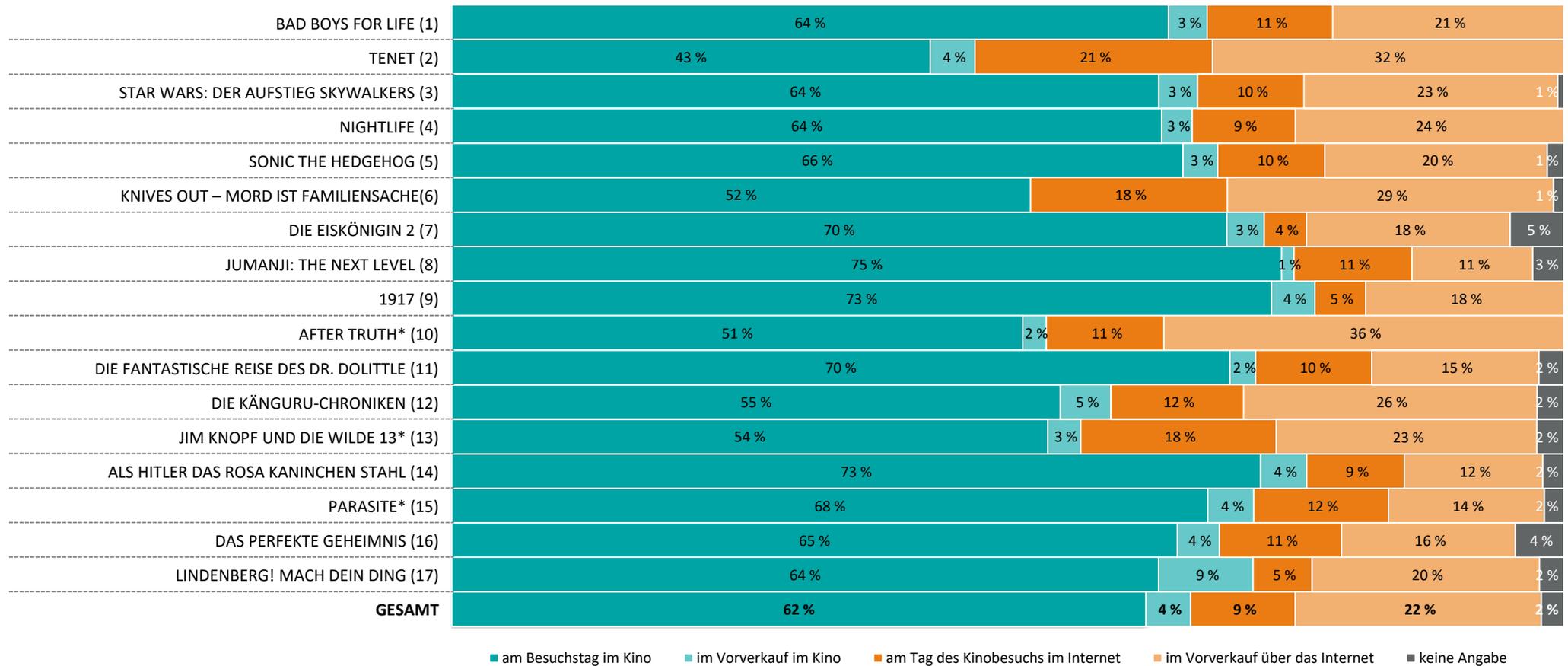


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels
 DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Kartenvorverkauf – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

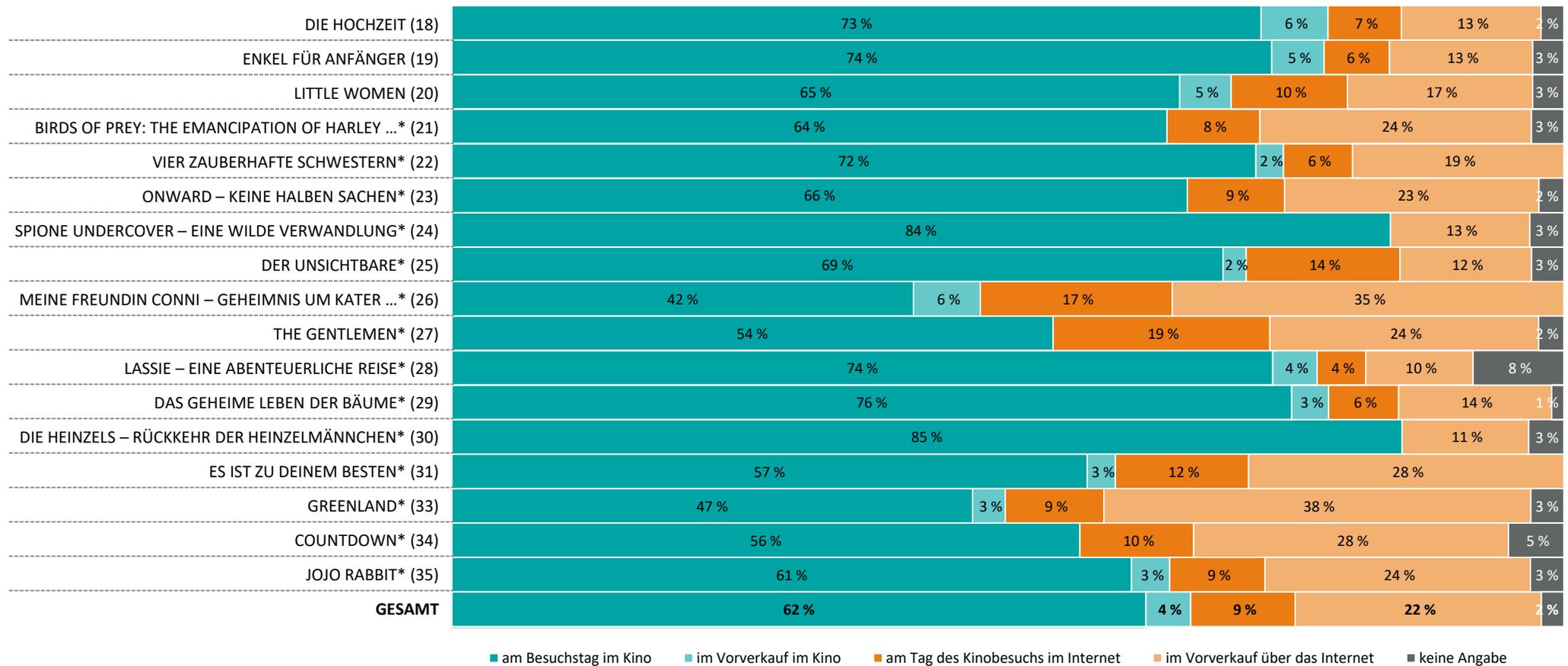


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Kartenvorverkauf – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



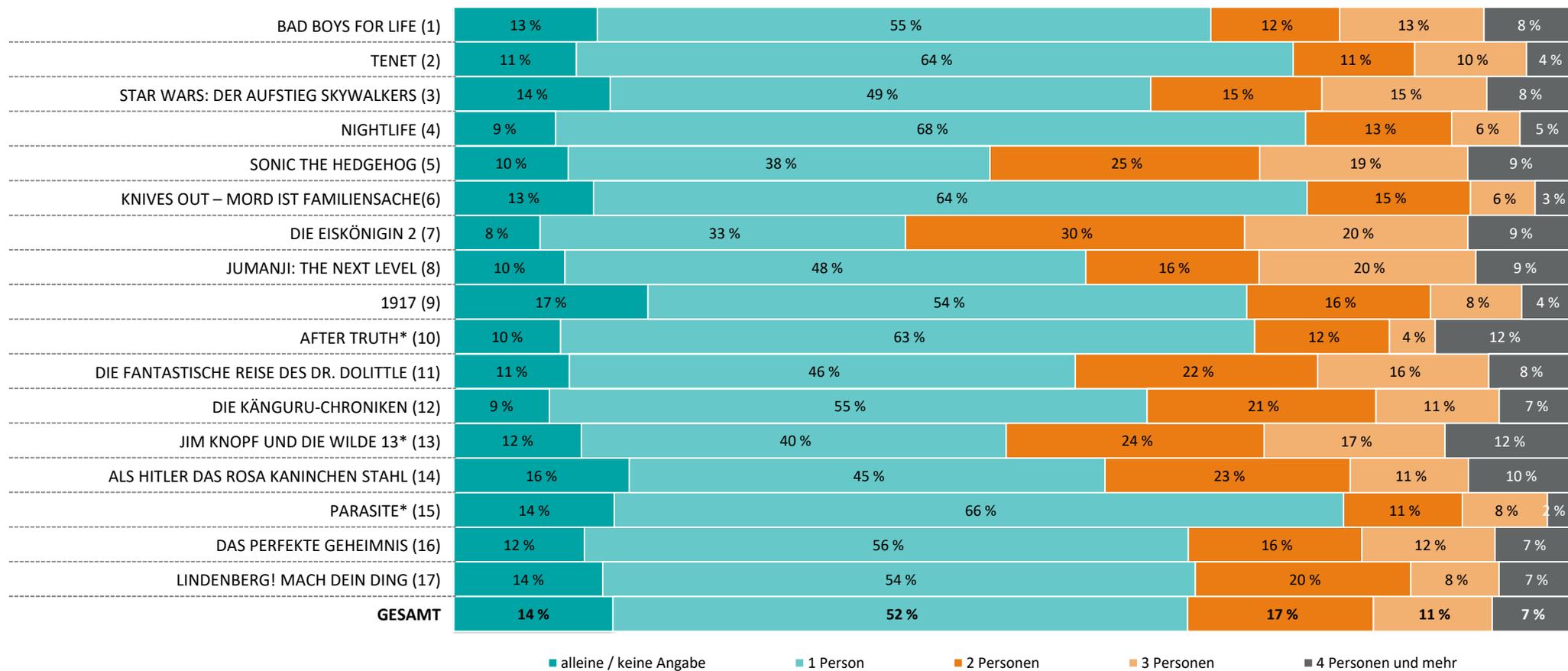
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCH NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

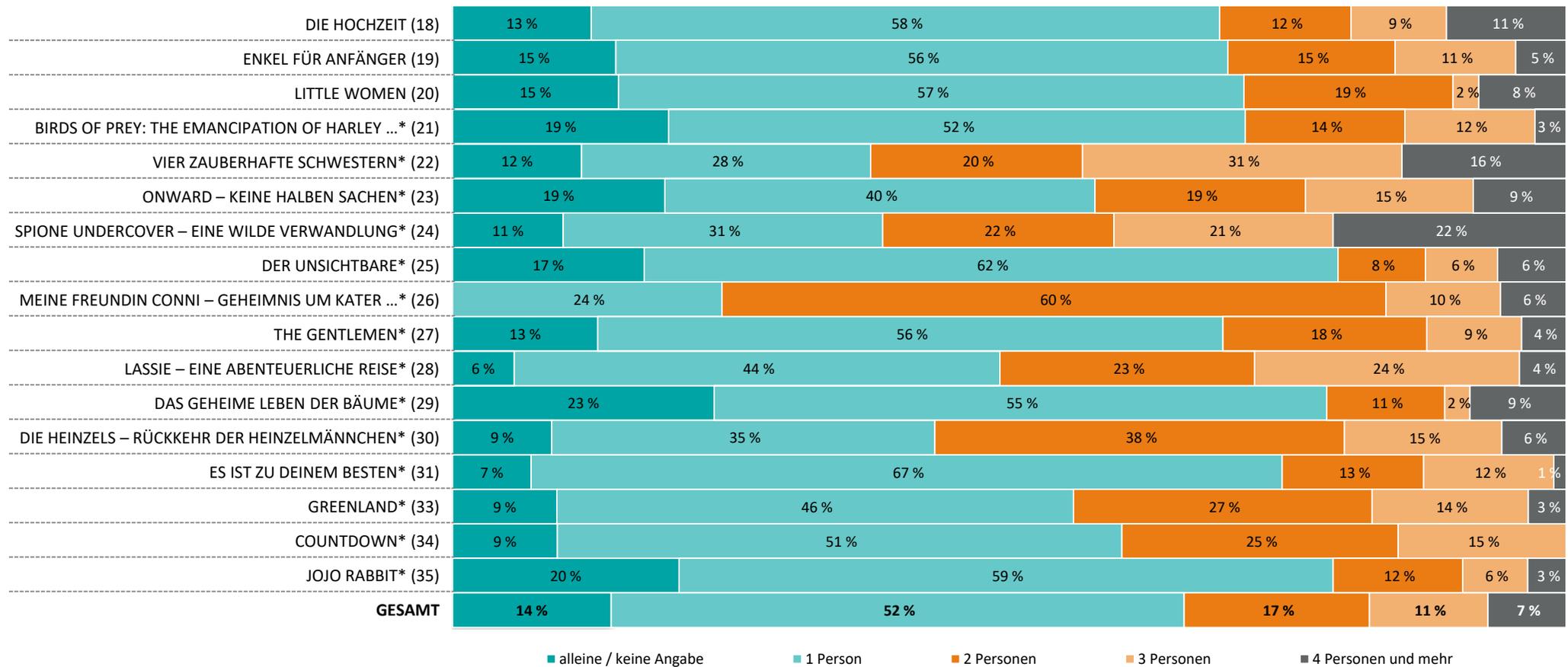


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



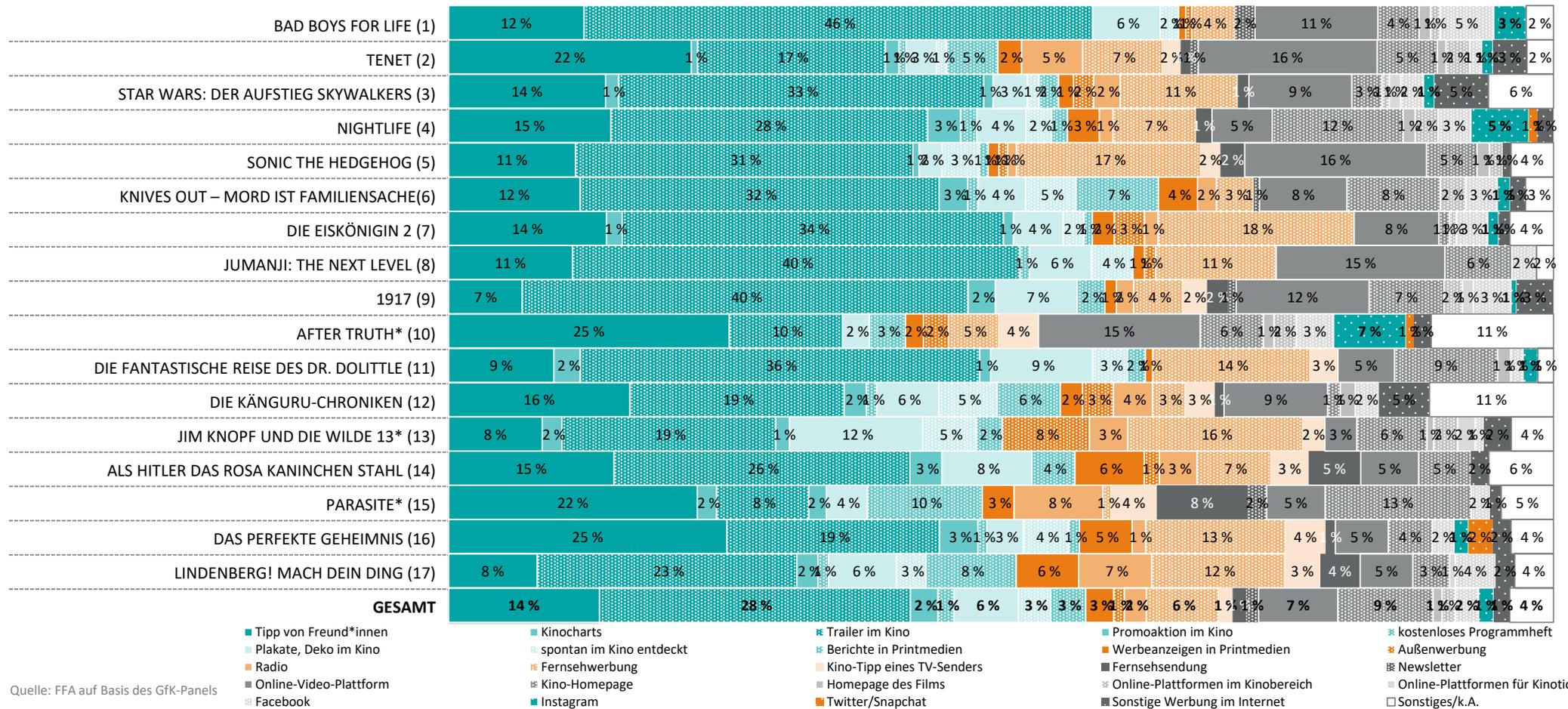
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCH NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Source of Awareness – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

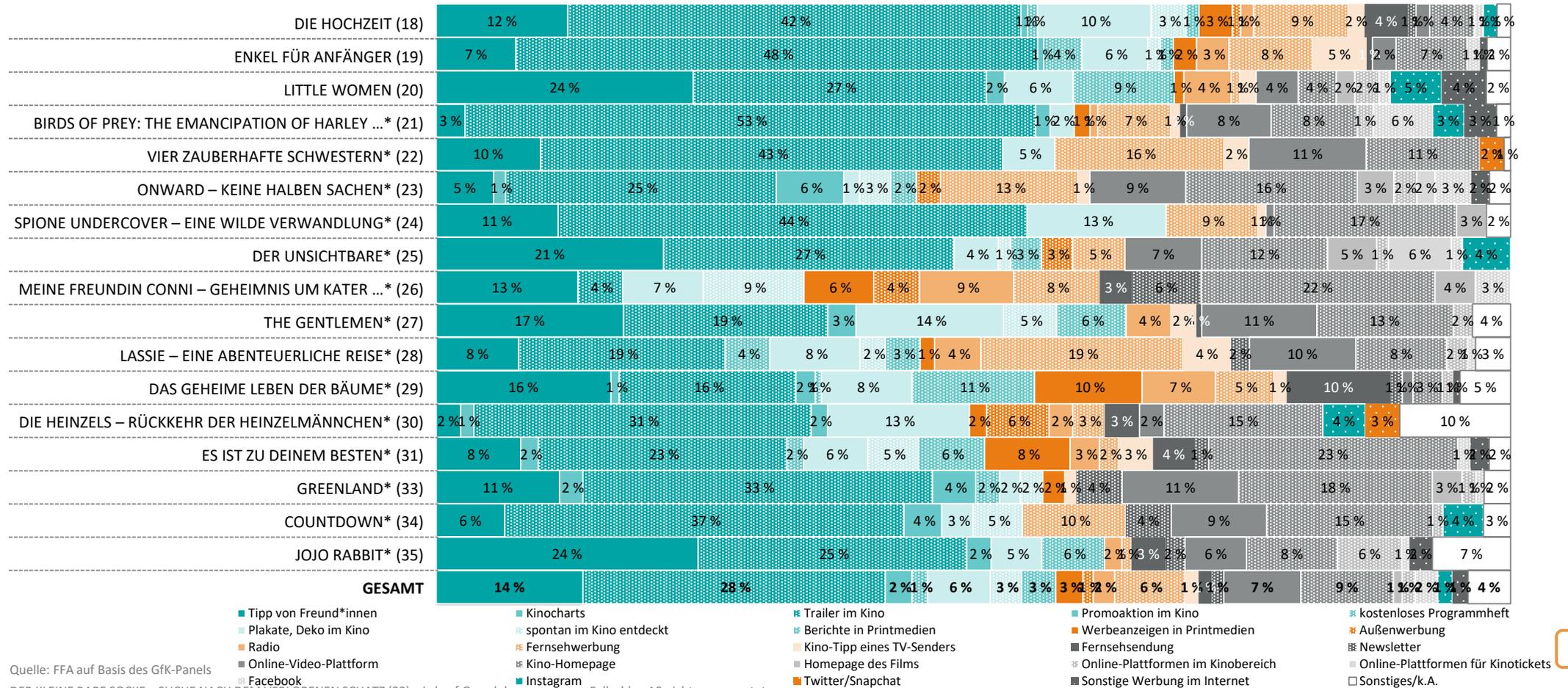


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Source of Awareness – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



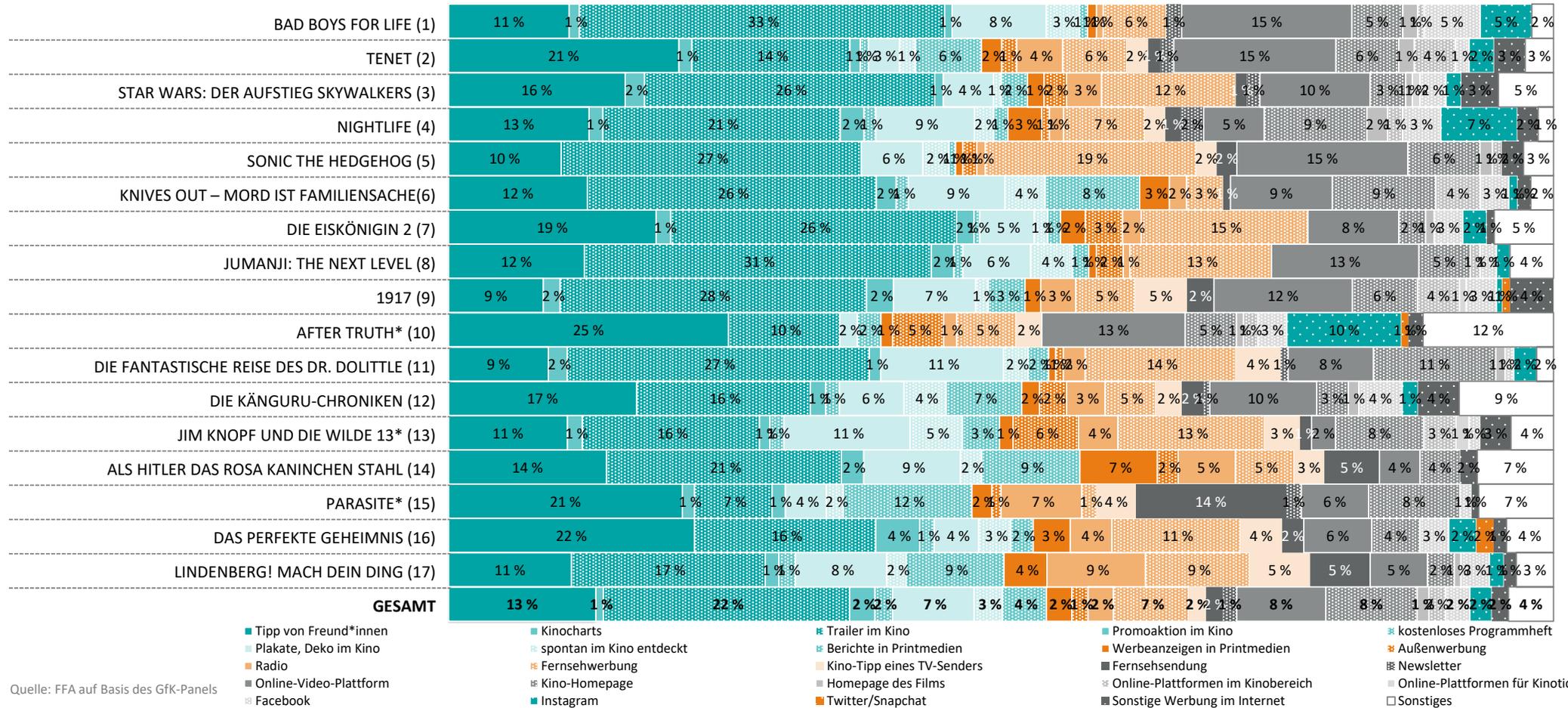
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Source of Awareness – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

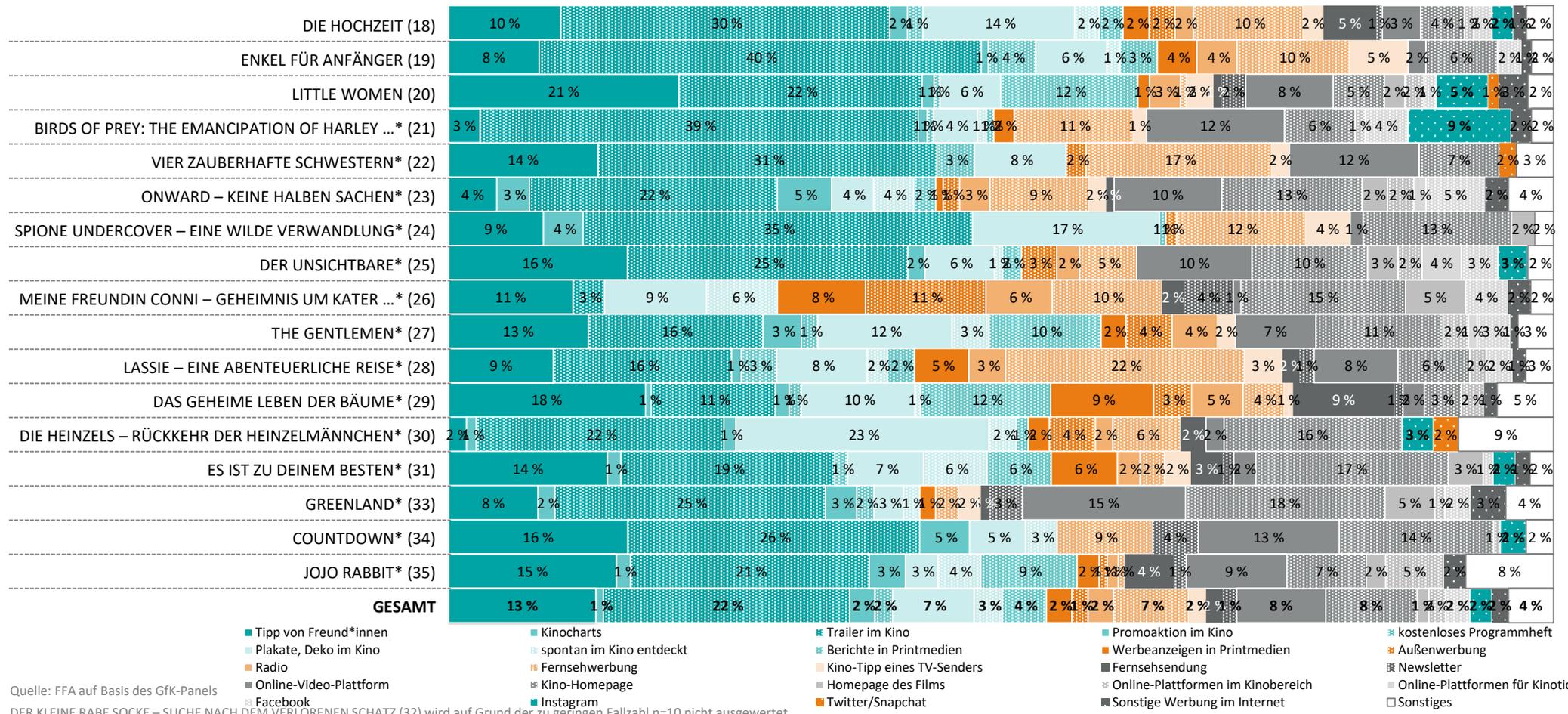


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Source of Awareness – 2/2

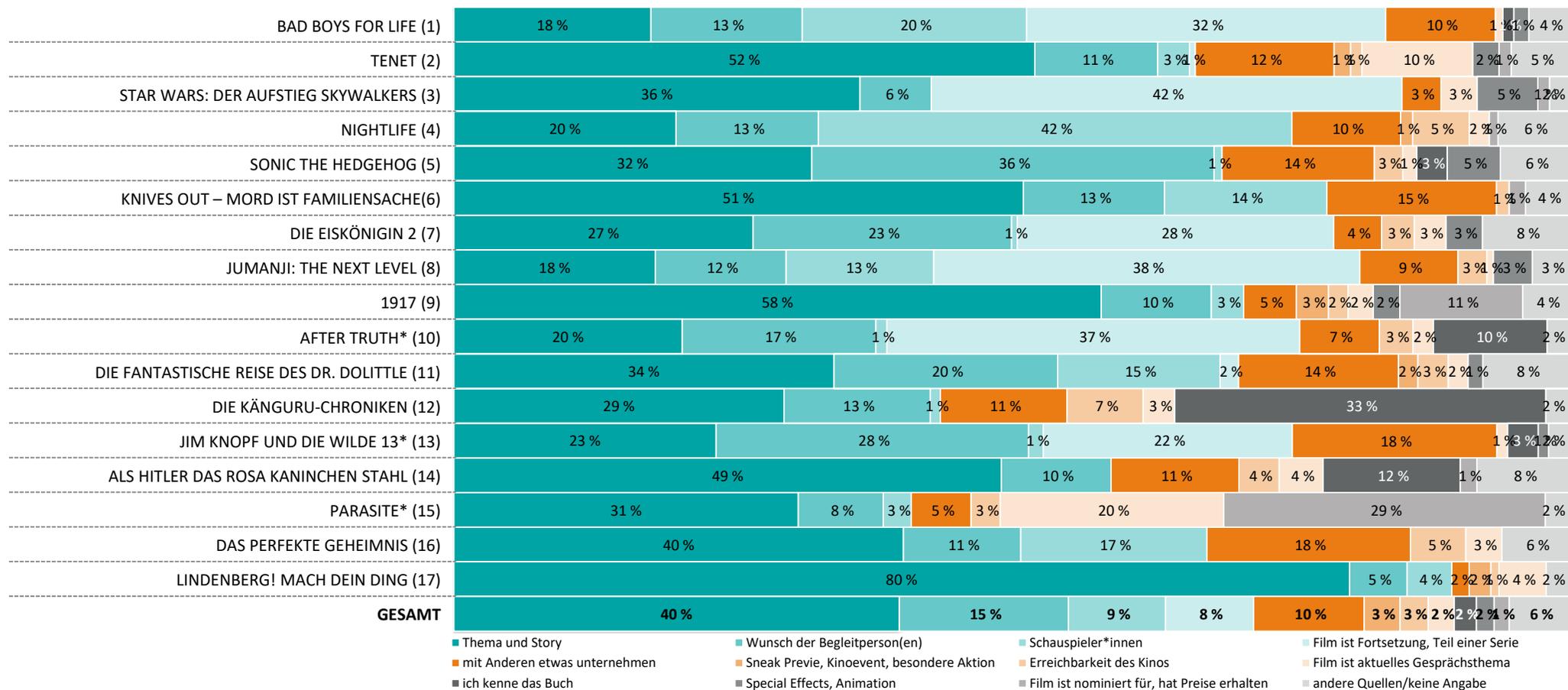
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

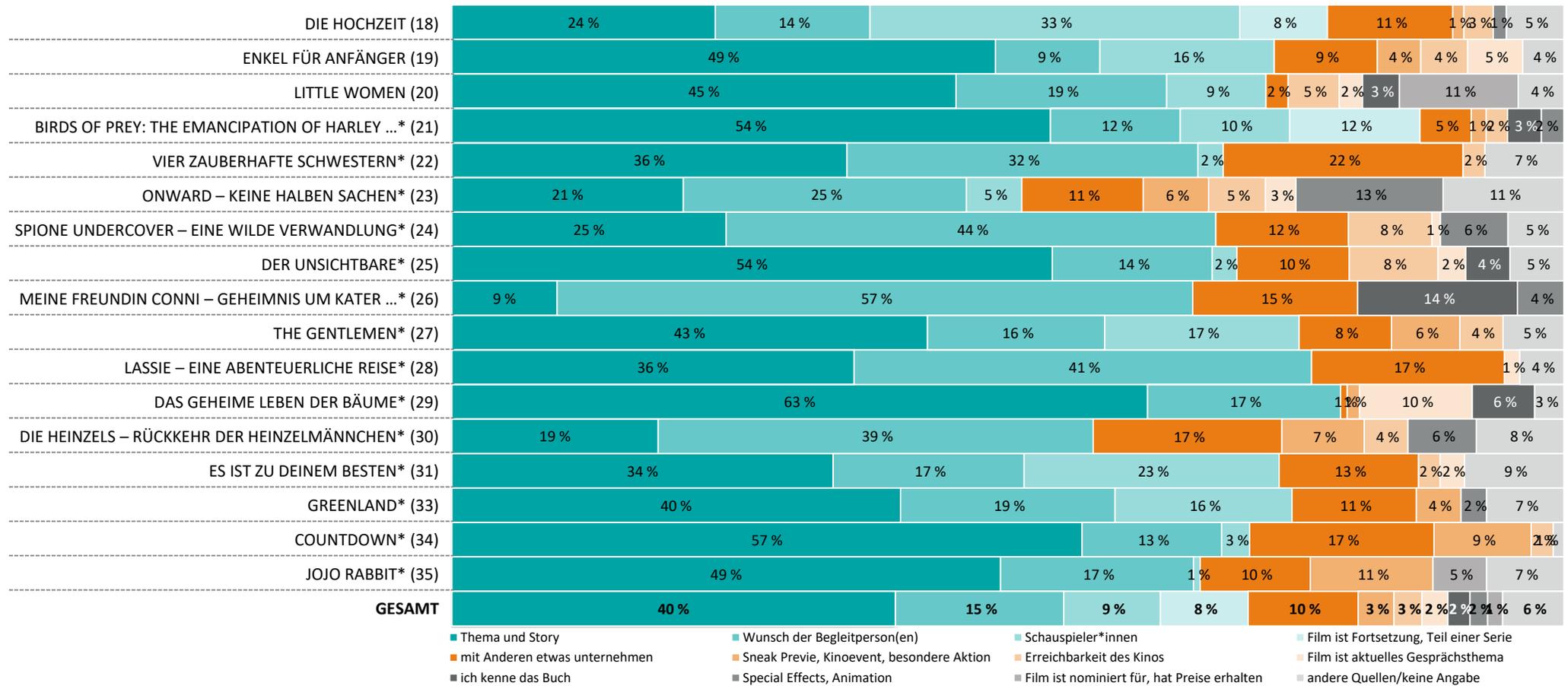


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

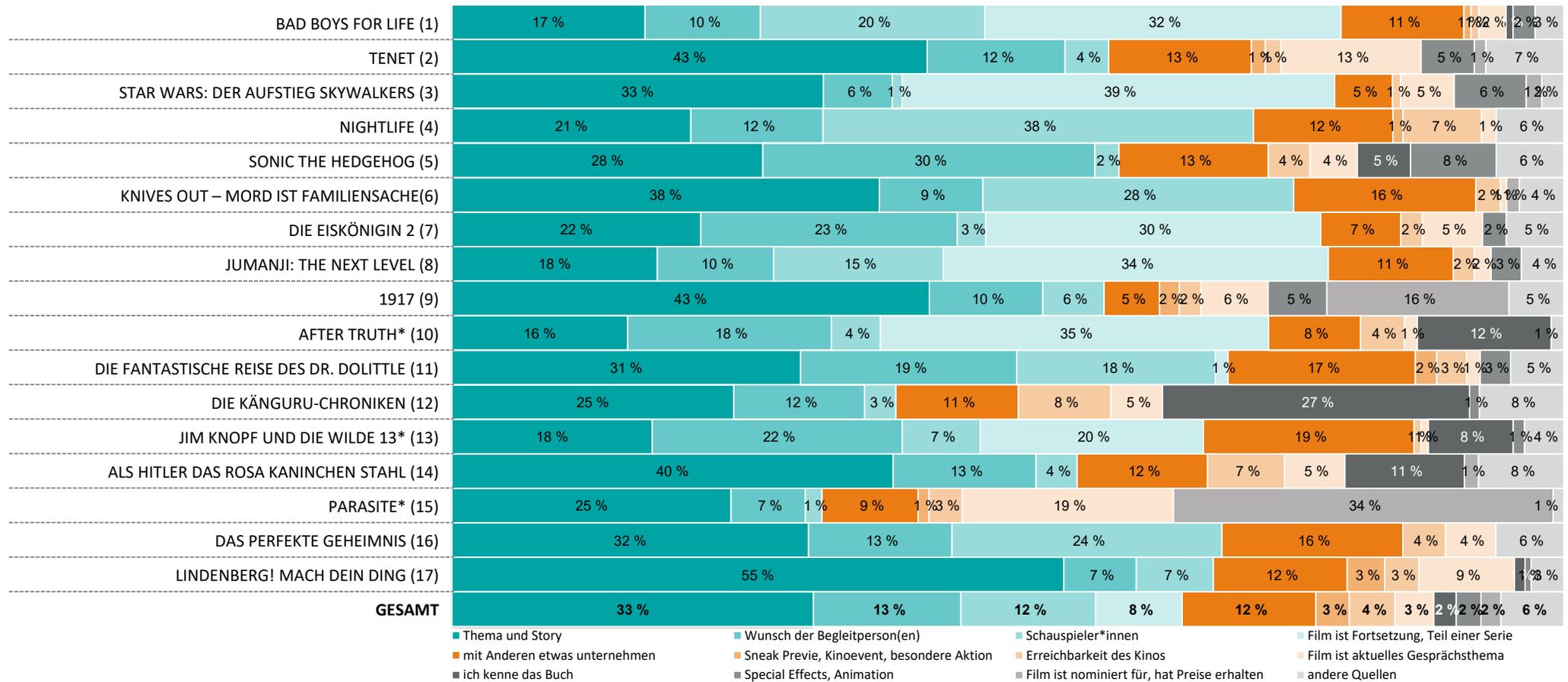


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels
 DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

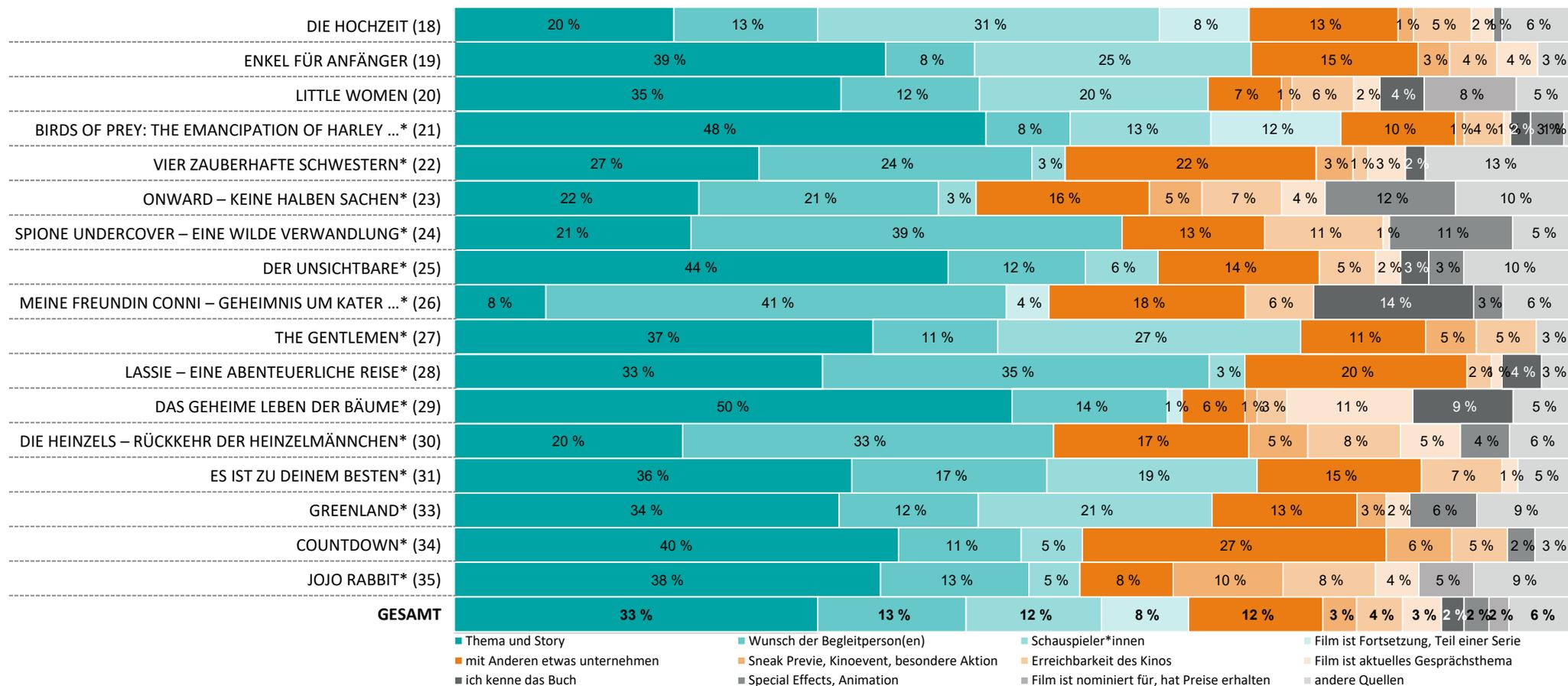


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



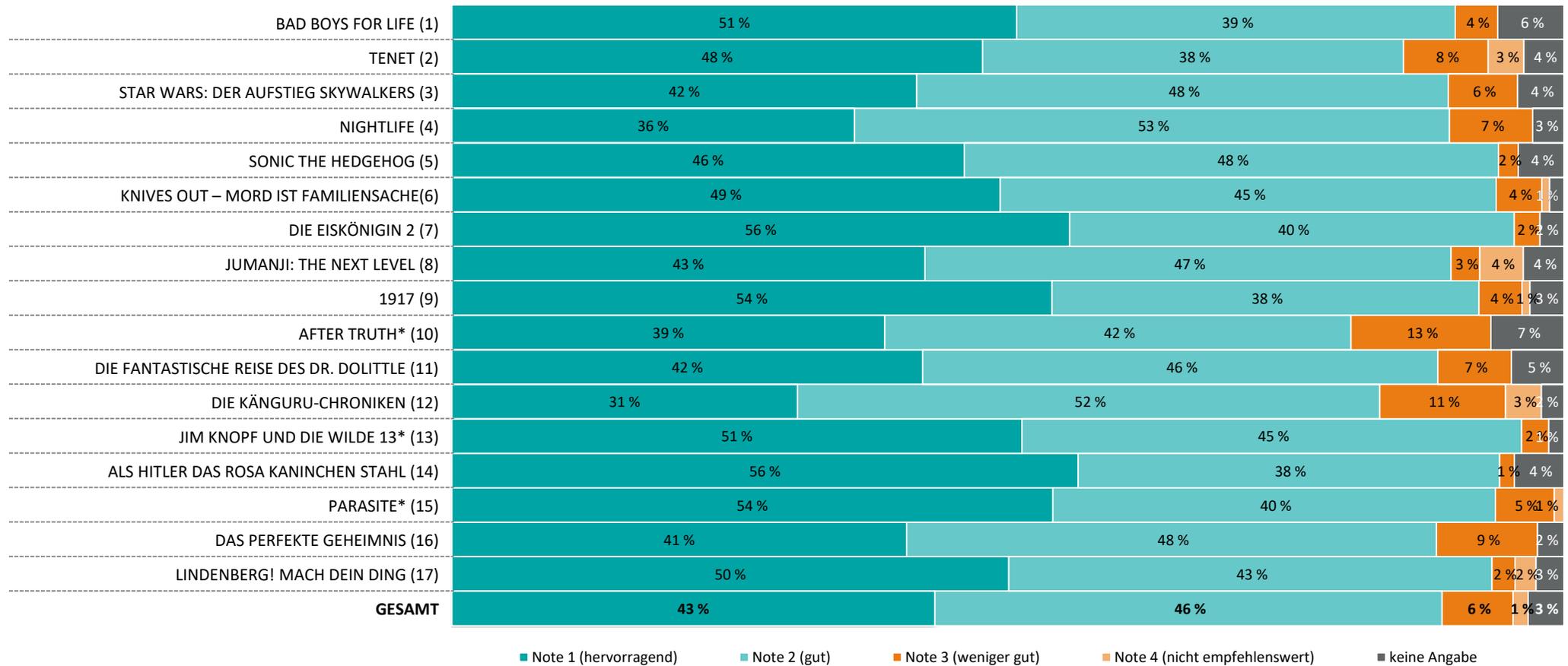
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Bewertung – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

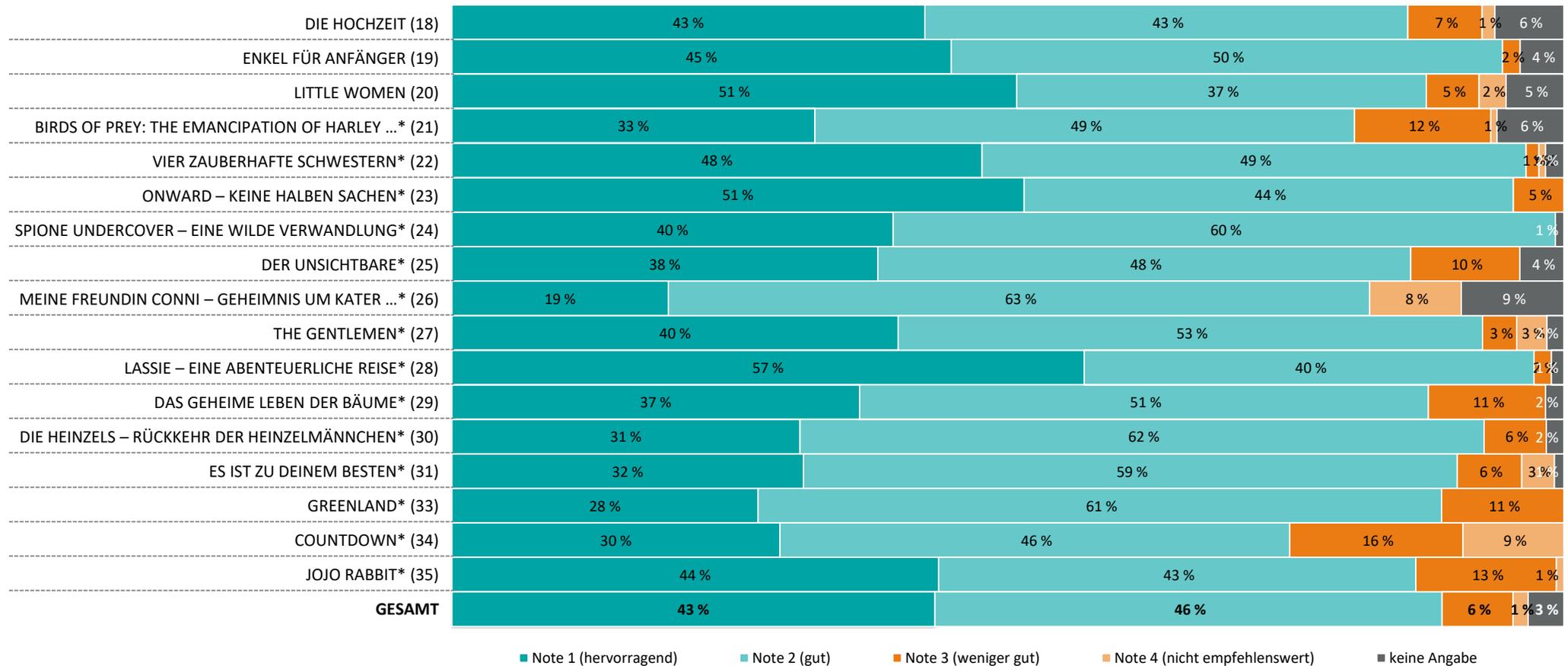


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Bewertung – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



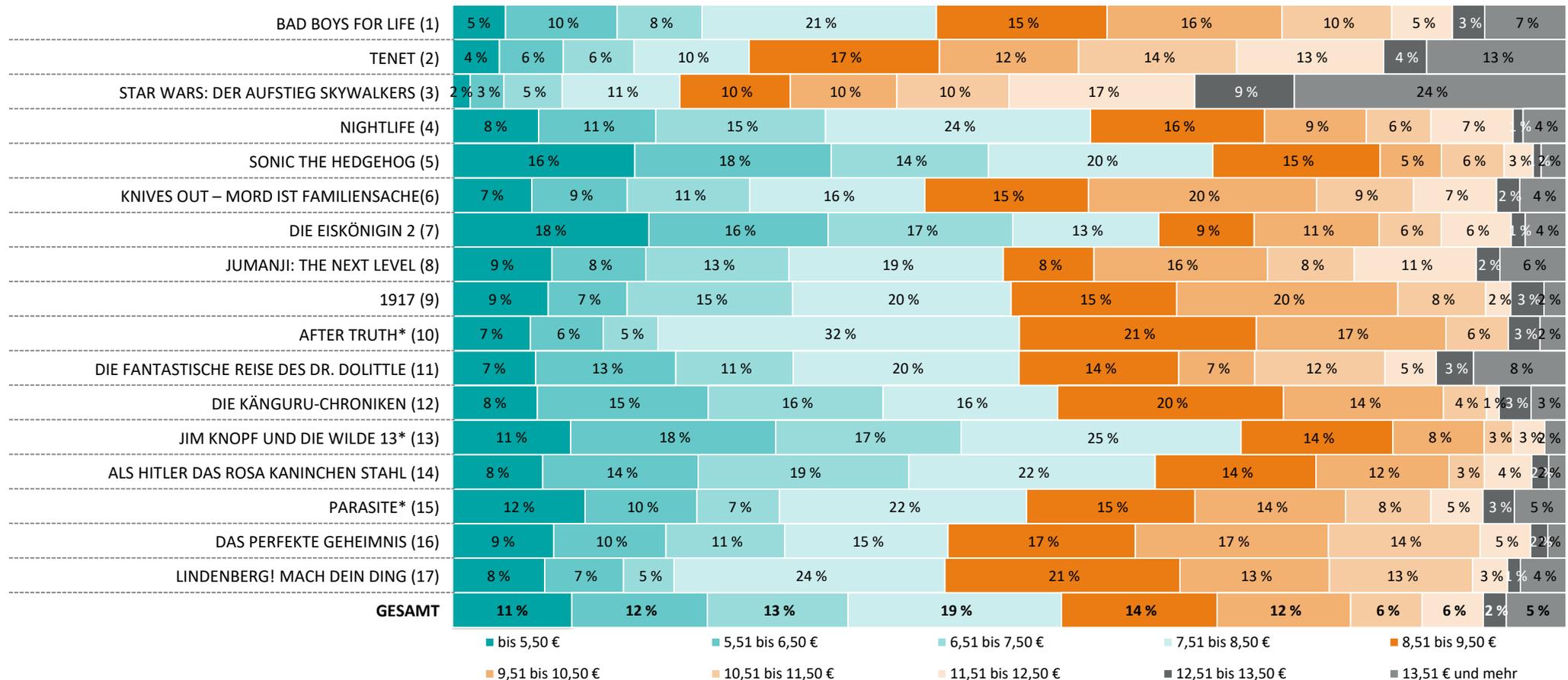
Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Eintrittspreis – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

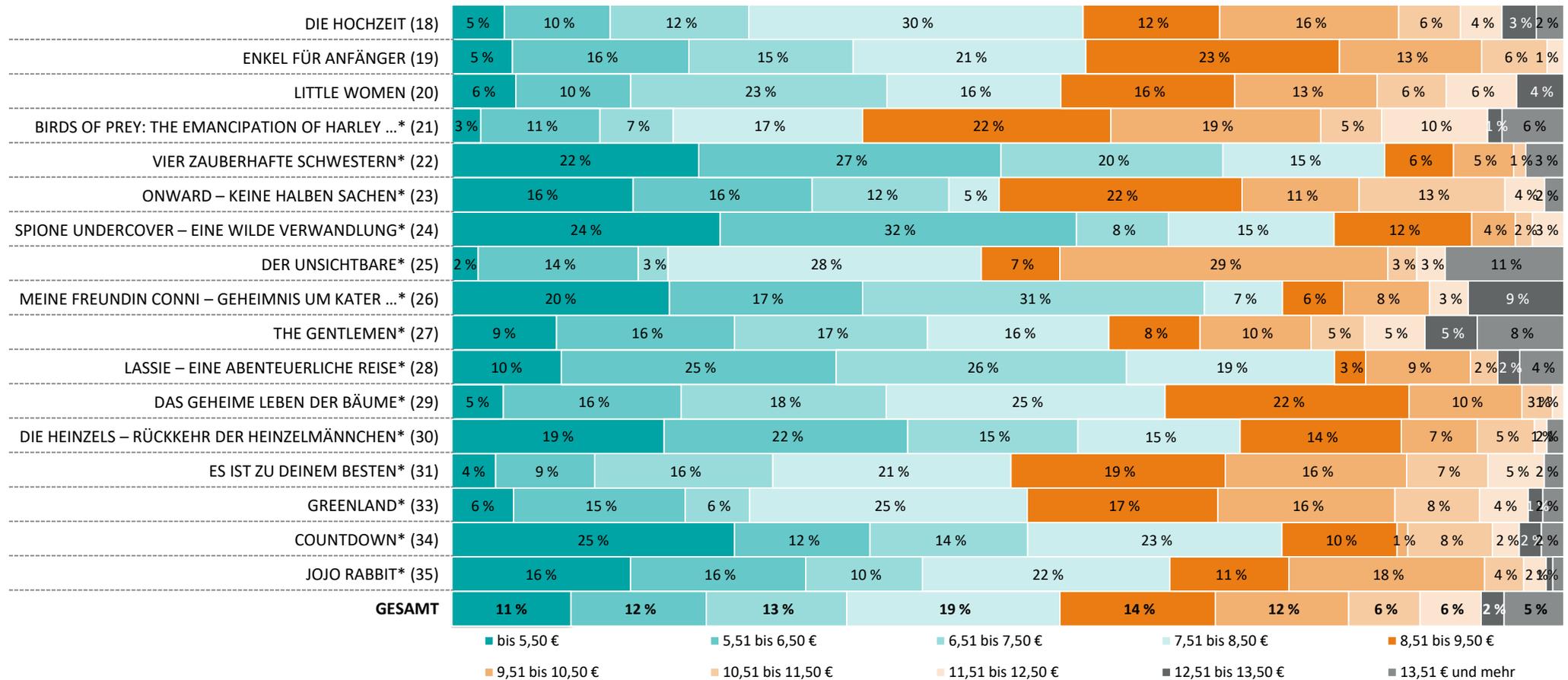


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Eintrittspreis – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

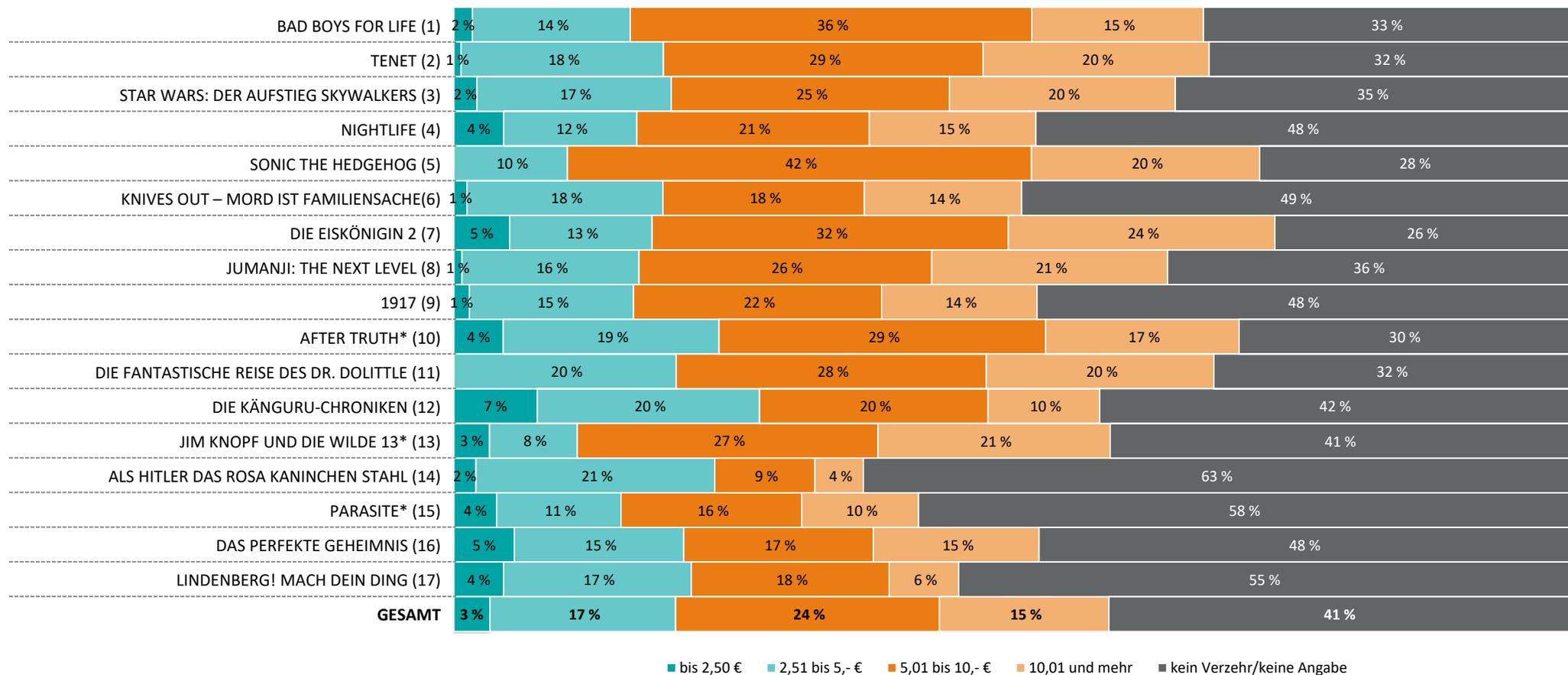


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels
 DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Verzehr – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



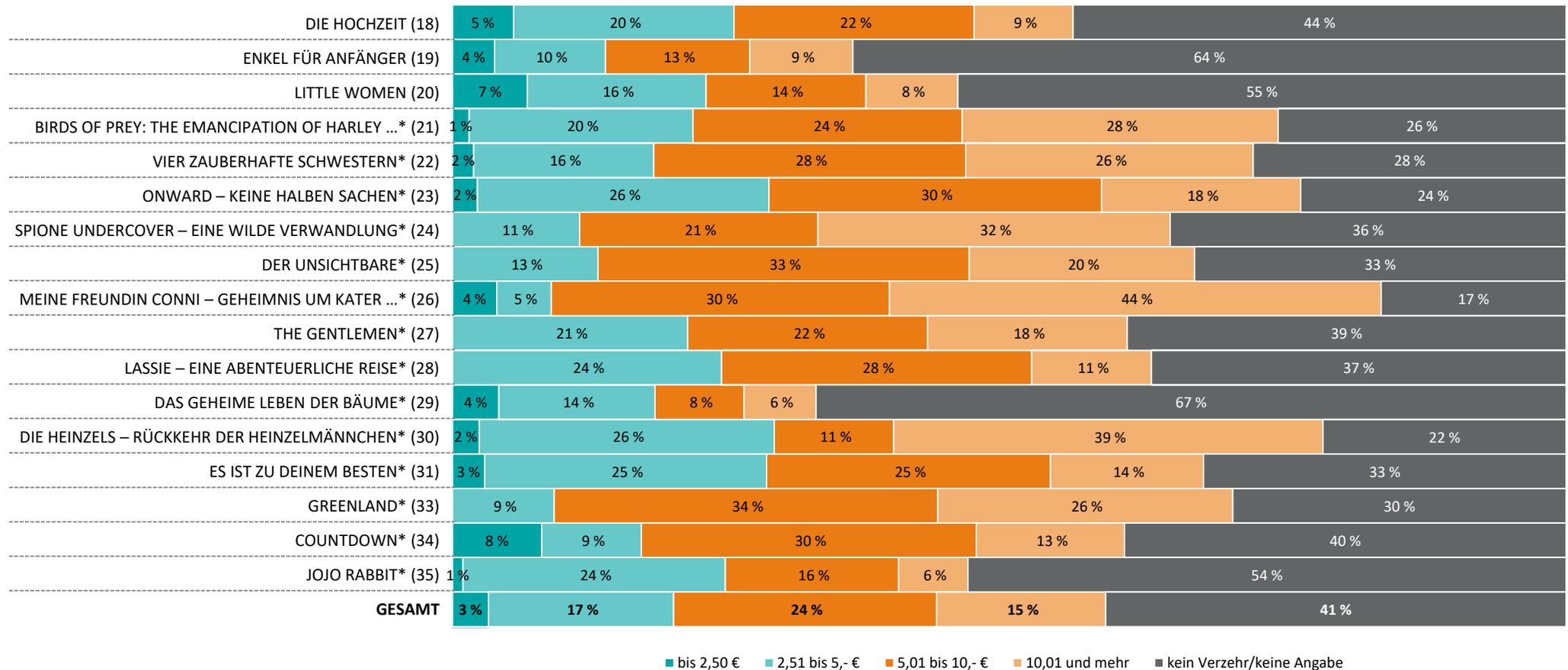
■ bis 2,50 € ■ 2,51 bis 5,- € ■ 5,01 bis 10,- € ■ 10,01 und mehr ■ kein Verzehr/keine Angabe

Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top 35-Filme 2020

Top 35-Filme nach Verzehr – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



■ bis 2,50 € ■ 2,51 bis 5,- € ■ 5,01 bis 10,- € ■ 10,01 und mehr ■ kein Verzehr/keine Angabe

Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ (32) wird auf Grund der zu geringen Fallzahl n=10 nicht ausgewertet

Top 35-Filme 2020

Durchschnittswerte – 1/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Filmtitel	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer*in in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1	BAD BOYS FOR LIFE	1,5	1,4	9,45	8,29	5,56
2	TENET	1,3	1,6	10,36	9,08	6,14
3	STAR WARS: DER AUFSTIEG SKYWALKERS	1,7	1,6	11,50	8,71	5,63
4	NIGHTLIFE	1,4	1,7	8,61	7,68	4,00
5	SONIC THE HEDGEHOG	1,9	1,5	7,89	9,26	6,68
6	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE – MORD IST FAMILIENSACHE	1,3	1,5	9,19	8,21	4,18
7	DIE EISKÖNIGIN 2	1,9	1,4	8,16	8,83	6,49
8	JUMANJI: THE NEXT LEVEL	2,0	1,6	9,17	9,00	5,75
9	1917	1,3	1,5	8,81	8,00	4,18
10	AFTER TRUTH*	1,6	1,6	8,77	7,20	5,06
11	DIE FANTASTISCHE REISE DES DR. DOLITTLE	1,9	1,5	9,21	8,16	5,56
12	DIE KÄNGURU-CHRONIKEN	1,6	1,8	8,43	6,74	3,90
13	JIM KNOPF UND DIE WILDE 13*	2,1	1,5	7,84	8,77	5,15
14	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	2,2	1,4	8,17	5,60	2,05
15	PARASITE*	1,2	1,5	9,03	8,29	3,45
16	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	1,9	1,6	8,76	7,69	4,03
17	LINDENBERG! MACH DEIN DING	1,5	1,5	9,07	6,23	2,82
	GESAMT	1,6	1,6	8,74	7,93	4,65

Top 35-Filme 2020

Durchschnittswerte – 2/2

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Filmtitel	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer*in in €	Verzehr je Kinobesuch in €
18	DIE HOCHZEIT	1,7	1,5	8,73	6,88	3,84
19	ENKEL FÜR ANFÄNGER	1,5	1,5	8,24	7,87	2,83
20	LITTLE WOMEN	1,5	1,5	8,61	6,65	3,02
21	BIRDS OF PREY: THE EMANCIPATION OF HARLEY QUINN*	1,3	1,7	9,30	8,54	6,33
22	VIER ZAUBERHAFTER SCHWESTERN*	2,7	1,5	7,07	8,77	6,31
23	ONWARD – KEINE HALBEN SACHEN*	1,7	1,5	8,29	8,07	6,15
24	SPIONE UNDERCOVER – EINE WILDE VERWANDLUNG*	3,1	1,6	6,96	9,92	6,39
25	DER UNSICHTBARE*	1,2	1,6	9,36	9,59	6,39
26	MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU*	2,0	1,8	7,42	11,35	9,47
27	THE GENTLEMEN*	1,4	1,7	8,91	7,76	4,70
28	LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE*	1,9	1,4	7,73	7,09	4,45
29	DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME*	1,2	1,7	8,11	6,19	2,02
30	DIE HEINZELS – RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN*	2,0	1,7	7,71	9,22	7,21
31	ES IST ZU DEINEM BESTEN*	1,3	1,8	8,67	6,85	4,62
33	GREENLAND*	1,6	1,8	8,69	9,50	6,66
34	COUNTDOWN*	1,5	2,0	7,54	7,56	4,56
35	JOJO RABBIT*	1,1	1,7	7,85	6,51	3,01
	GESAMT	1,6	1,6	8,74	7,93	4,65

FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0

www.ffa.de