

**Auswertung der Top 25-Filmtitel des 1. Halbjahres 2018
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen**

auf Basis des GfK-Panels

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111
www.ffa.de**

Vorwort

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf.

In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher“ gibt die „Auswertung der Top 75-Titel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wird diese Publikation zum fünften Mal um die vorliegende Betrachtung der Top 25-Filmtitel des ersten Halbjahres 2018 erweitert.

Angelehnt an die Top 75-Studie finden Sie in dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher, aktuellen Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde aufgrund von Marktveränderungen ab dem Jahr 2016 überarbeitet und wird nun differenzierter dargestellt. Aufgrund dessen sind die Werte dieser Auflage nicht vollständig mit den vorherigen vergleichbar.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendant. Aus Gründen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet. Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT

Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im September 2018

Inhalt

<p>Top 25-Filme nach Anzahl der Kinobesucher 4</p> <p>Soziodemografische Merkmale</p> <p>Top 25-Filme nach Altersgruppen 5</p> <p>Top 25-Filme nach Geschlecht 6</p> <p>Top 25-Filme nach Wohnortgrößen..... 7</p> <p>Top 25-Filme nach Berufsgruppen 8</p> <p>Top 25-Filme nach Schulbildung 9</p> <p>Top 25-Filme nach Haushaltsgröße..... 10</p> <p>Top 25-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen 11</p> <p>Kino- und filmspezifische Merkmale</p> <p>Top 25-Filme nach Wochentag 12</p> <p>Top 25-Filme nach Filmbeginn 13</p> <p>Top 25-Filme nach Anzahl der Säle..... 14</p> <p>Top 25-Filme nach Planung des Kinobesuches..... 15</p> <p>Top 25-Filme nach Kartenvorverkauf 16</p>	<p>Top 25-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen 17</p> <p>Top 25-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) 18</p> <p>Top 25-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe) ... 19</p> <p>Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) 20</p> <p>Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe) 21</p> <p>Top 25-Filme nach Bewertung 22</p> <p>Top 25-Filme nach Eintrittspreis..... 23</p> <p>Top 25-Filme nach Verzehr 24</p> <p>Durchschnittswerte 25</p>
--	---

Top 25-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

Basis: Filmbesucherzahlen im 1. Halbjahr 2018

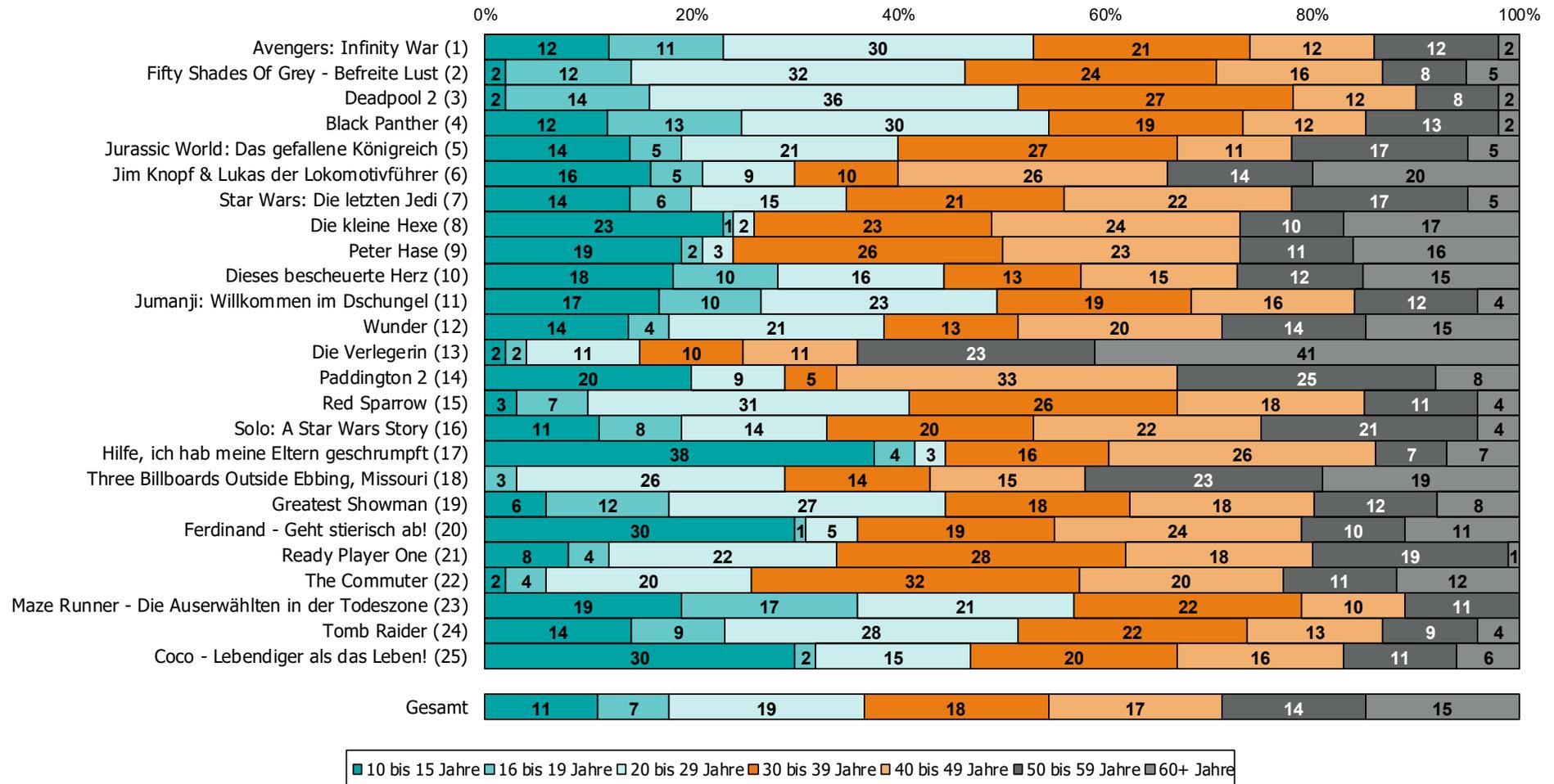
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher 2018
1 Avengers: Infinity War (Spielfilm - Action)	US	26.04.2018	Disney	3.270.716
2 Fifty Shades Of Grey - Befreite Lust (Spielfilm - Drama)	US	08.02.2018	Universal	3.005.604
3 Deadpool 2 (Spielfilm - Komödie)	US	17.05.2018	20th Century Fox	1.838.791
4 Black Panther (Spielfilm - Action)	US	15.02.2018	Disney	1.785.041
5 Jurassic World: Das gefallene Königreich (Spielfilm - Science Fiction)	US	06.06.2018	Universal	1.666.148
6 Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer (Kinderfilm - Abenteuer)	DE, US	29.03.2018	Warner	1.568.067
7 Star Wars: Die letzten Jedi (Spielfilm - Science Fiction)	US	14.12.2017	Disney	1.503.273
8 Die kleine Hexe (Kinderfilm - Fantasy/Märchen)	DE, CH	01.02.2018	STUDIOCANAL	1.500.659
9 Peter Hase (Kinderfilm - Komödie)	US	22.03.2018	Sony	1.491.413
10 Dieses bescheuerte Herz (Spielfilm - Komödie)	DE	21.12.2017	Constantin	1.330.311
11 Jumanji: Willkommen im Dschungel (Spielfilm - Abenteuer)	US	21.12.2017	Sony	1.216.186
12 Wunder (Spielfilm - Drama)	US	25.01.2018	STUDIOCANAL	1.132.553
13 Die Verlegerin (Spielfilm - Drama)	US	22.02.2018	Universal	1.129.647
14 Paddington 2 (Kinderfilm - Abenteuer)	GB, FR	23.11.2017	STUDIOCANAL	1.000.859
15 Red Sparrow (Spielfilm - Thriller)	US	01.03.2018	20th Century Fox	963.622
16 Solo: A Star Wars Story (Spielfilm - Science Fiction)	US	24.05.2018	Disney	939.909
17 Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft (Kinderfilm - Komödie)	DE, AT	18.01.2018	Entertainment Deut	849.556
18 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (Spielfilm - Drama)	US, GB	25.01.2018	20th Century Fox	727.703
19 Greatest Showman (Spielfilm - Musikfilm)	US	04.01.2018	20th Century Fox	713.602
20 Ferdinand - Geht stierisch ab! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	14.12.2017	20th Century Fox	638.941
21 Ready Player One (Spielfilm - Science Fiction)	US	05.04.2018	Warner	628.268
22 The Commuter (Spielfilm - Thriller)	US	11.01.2018	STUDIOCANAL	625.317
23 Maze Runner - Die Auserwählten in der Todeszone (Spielfilm - Science Fiction)	US	01.02.2018	20th Century Fox	612.810
24 Tomb Raider (Spielfilm - Action)	US	15.03.2018	Warner	586.231
25 Coco - Lebendiger als das Leben! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	30.11.2017	Disney	509.704
SUMME TOP 25				31.234.931
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				62,01%

	1. HJ 2018
Besucher TOP 25-Filme	31.234.931
Gesamtbesucher	50.374.042
Besucheranteil TOP 25-Filme am Gesamtbesuch	62,01%
davon:	
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	4
Besucher deutscher Filme in den TOP 25	5.248.593

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 25-Filme nach Altersgruppen

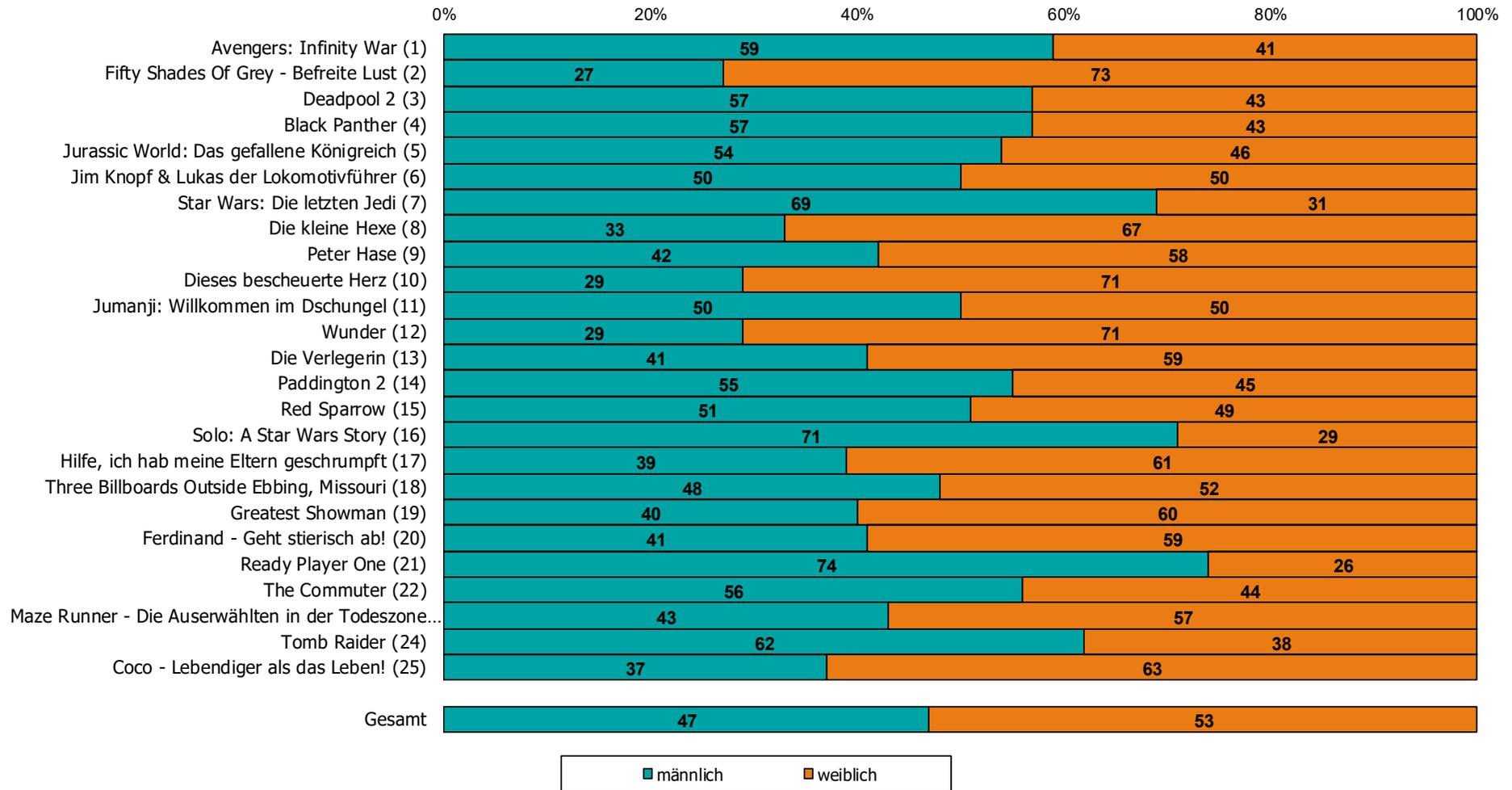
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Geschlecht

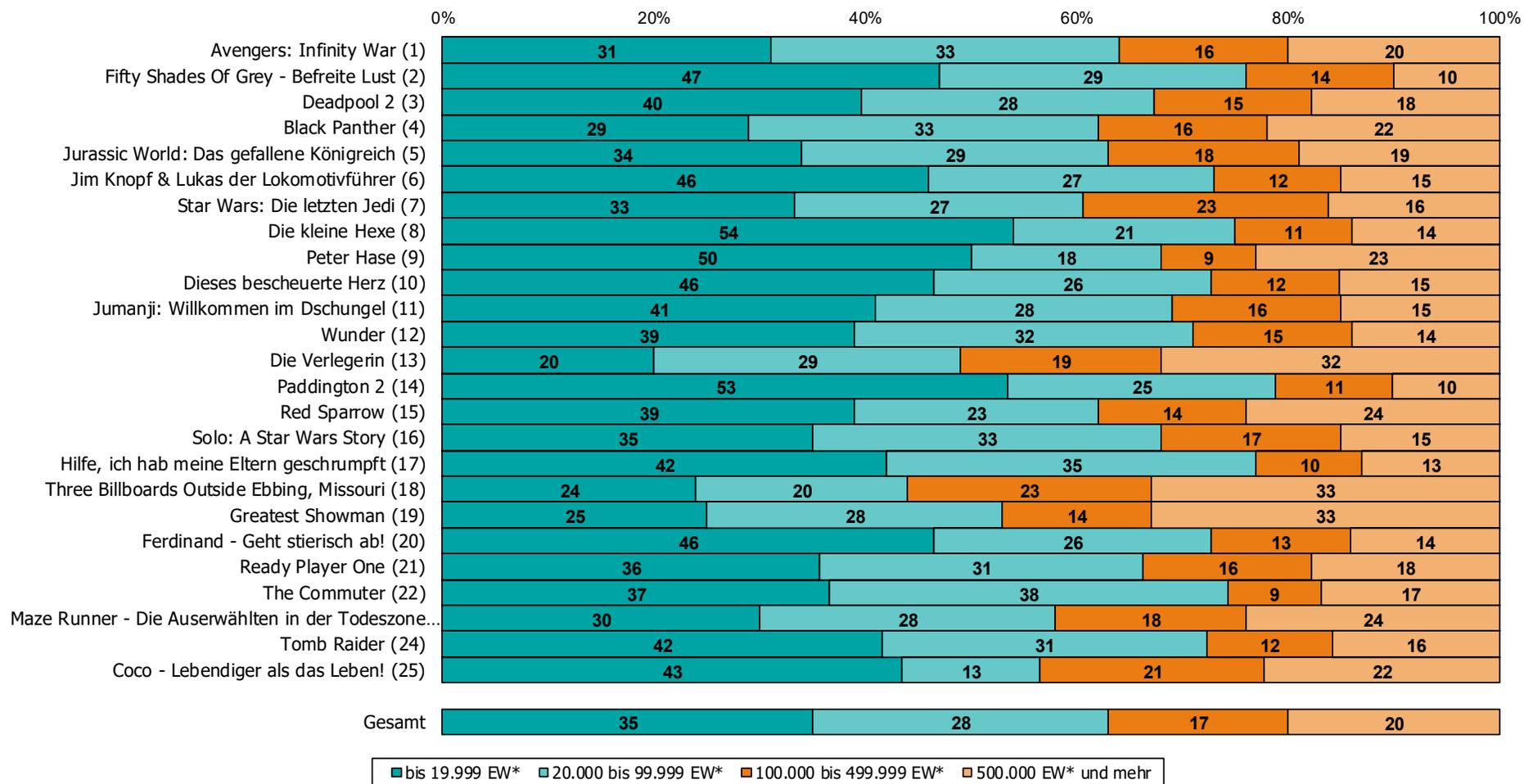
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Wohnortgrößen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

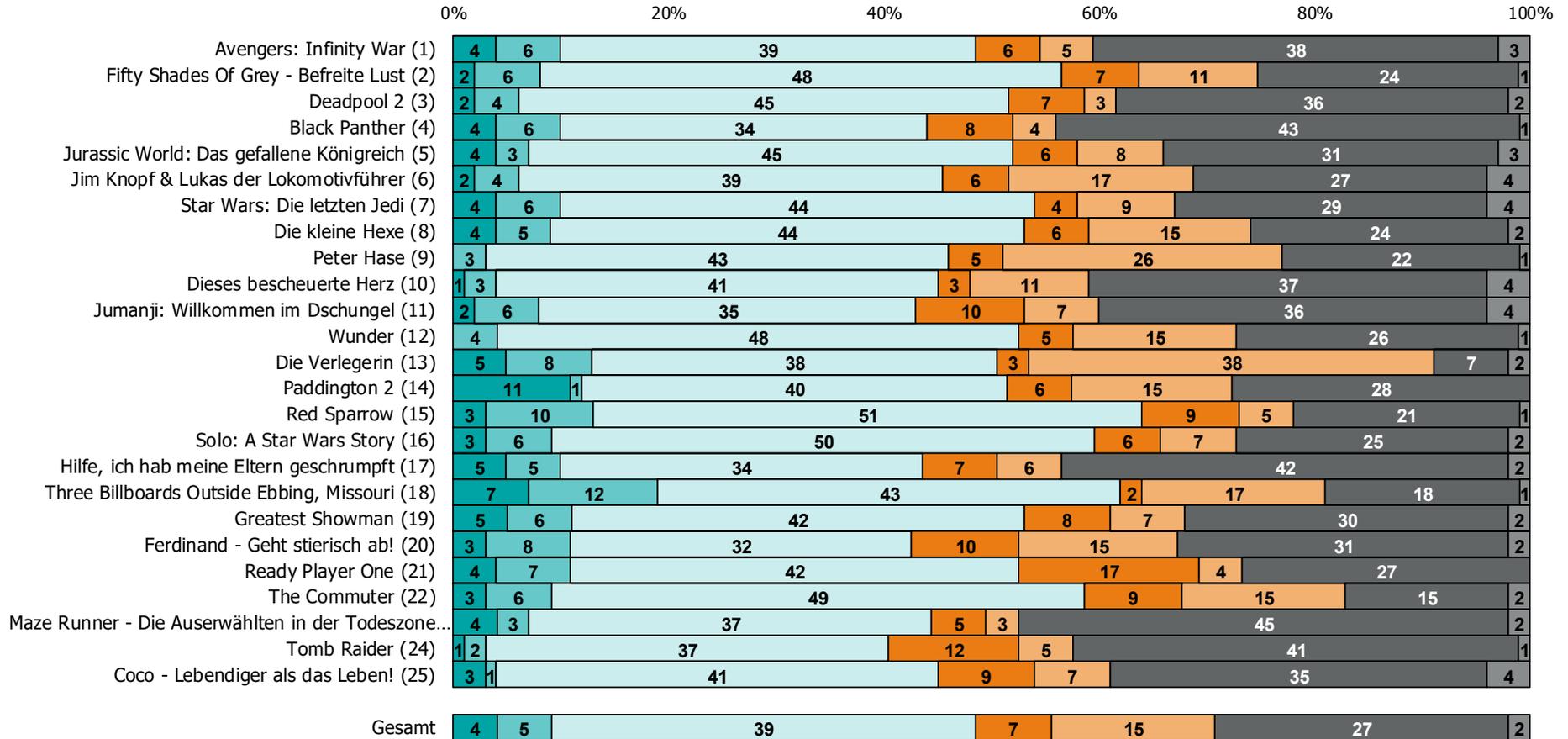


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Berufsgruppen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



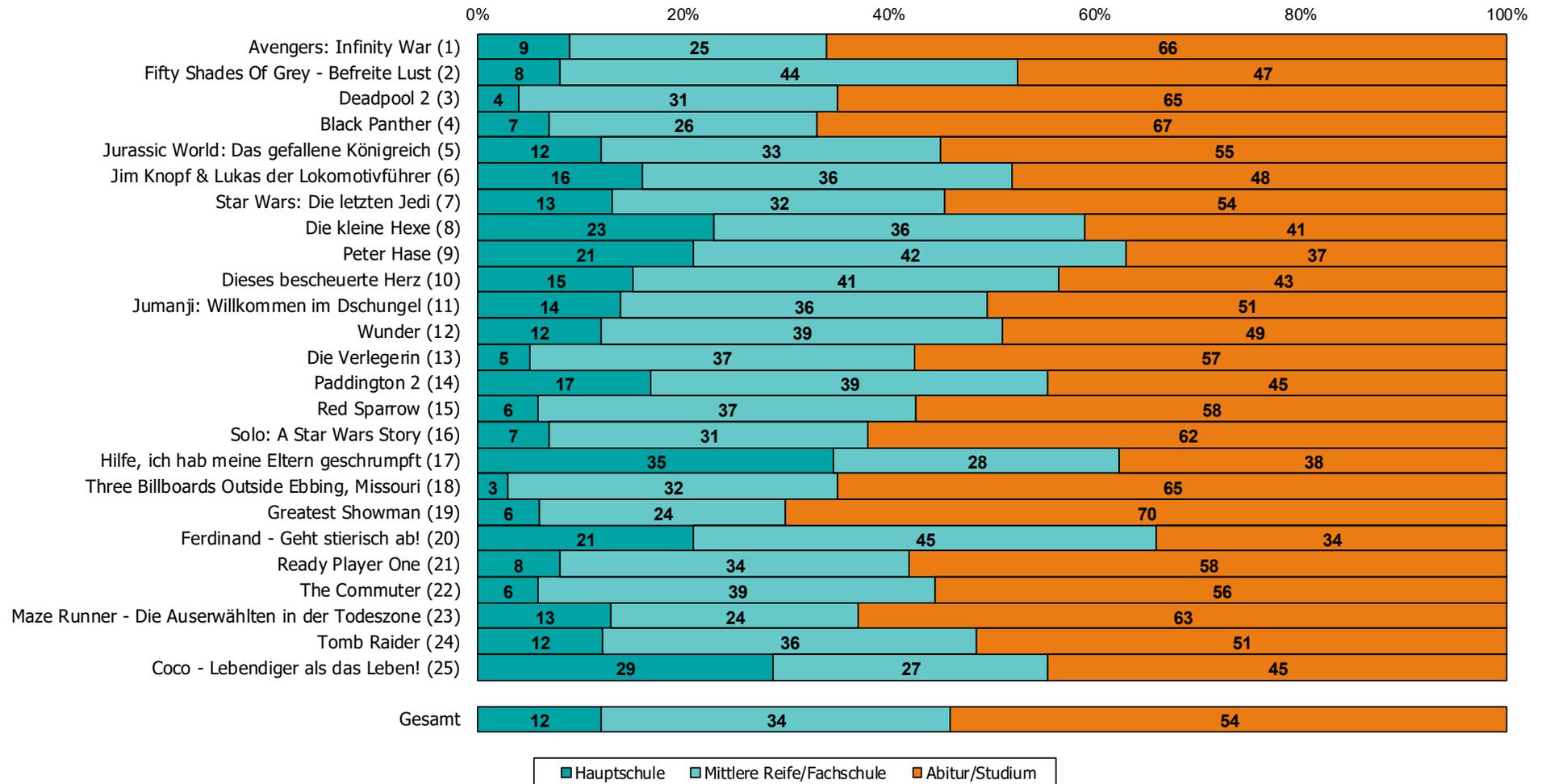
■ Selbstständige
 ■ Beamte
 ■ Angestellte
 ■ Arbeiter
 ■ Rentner, Berufslose, Verwitwete
 ■ Schüler, Studenten, Lehrlinge
 ■ Hausfrauen/-männer

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Schulbildung

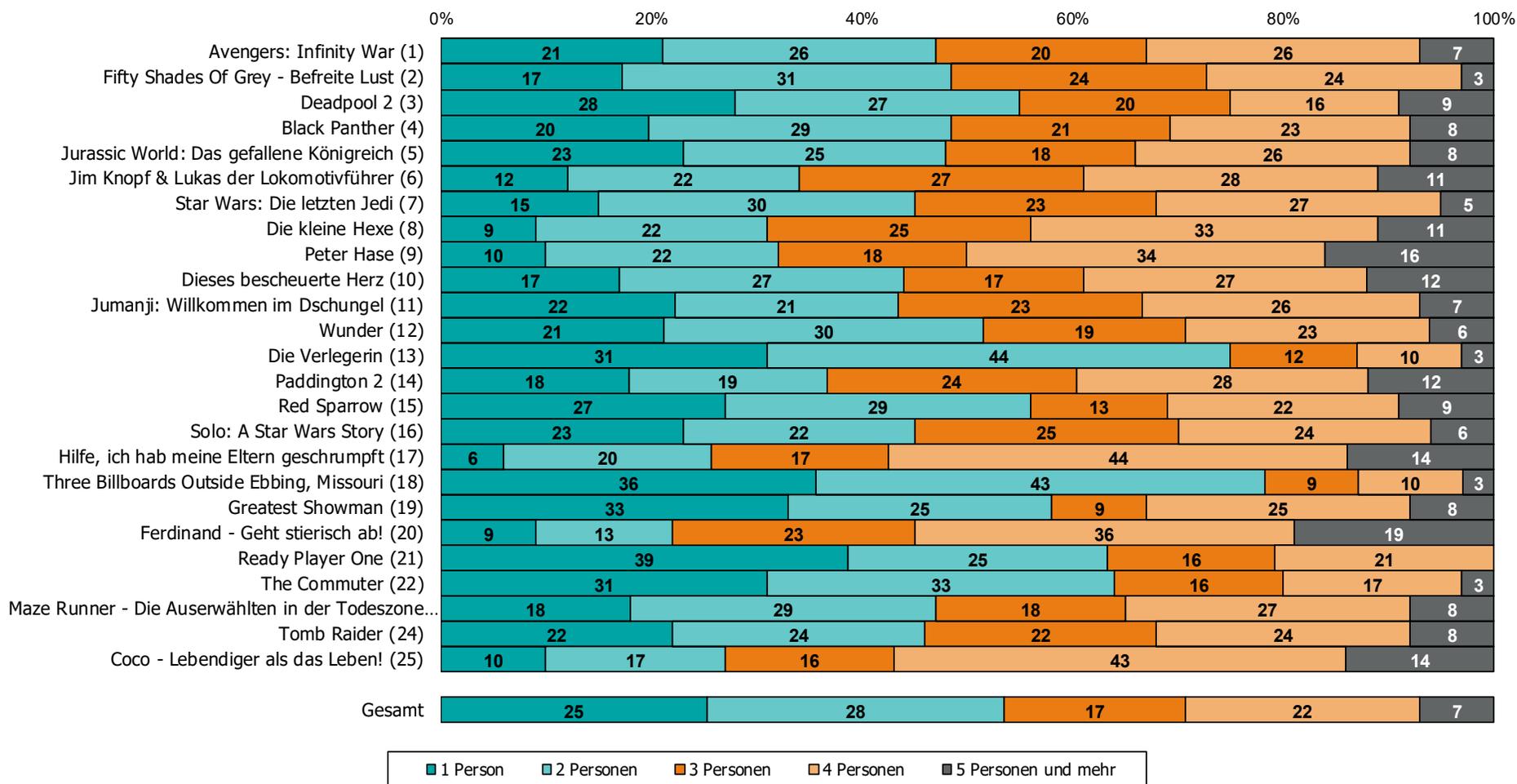
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Haushaltsgröße

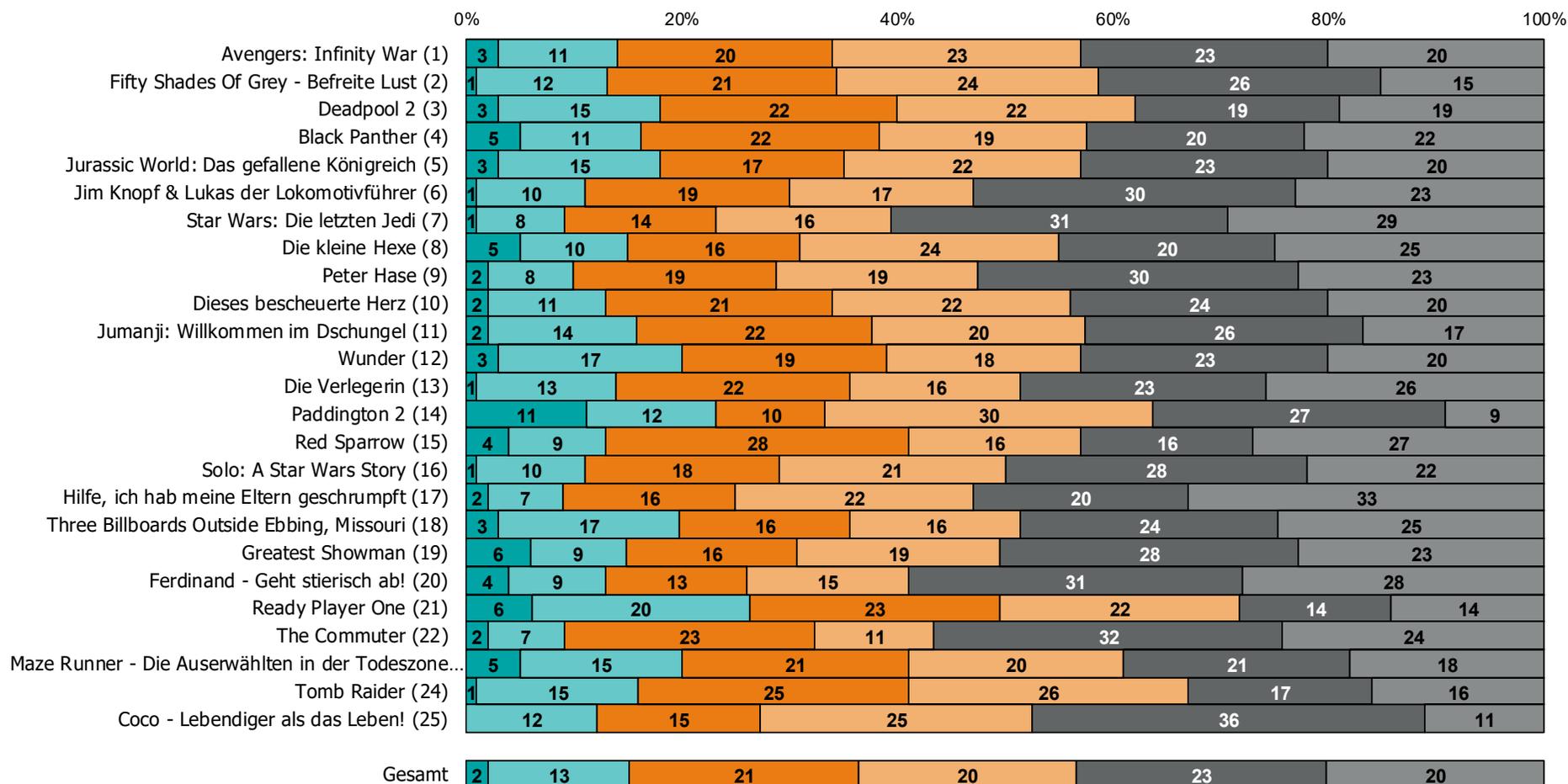
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



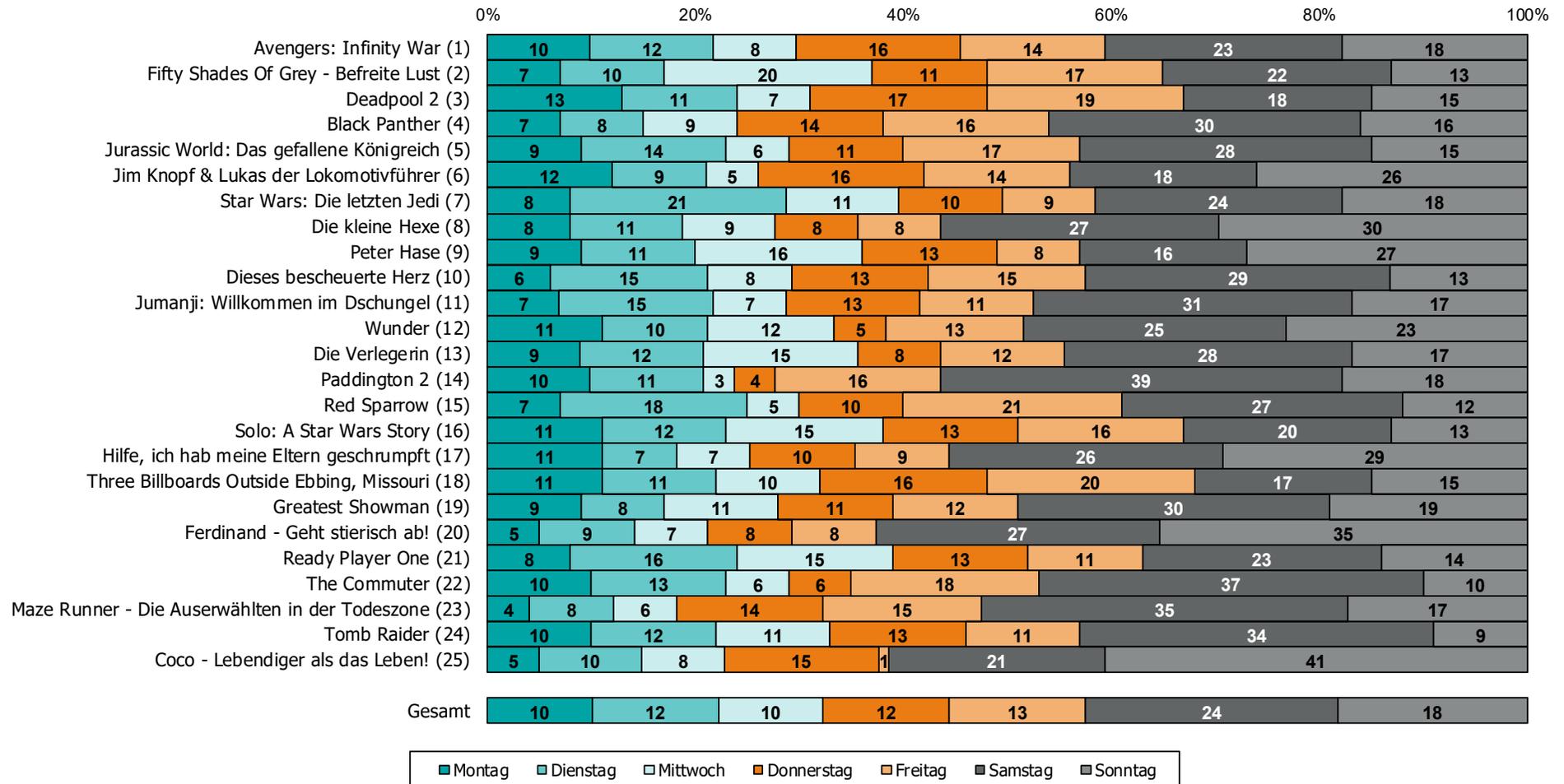
■ unter 750 €
 ■ 750 bis 1.499 €
 ■ 1.500 bis 2.249 €
 ■ 2.250 € bis 2.999 €
 ■ 3.000 bis 3.999 €
 ■ 4.000 € und mehr

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Wochentag

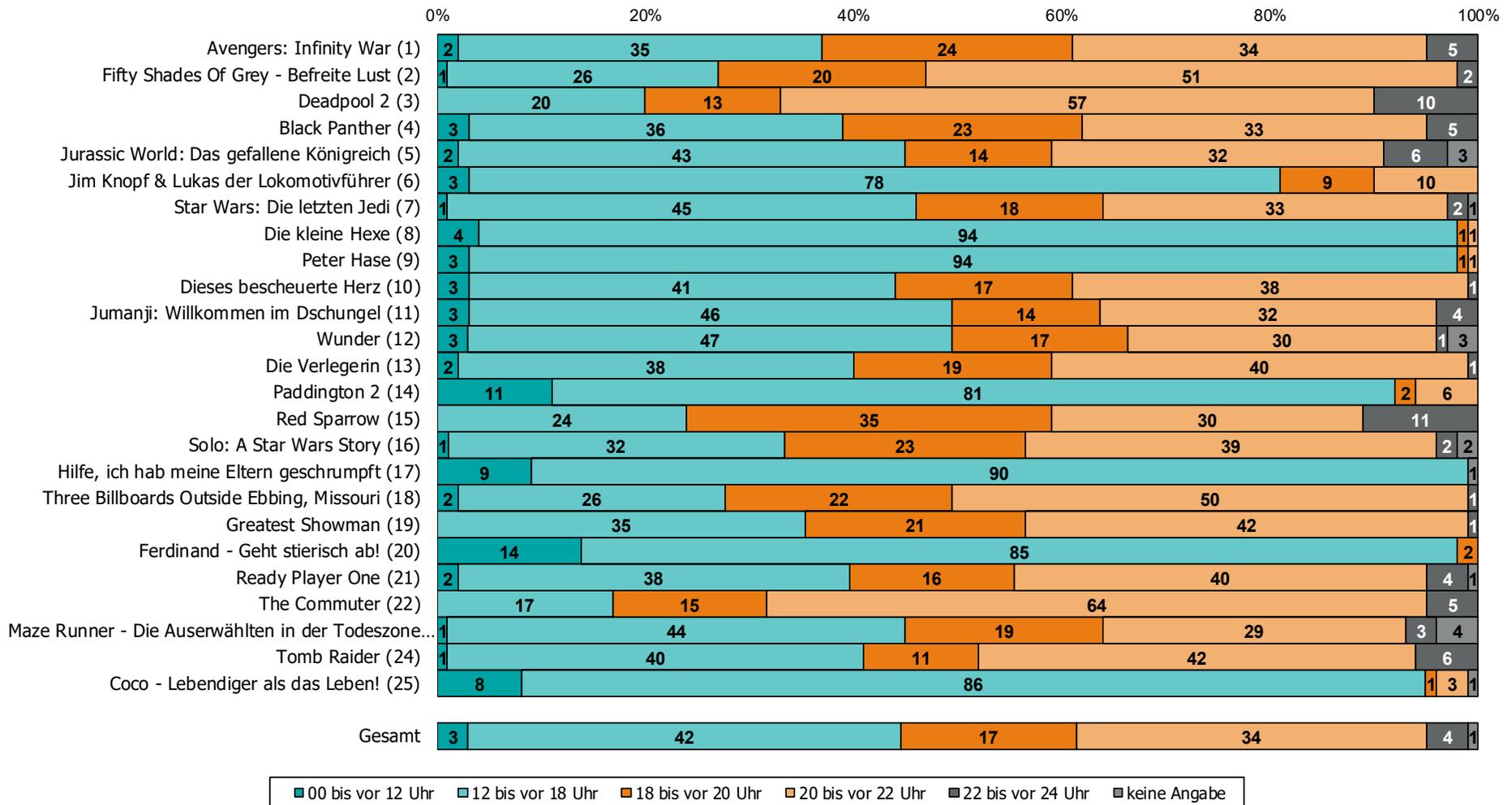
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Filmbeginn

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

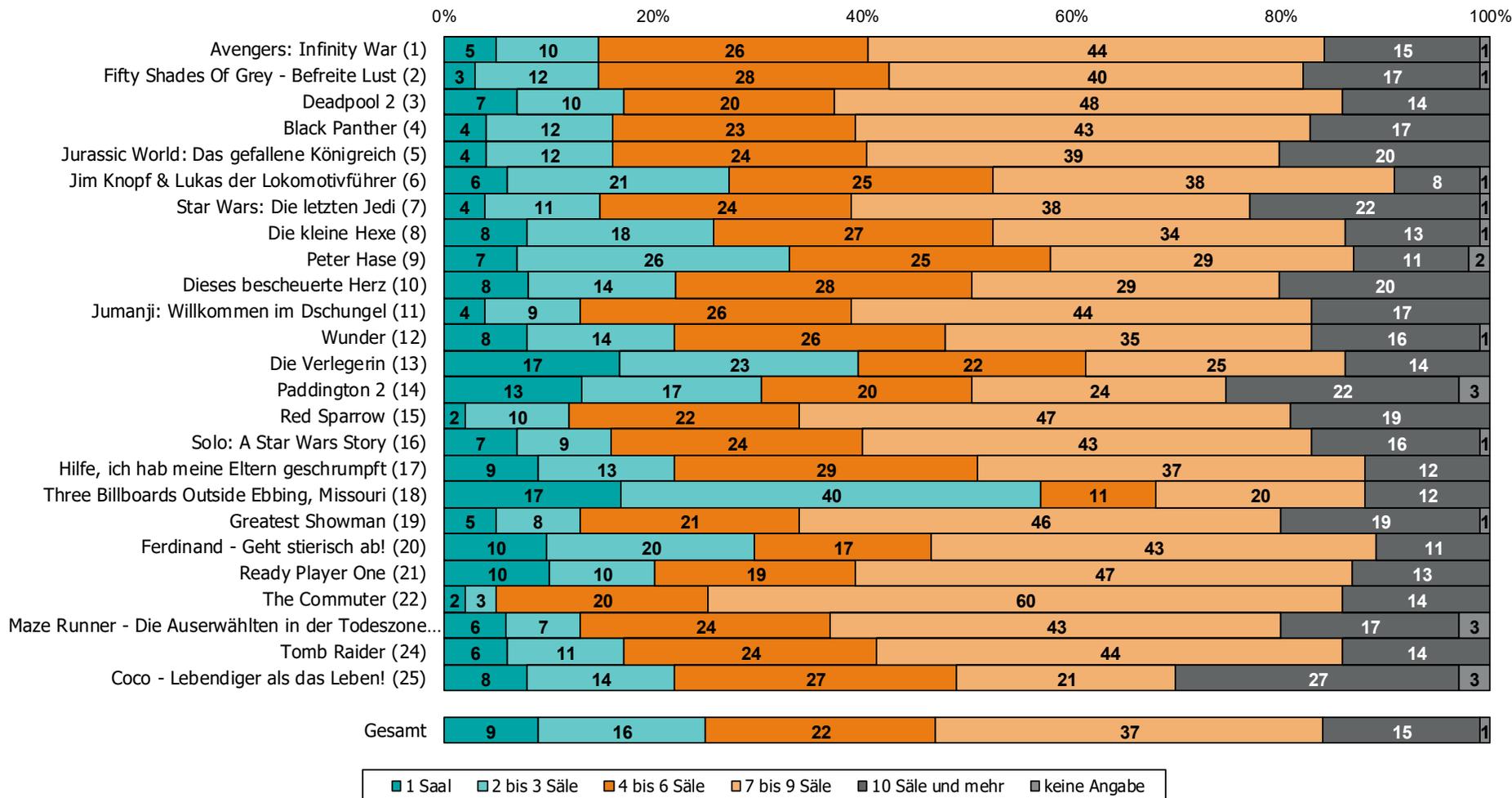


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Anzahl der Säle

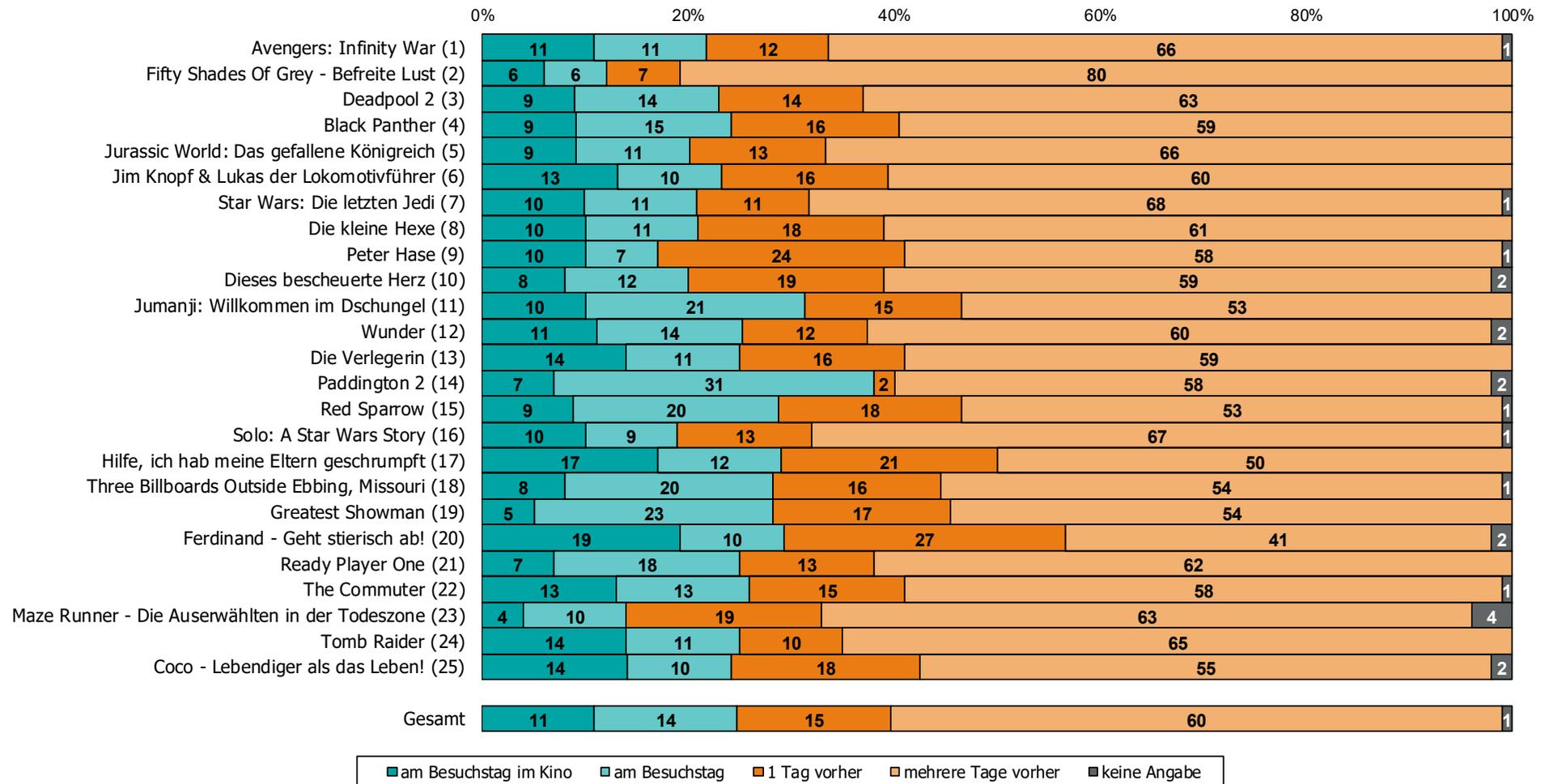
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Planung des Kinobesuches

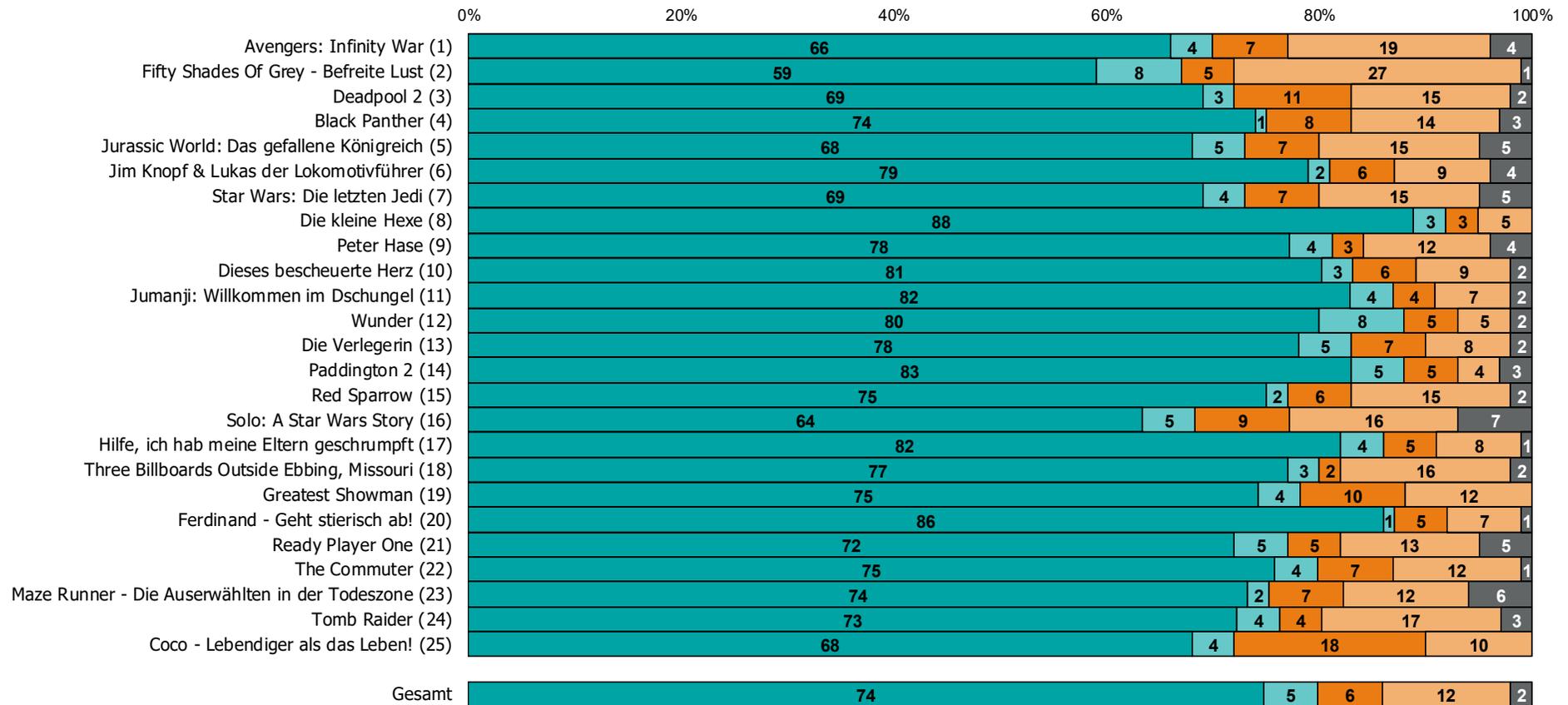
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Kartenvorverkauf

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



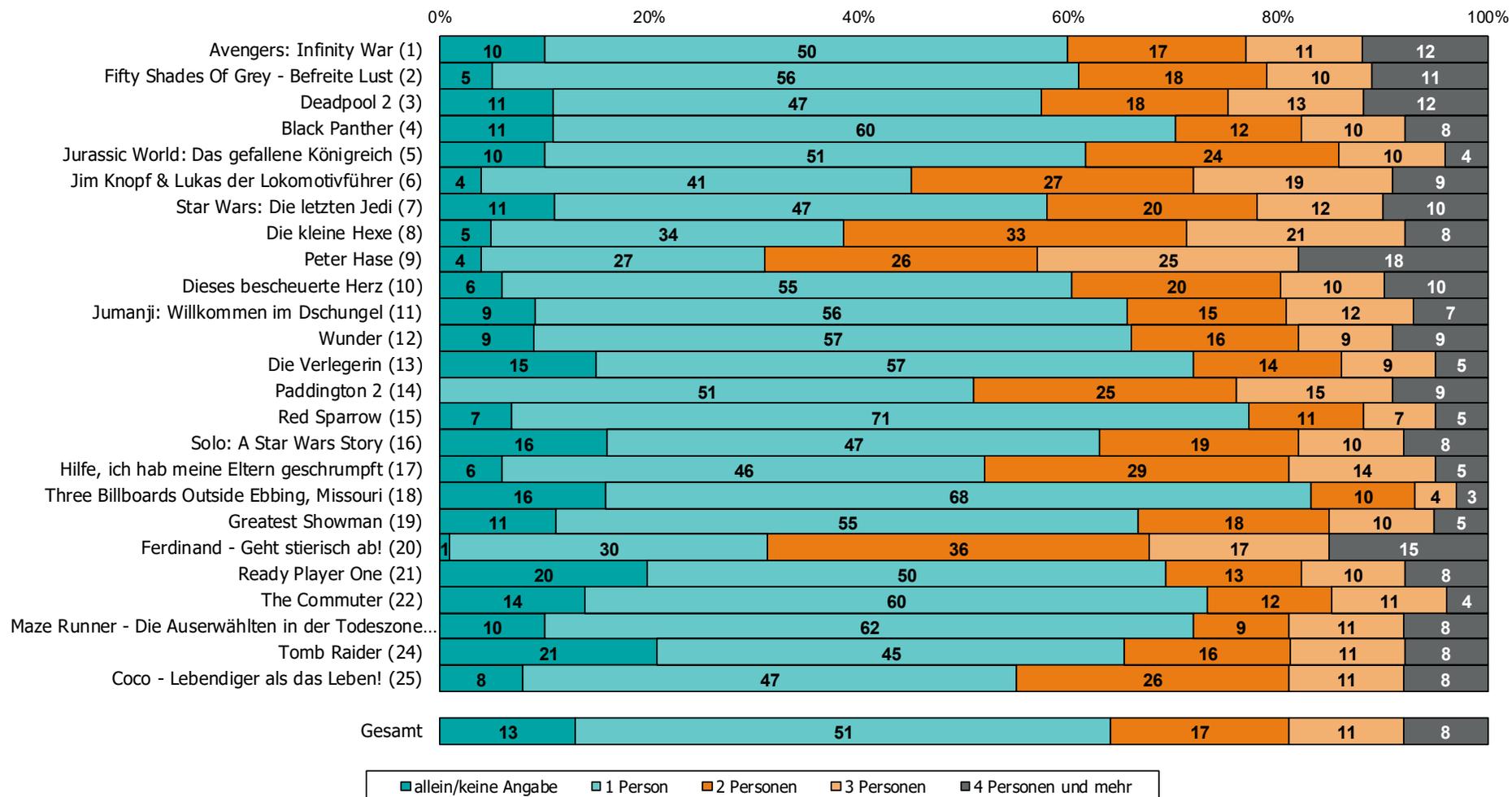
■ am Tag des Kinobesuchs im Kino
 ■ im Vorverkauf im Kino
 ■ am Tag des Kinobesuchs im Internet
 ■ im Vorverkauf über das Internet
 ■ keine Angabe

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

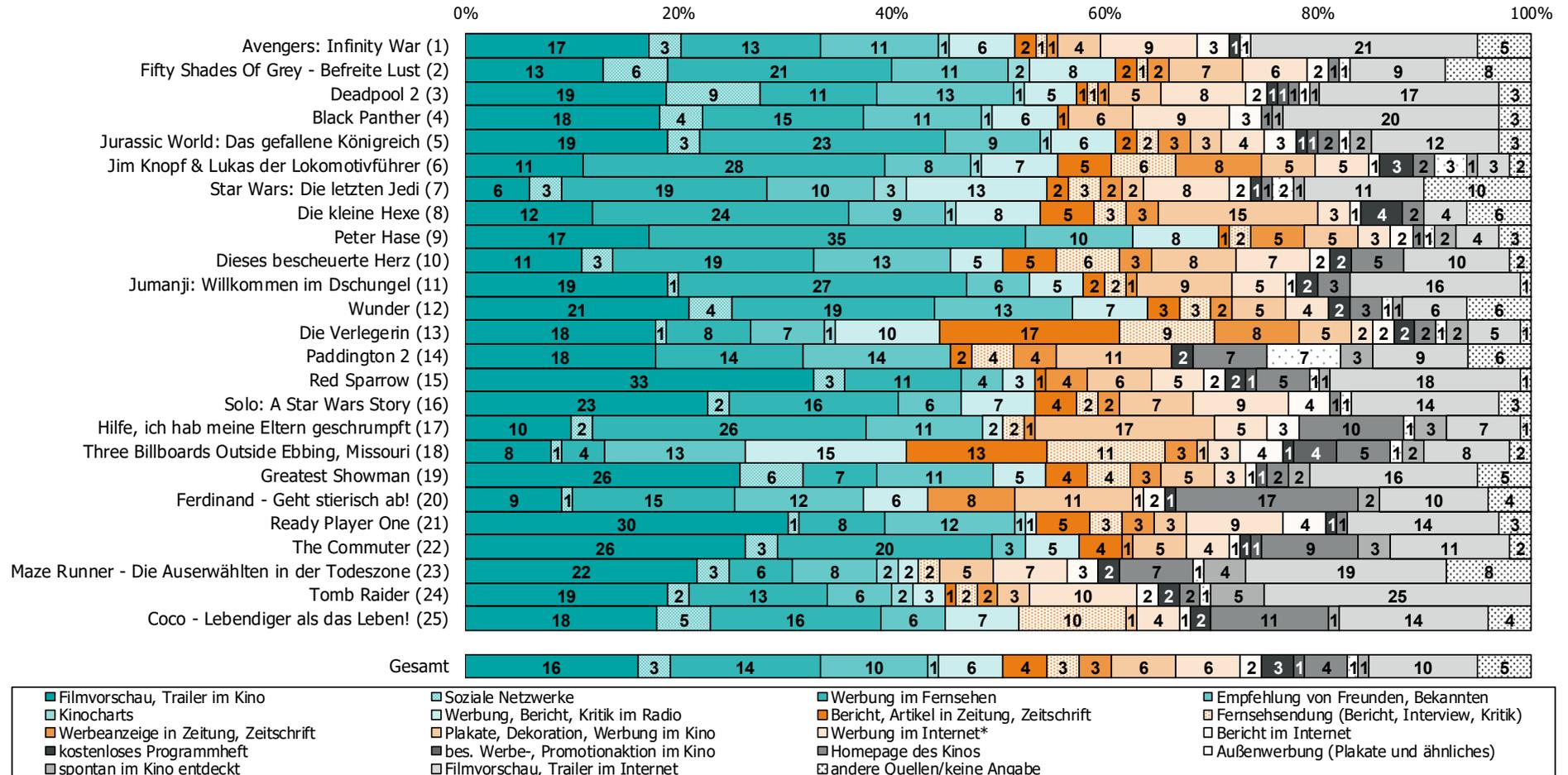
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



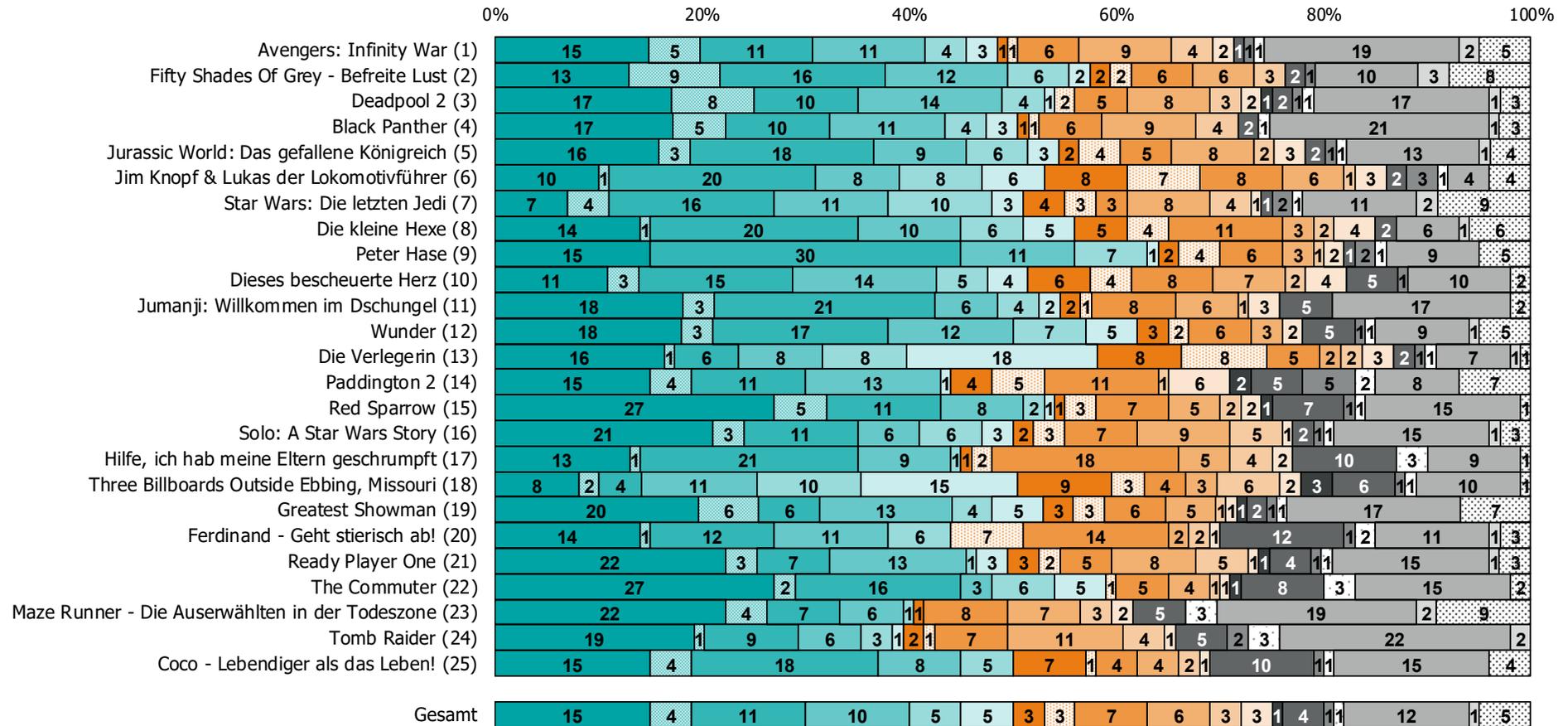
*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



- Filmvorschau, Trailer im Kino
- Soziale Netzwerke
- Werbung im Fernsehen
- Empfehlung von Freunden, Bekannten
- Werbung, Bericht, Kritik im Radio
- Bericht, Artikel in Zeitung, Zeitschrift
- Fernsehsendung (Bericht, Interview, Kritik)
- Werbeanzeige in Zeitung, Zeitschrift
- Plakate, Dekoration, Werbung im Kino
- Werbung im Internet*
- Bericht im Internet
- kostenloses Programmheft
- bes. Werbe-, Promotionaktion im Kino
- Homepage des Kinos
- Außenwerbung (Plakate und ähnliches)
- spontan im Kino entdeckt
- Filmvorschau, Trailer im Internet
- Kinocharts
- Sonstiges

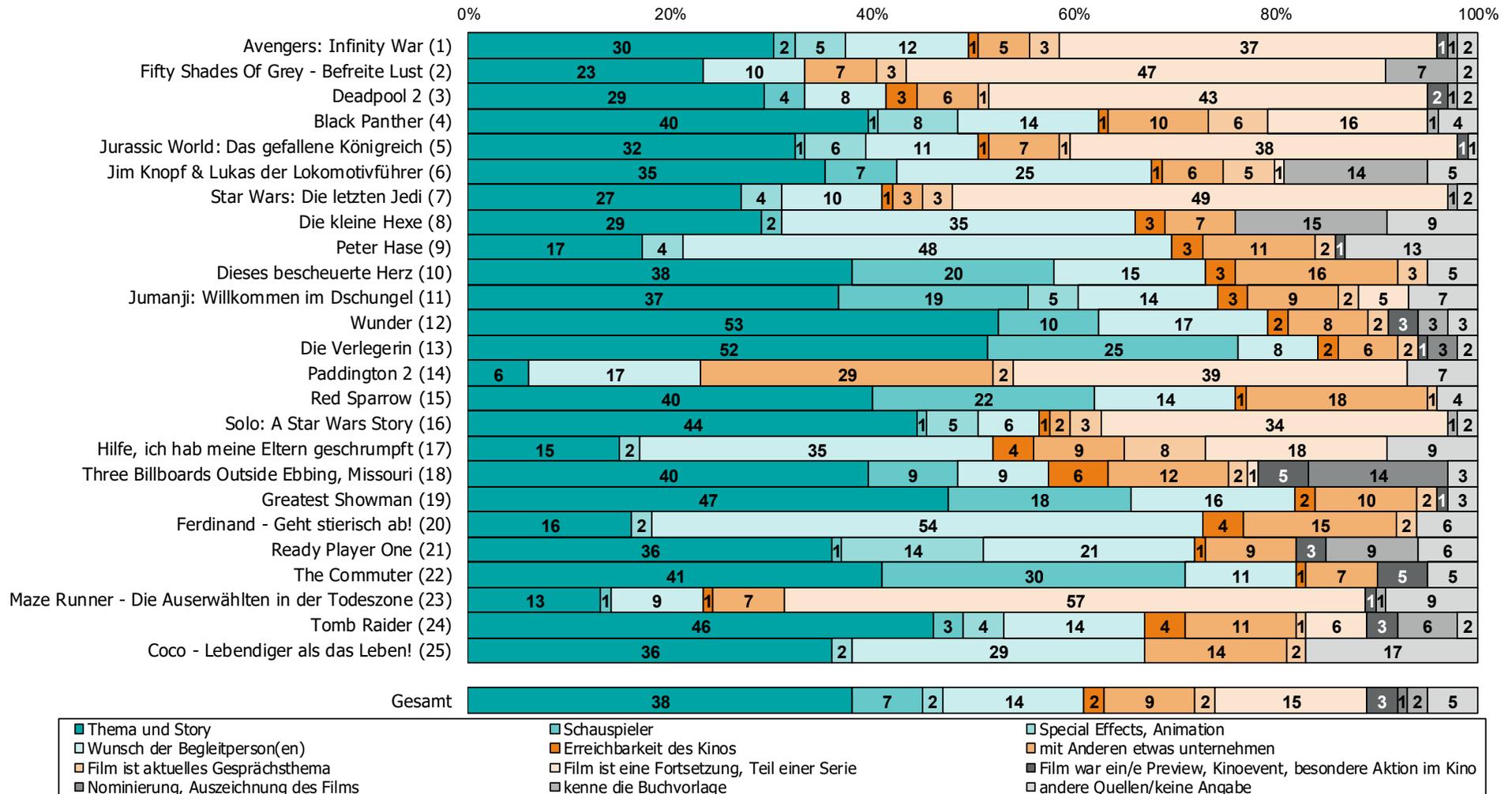
*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

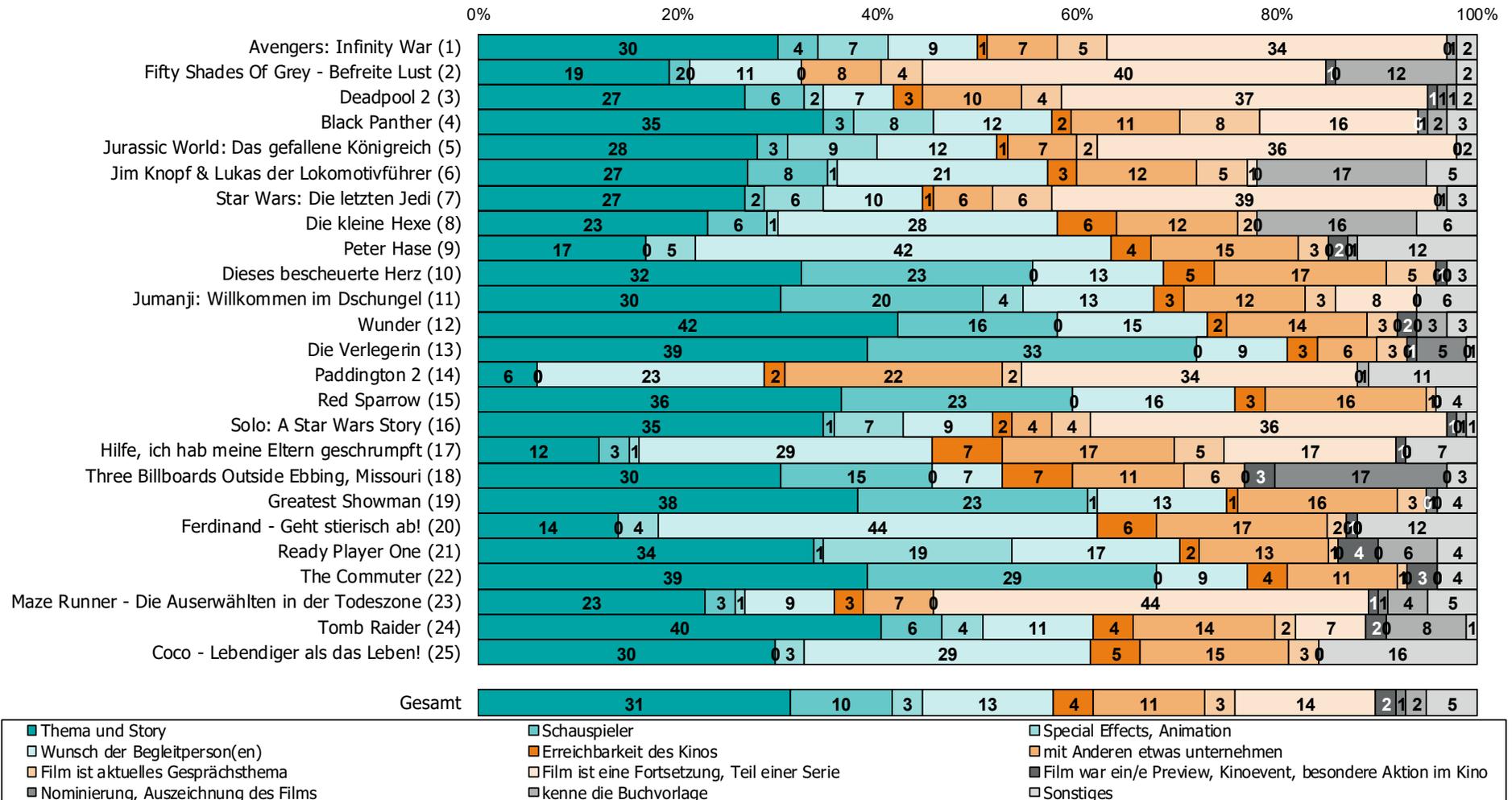


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

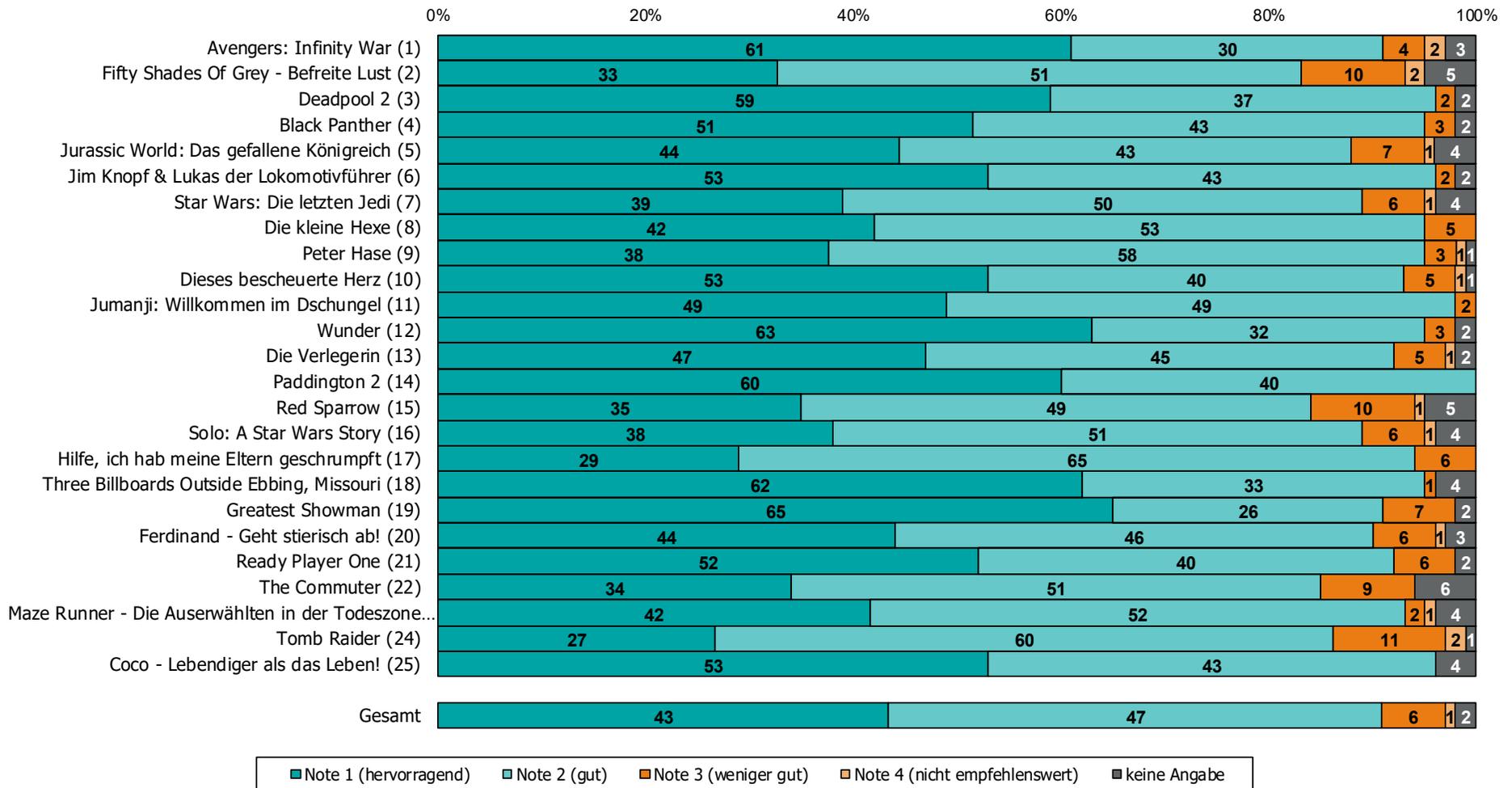


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Bewertung

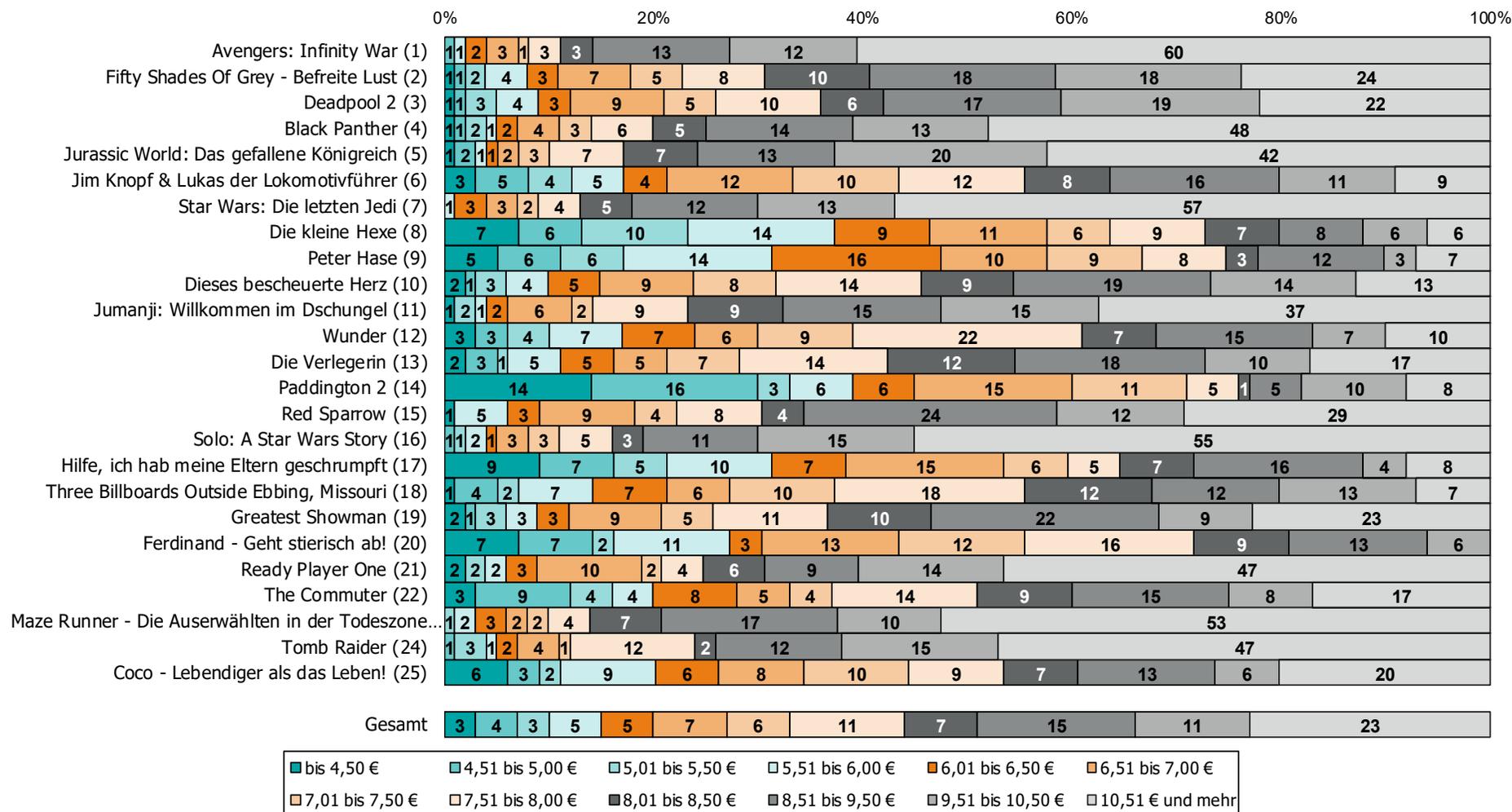
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Eintrittspreis

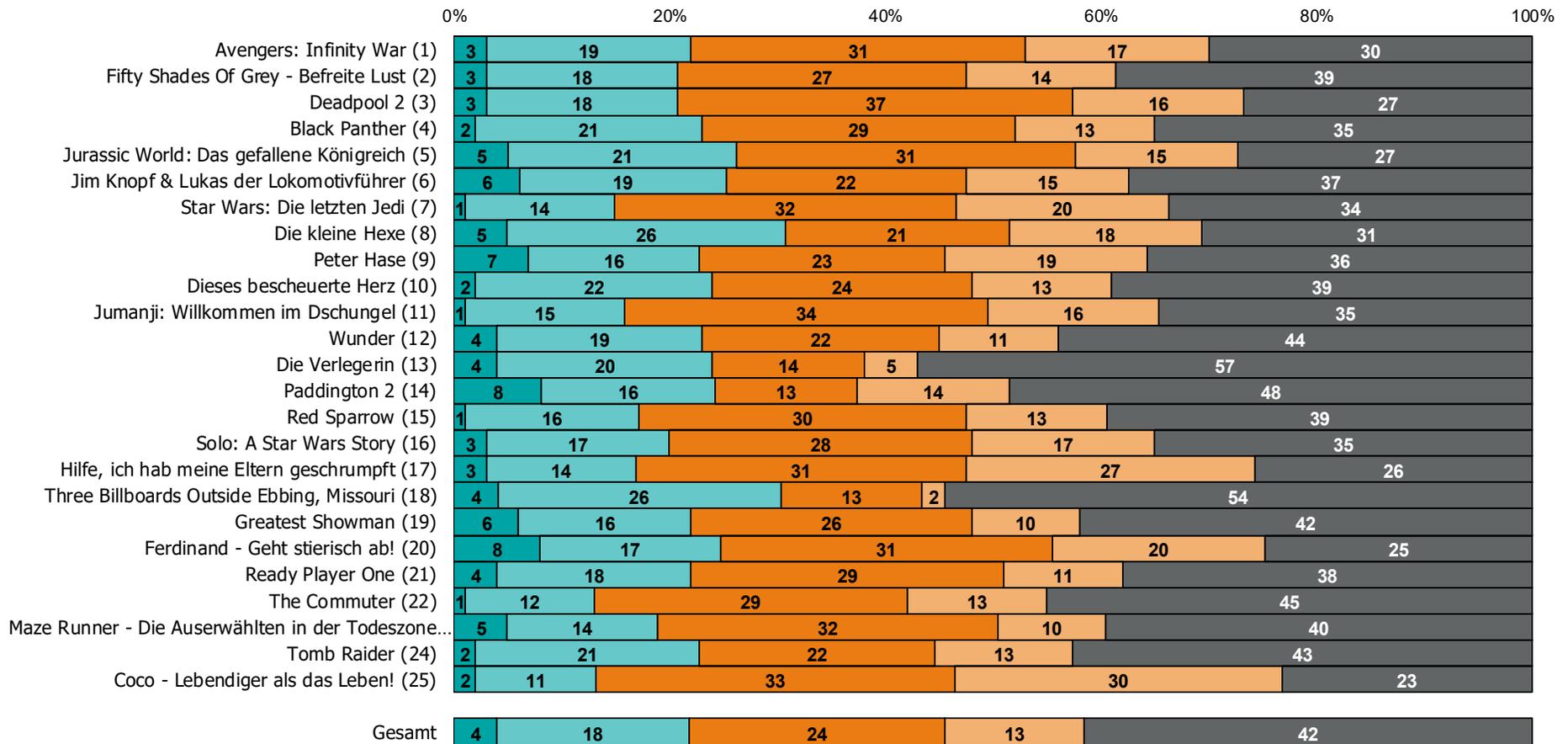
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 25-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



■ bis 2,50 €
 ■ 2,51 bis 5,00 €
 ■ 5,01 bis 10,00 €
 ■ 10,01 € und mehr
 ■ kein Verzehr/keine Angabe

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

Filmtitel	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Avengers: Infinity War	1,79	1,42	11,23	8,03	5,65
2 Fifty Shades Of Grey - Befreite Lust	1,89	1,72	9,28	7,73	4,75
3 Deadpool 2	1,79	1,40	9,15	7,80	5,71
4 Black Panther	1,50	1,49	10,52	7,41	4,82
5 Jurassic World: Das gefallene Königreich	1,51	1,58	10,66	7,55	5,47
6 Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer	1,95	1,45	8,11	7,64	4,79
7 Star Wars: Die letzten Jedi	1,72	1,62	11,43	8,94	5,89
8 Die kleine Hexe	2,01	1,63	7,25	7,30	5,07
9 Peter Hase	2,46	1,64	7,28	8,51	5,43
10 Dieses bescheuerte Herz	1,80	1,51	8,66	7,38	4,51
11 Jumanji: Willkommen im Dschungel	1,63	1,53	9,90	8,06	5,27
12 Wunder	1,88	1,35	8,06	7,05	3,92
13 Die Verlegerin	1,52	1,56	8,75	6,07	2,60
14 Paddington 2	1,81	1,40	6,99	7,74	4,01
15 Red Sparrow	1,37	1,68	9,34	7,48	4,54
16 Solo: A Star Wars Story	1,54	1,62	11,03	8,29	5,42
17 Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft	1,79	1,77	7,33	9,43	6,99
18 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	1,19	1,32	8,17	5,43	2,47
19 Greatest Showman	1,48	1,38	9,02	7,44	4,28
20 Ferdinand - Geht stierisch ab!	2,35	1,57	7,33	7,79	5,86
21 Ready Player One	1,54	1,51	10,33	7,12	4,39
22 The Commuter	1,41	1,62	8,49	8,01	4,37
23 Maze Runner - Die Auserwählten in der Todeszone	1,59	1,55	10,82	7,48	4,52
24 Tomb Raider	1,44	1,85	10,40	7,49	4,30
25 Coco - Lebendiger als das Leben!	1,77	1,39	8,38	9,39	7,27
Gesamt	1,64	1,60	8,99	7,50	4,36

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse