



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2015
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>**

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2015 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Aufbereitung der filmspezifischen Informationen mit Mehrfachnennungen (Aufmerksamkeitsquellen und Besuchsgrund) wurde Ende 2015 von der GfK überarbeitet und die Daten rückwirkend für alle Altstudien ab 2012 angepasst. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendant. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2016

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
--	----------

Soziodemografische Merkmale

Top 75-Filme nach Altersgruppen	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 75-Filme nach Wochentag	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe)	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis	42
Top 75-Filme nach Verzehr	44
Durchschnittswerte.....	46

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2015*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Fack Ju Göhte 2 (Spielfilm-Komödie)	D	10.09.2015	Constantin	7.653.045
2 Minions (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	02.07.2015	Universal	6.928.702
3 Spectre (Spielfilm-Action)	GB, USA	05.11.2015	Sony	6.706.102
4 Honig im Kopf (Spielfilm-Komödie)	D	25.12.2014	Warner Bros.	6.201.901
5 Star Wars: Das Erwachen der Macht (Spielfilm-Science Fiction)	USA	17.12.2015	Walt Disney	5.620.716
6 Fifty Shades of Grey (Spielfilm-Drama)	USA	12.02.2015	Universal	4.409.177
7 Fast & Furious 7 (Spielfilm-Action)	USA	01.04.2015	Universal	4.186.302
8 Jurassic World (Spielfilm-Science Fiction)	USA	11.06.2015	Universal	4.143.321
9 Alles steht Kopf (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	01.10.2015	Walt Disney	3.275.013
10 Die Tribute von Panem - Mockingjay, Teil 2 (Spielfilm-Action)	USA, D	19.11.2015	STUDIOCANAL	2.709.380
11 Avengers: Age of Ultron (Spielfilm-Action)	USA	23.04.2015	Walt Disney	2.422.568
12 Er ist wieder da (Spielfilm-Komödie)	D	08.10.2015	Constantin	2.395.162
13 Shaun das Schaf - Der Film (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	GB	19.03.2015	STUDIOCANAL	1.810.310
14 Traumfrauen (Spielfilm-Komödie)	D	19.02.2015	Warner Bros.	1.706.701
15 Der Nanny (Spielfilm-Komödie)	D	26.03.2015	Warner Bros.	1.663.933
16 Baymax - Riesiges Robowabohu (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	22.01.2015	Walt Disney	1.631.955
17 Hotel Transsilvanien 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	15.10.2015	Sony	1.609.740
18 Mission: Impossible - Rogue Nation (Spielfilm-Action)	USA	06.08.2015	Paramount	1.417.775
19 Pitch Perfect 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	14.05.2015	Universal	1.384.651
20 Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	10.12.2014	Warner Bros.	1.381.539
21 Der Marsianer - Rettet Mark Watney (Spielfilm-Science Fiction)	USA	08.10.2015	20th Century Fox	1.348.686
22 Spongebob Schwammkopf 3D (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	19.02.2015	Paramount	1.233.415
23 American Sniper (Spielfilm-Kriegsfilm)	USA	26.02.2015	Warner Bros.	1.228.174
24 Ostwind 2 (Spielfilm-Drama)	D	14.05.2015	Constantin	1.207.957
25 Ted 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	25.06.2015	Universal	1.201.641
26 Frau Müller muss weg! (Spielfilm-Komödie)	D	15.01.2015	Constantin	1.159.812
27 96 Hours - Taken 3 (Spielfilm-Action)	F	08.01.2015	Universum	1.124.483
28 Pixels (Spielfilm-Science Fiction)	USA	30.07.2015	Sony	1.096.999
29 Cinderella (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	12.03.2015	Walt Disney	1.066.289
30 Fünf Freunde 4 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	29.01.2015	Constantin	1.041.001
31 Magic Mike XXL (Spielfilm-Komödie)	USA	23.07.2015	Warner Bros.	1.003.247
32 Bibi & Tina - Voll verhext (Kinderfilm-Abenteuer)	D	25.12.2014	DCM	929.463
33 Mad Max: Fury Road (Spielfilm-Action)	AUS, USA	14.05.2015	Warner Bros.	852.815
34 Paddington (Kinderfilm-Abenteuer)	GB, F, USA	04.12.2014	STUDIOCANAL	824.629
35 Everest (Spielfilm-Drama)	USA, GB	17.09.2015	Universal	813.231
36 Terminator: Genisys (Spielfilm-Action)	USA	09.07.2015	Paramount	807.043
37 Kingsman: The Secret Service (Spielfilm-Action)	GB	12.03.2015	20th Century Fox	785.407
38 Der Kaufhaus Cop 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	09.04.2015	Sony	784.226
SUMME TOP 75				107.091.383
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				79,31%

	2015	2014	2013	2012	2011
Besucher TOP 75-Filme	107.091.383	89.770.424	97.402.488	101.937.624	94.763.736
Gesamtbesucher	135.035.050	120.298.808	128.057.691	132.851.978	128.421.536
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	79,31%	74,62%	76,06%	76,73%	73,79%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	16	21	22	13	16
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	29.481.195	21.919.639	25.218.027	11.318.555	18.855.053

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2015*

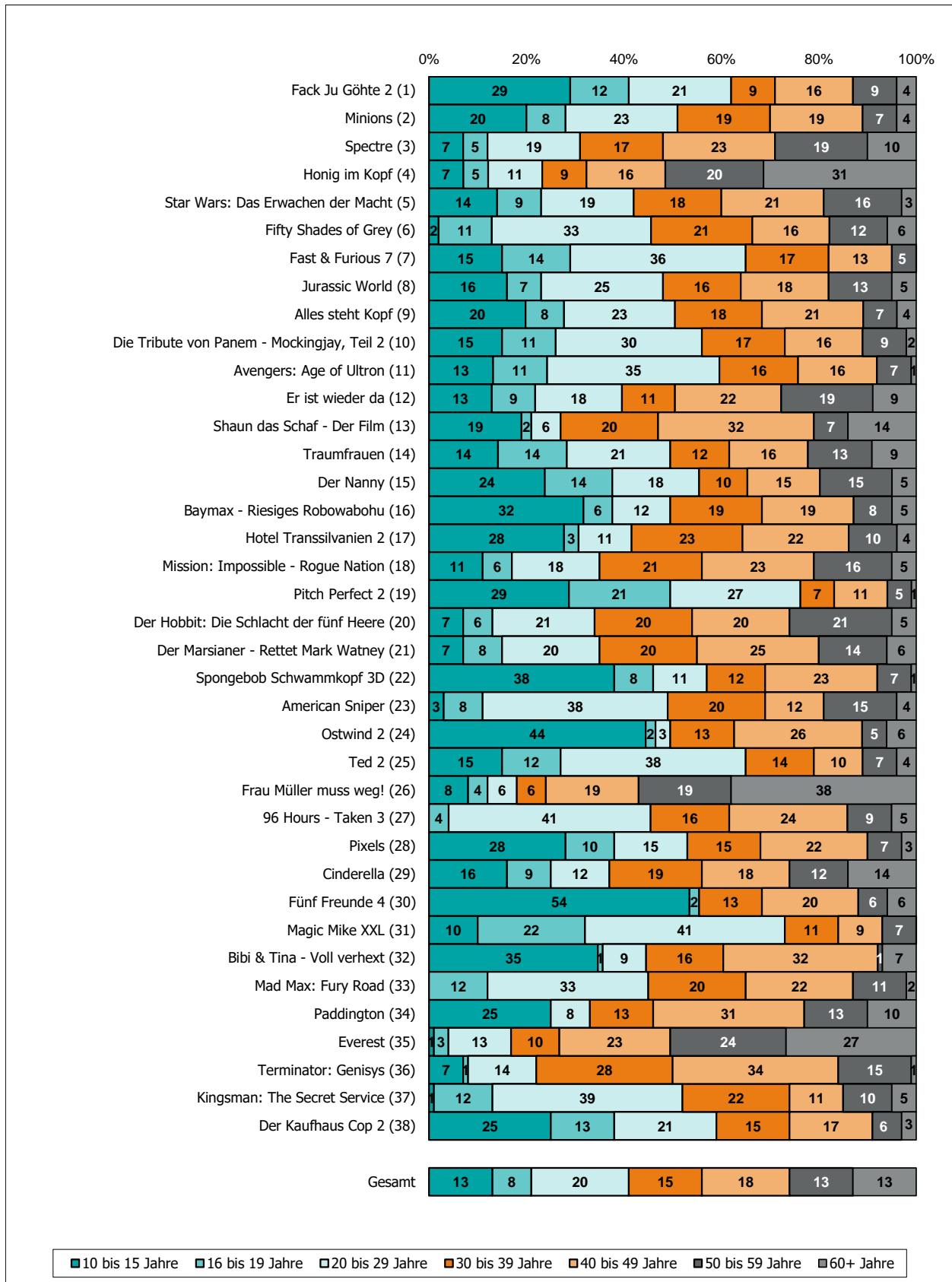
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Monsieur Claude und seine Töchter (Spielfilm-Komödie)	F	24.07.2014	Neue Visionen	747.291
40 Home - Ein spektakulärer Trip (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	26.03.2015	20th Century Fox	724.369
41 Let's Be Cops - Die Party Bullen (Spielfilm-Komödie)	USA	08.01.2015	20th Century Fox	702.515
42 Unknown User (Spielfilm-Horror)	USA	16.07.2015	Universal	696.106
43 Kein Ort ohne Dich (Spielfilm-Drama)	USA	30.04.2015	20th Century Fox	659.271
44 The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben (Spielfilm-Drama)	USA, GB	22.01.2015	SquareOne	645.043
45 Arlo & Spot (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	26.11.2015	Walt Disney	609.201
46 Spy - Susan Cooper Undercover (Spielfilm-Komödie)	USA	04.06.2015	20th Century Fox	609.019
47 Ich bin dann mal weg (Spielfilm-Komödie)	D	24.12.2015	Warner Bros.	576.209
48 Man lernt nie aus (Spielfilm-Komödie)	USA	24.09.2015	Warner Bros.	565.550
49 Die Bestimmung - Insurgent (Spielfilm-Science Fiction)	USA	19.03.2015	Concorde	564.365
50 Tinkerbell und die Legende vom Nimmerbiest (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	30.04.2015	Walt Disney	561.637
51 Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit) (Spielfilm-Komödie)	USA	29.01.2015	20th Century Fox	560.158
52 San Andreas (Spielfilm-Action)	USA	28.05.2015	Warner Bros.	551.184
53 Straight Outta Compton (Spielfilm-Drama)	USA	27.08.2015	Universal	547.323
54 Ant-Man (Spielfilm-Action)	USA	23.07.2015	Walt Disney	547.133
55 Asterix im Land der Götter (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	F	26.02.2015	Universum	532.107
56 Rico, Oskar und das Herzgebroche (Kinderfilm-Abenteuer)	D	11.06.2015	20th Century Fox	531.621
57 The Visit (Spielfilm-Thriller)	USA	24.09.2015	Universal	525.967
58 Maze Runner - Die Auserwählten in der Brandwüste (Spielfilm-Science Fiction)	USA	24.09.2015	20th Century Fox	512.697
59 Paranormal Activity: Ghost Dimension (Spielfilm-Horror)	USA	22.10.2015	Paramount	507.251
60 Die Peanuts - Der Film (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	23.12.2015	20th Century Fox	496.053
61 Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft (Kinderfilm-Komödie)	D, A	17.12.2015	Sony	479.643
62 Der kleine Drache Kokosnuss (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D	18.12.2014	Universum	464.738
63 Verstehen Sie die Béliers? (Spielfilm-Komödie)	F	05.03.2015	Concorde	458.400
64 Die Entdeckung der Unendlichkeit (Spielfilm-Drama)	GB	25.12.2014	Universal	453.536
65 Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal (Spielfilm-Komödie)	USA	18.12.2014	20th Century Fox	445.945
66 Jupiter Ascending (Spielfilm-Science Fiction)	USA	05.02.2015	Warner Bros.	443.174
67 John Wick (Spielfilm-Thriller)	RC, CDN, US	29.01.2015	STUDIOCANAL	440.346
68 Still Alice - Mein Leben ohne Gestern (Spielfilm-Drama)	USA	05.03.2015	polyband	437.748
69 Dating Queen (Spielfilm-Komödie)	USA	13.08.2015	Universal	403.397
70 Heute bin ich Samba (Spielfilm-Komödie)	F	26.02.2015	Senator	402.563
71 The Last Witch Hunter (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	22.10.2015	Concorde	396.670
72 Poltergeist (Spielfilm-Horror)	USA	28.05.2015	20th Century Fox	390.695
73 Victoria (Spielfilm-Drama)	D	11.06.2015	Senator	388.952
74 Focus (Spielfilm-Komödie)	USA	05.03.2015	Warner Bros.	375.318
75 Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D	20.08.2015	Universum	371.677
SUMME TOP 75				107.091.383
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				79,31%

	2015	2014	2013	2012	2011
Besucher TOP 75-Filme	107.091.383	89.770.424	97.402.488	101.937.624	94.763.736
Gesamtbesucher	135.035.050	120.298.808	128.057.691	132.851.978	128.421.536
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	79,31%	74,62%	76,06%	76,73%	73,79%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	16	21	22	13	16
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	29.481.195	21.919.639	25.218.027	11.318.555	18.855.053

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

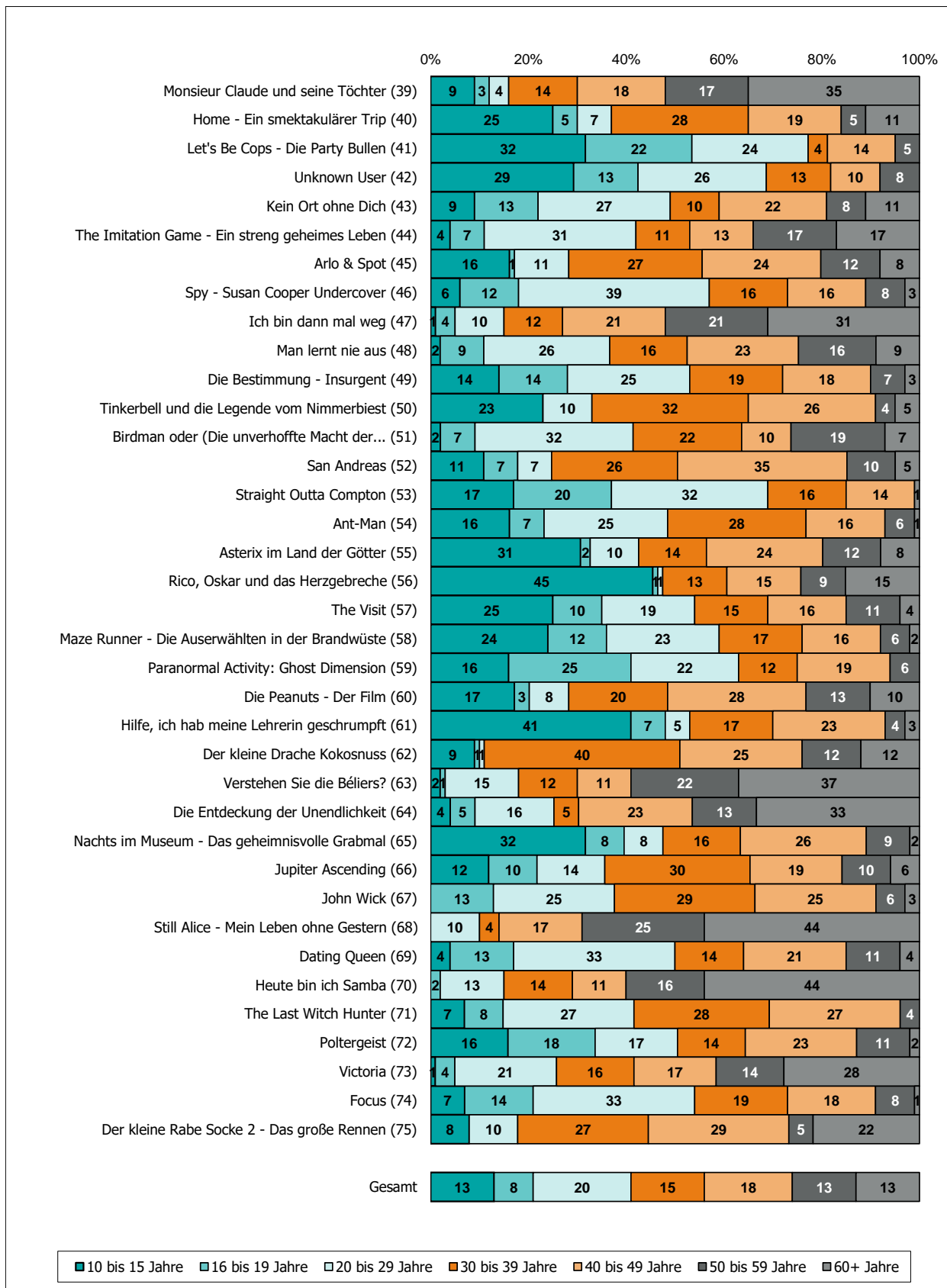
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

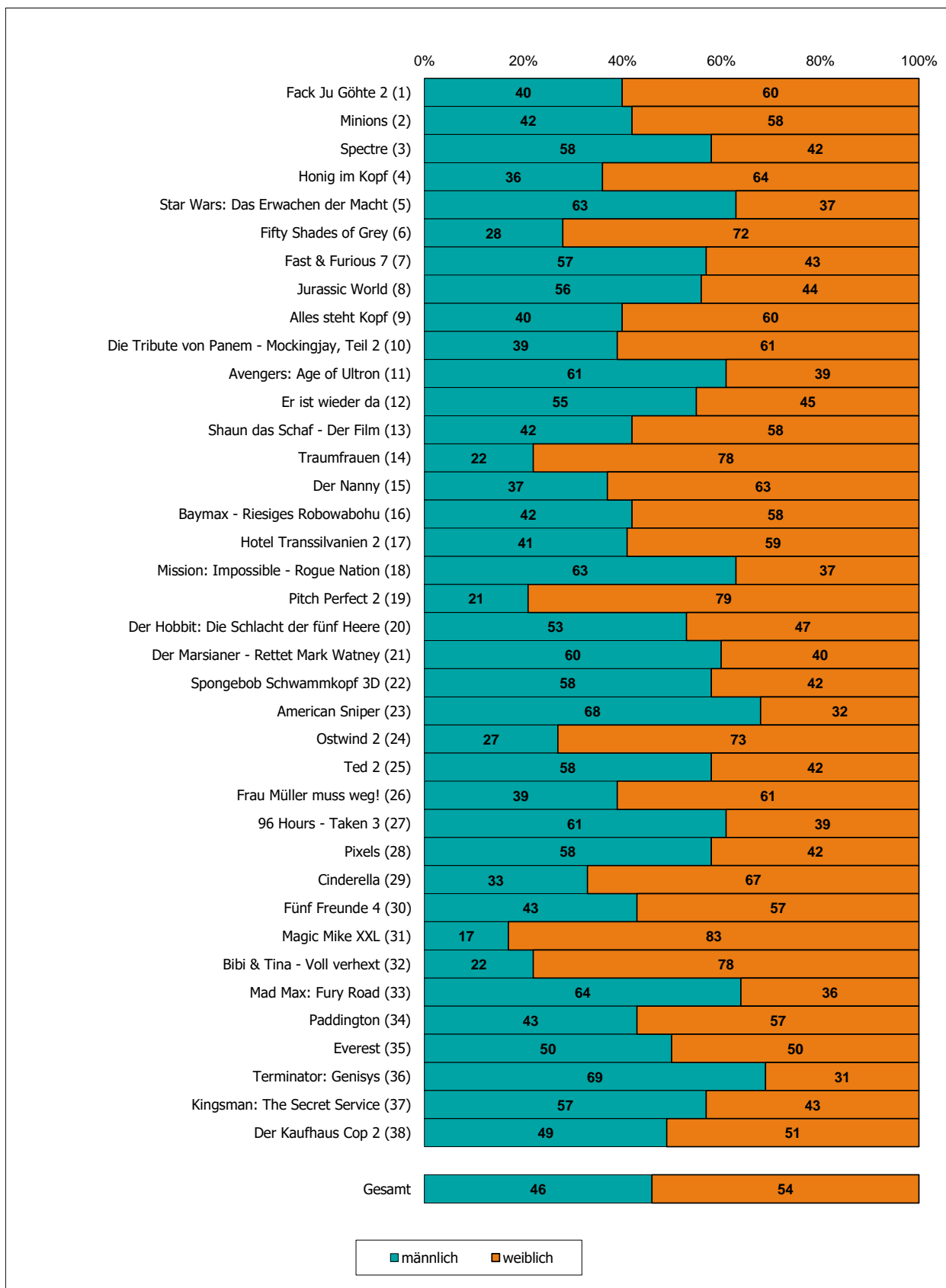
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

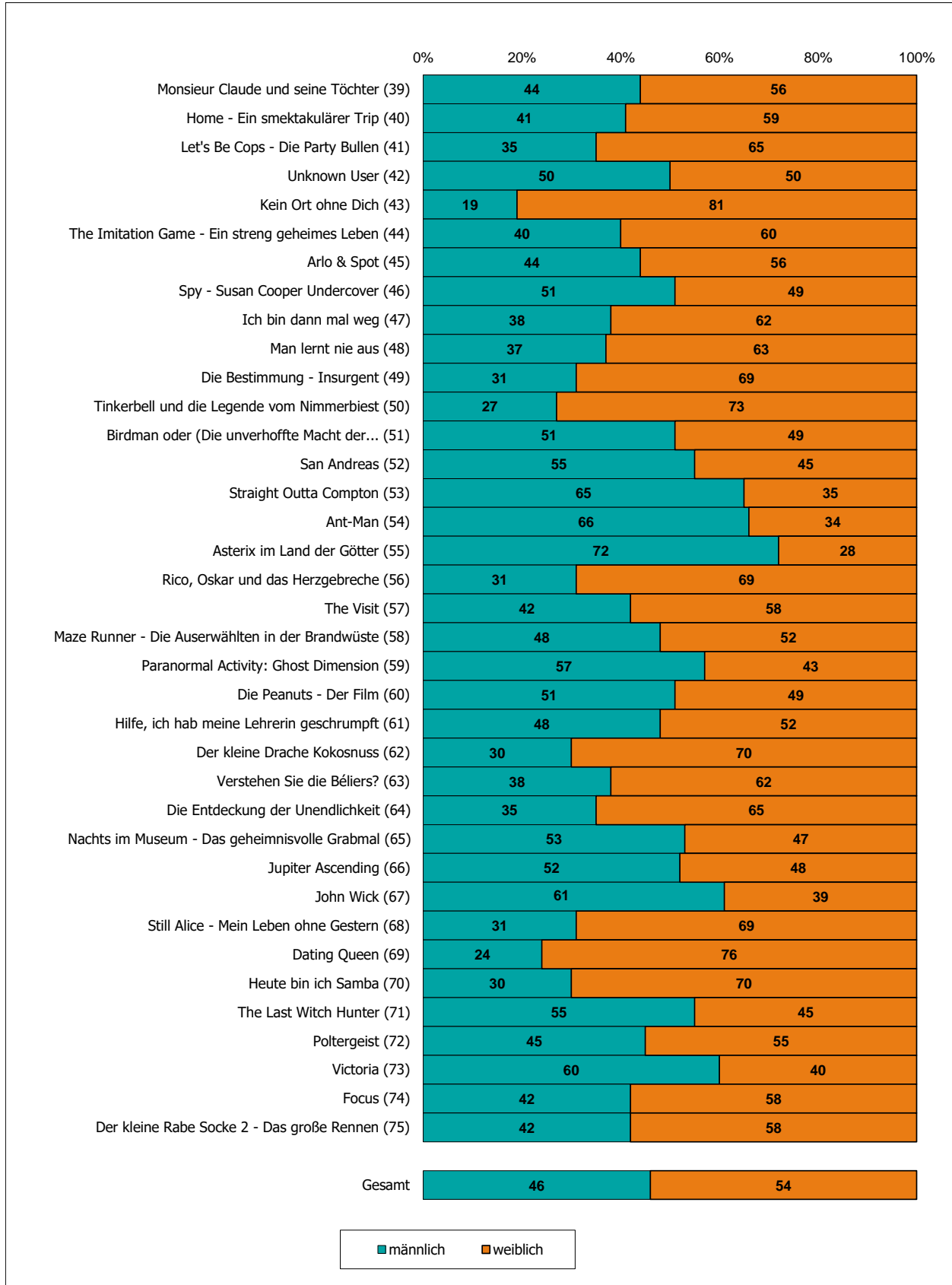
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

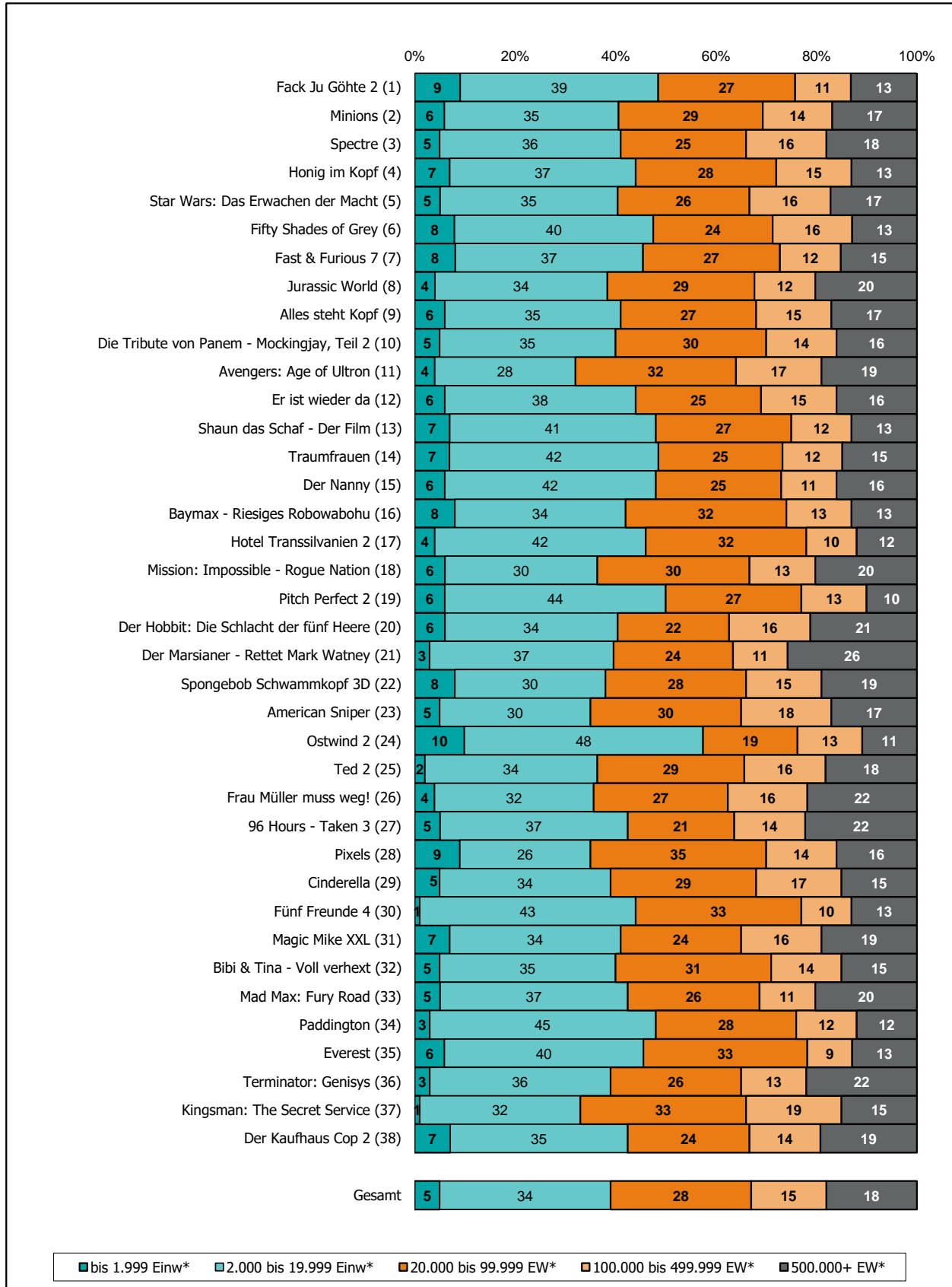
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

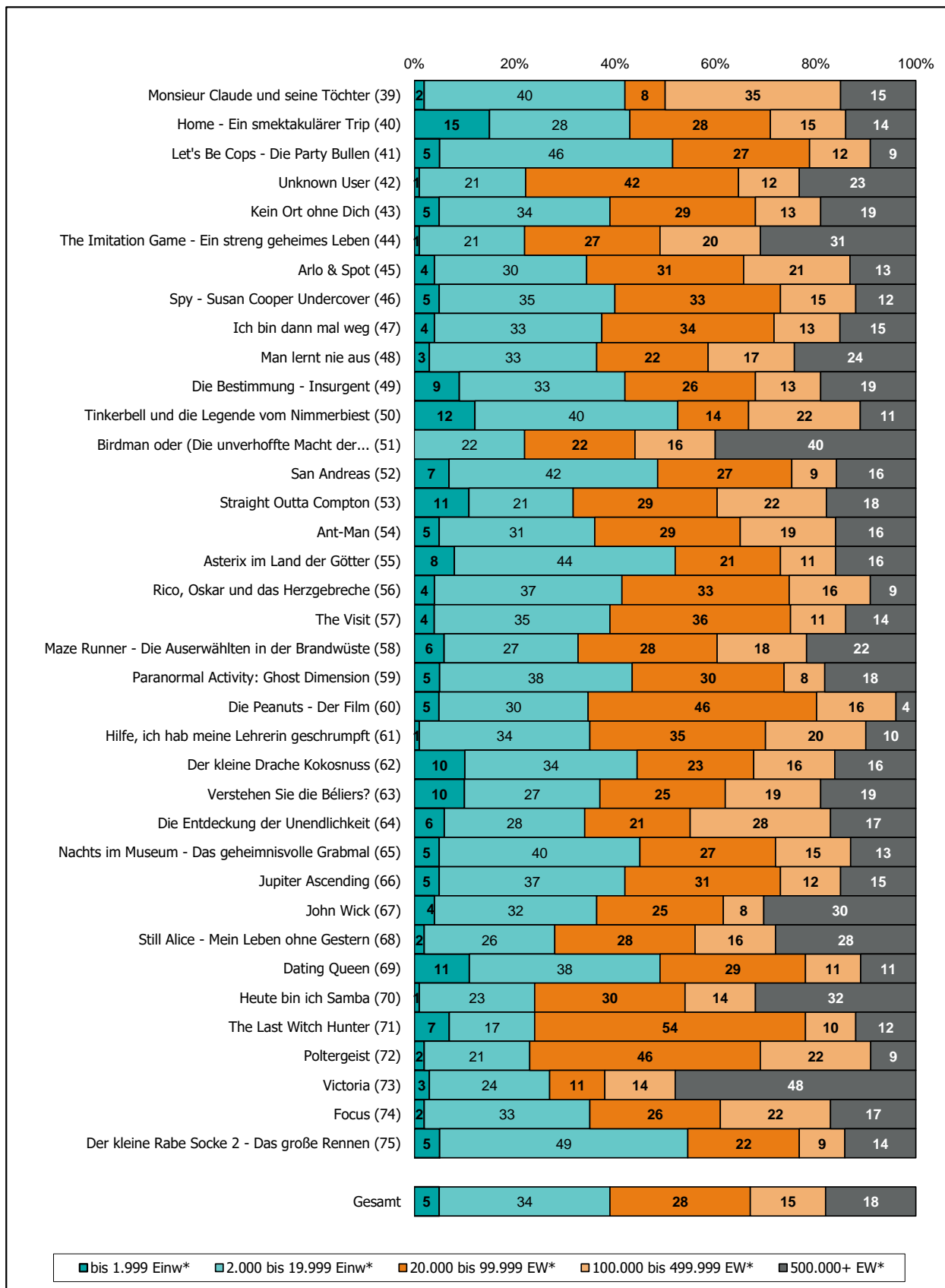


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

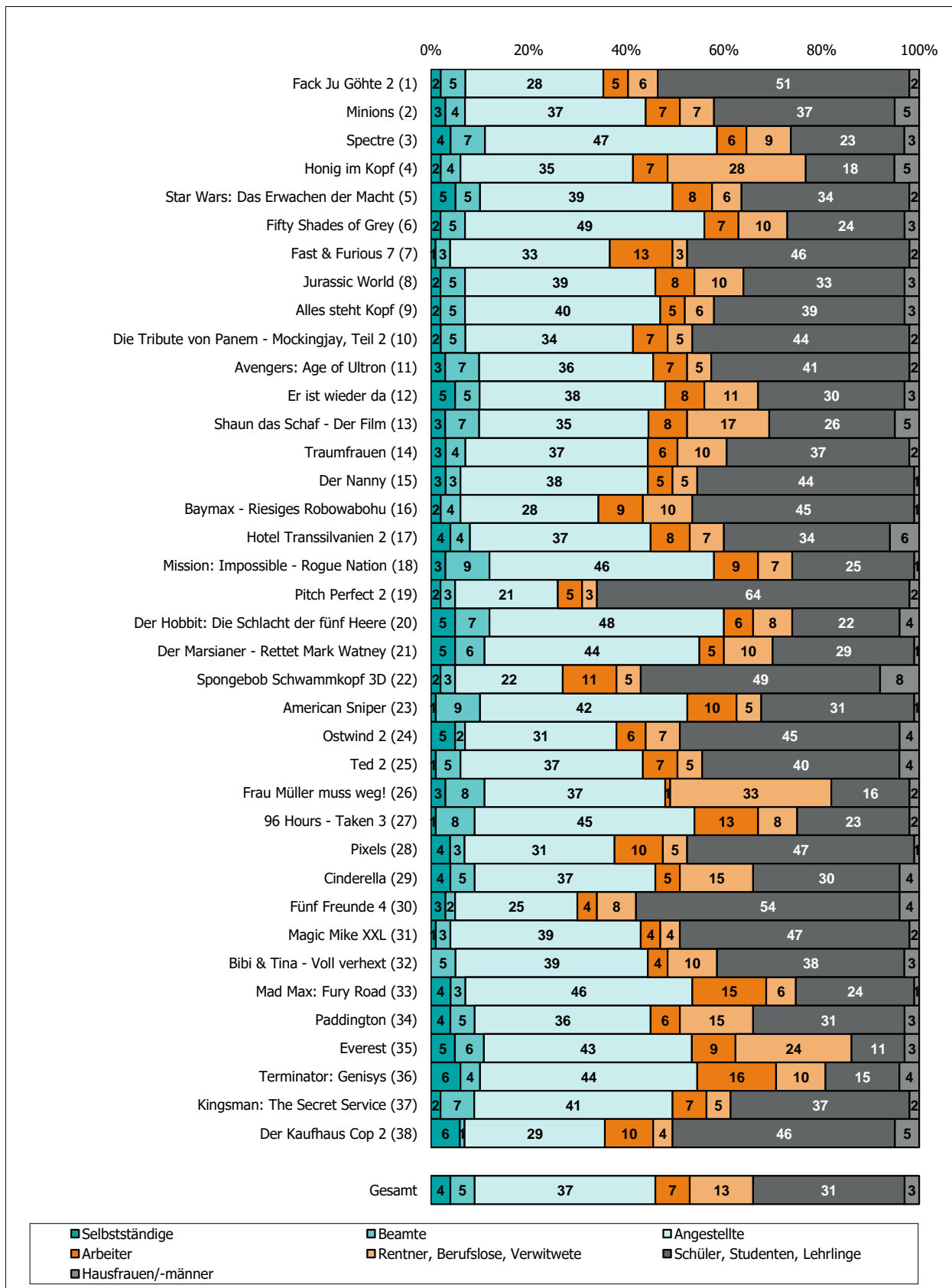


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

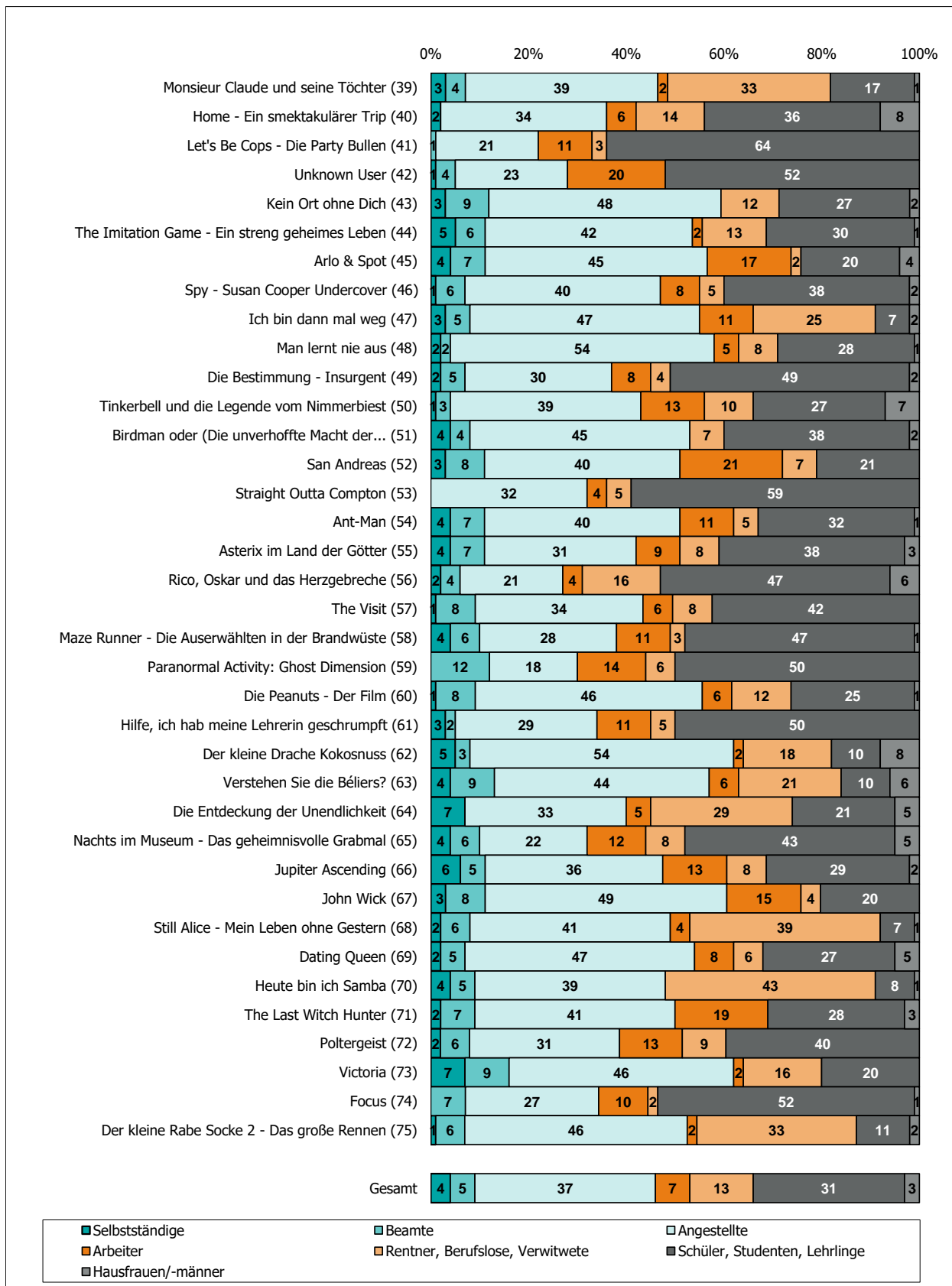
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

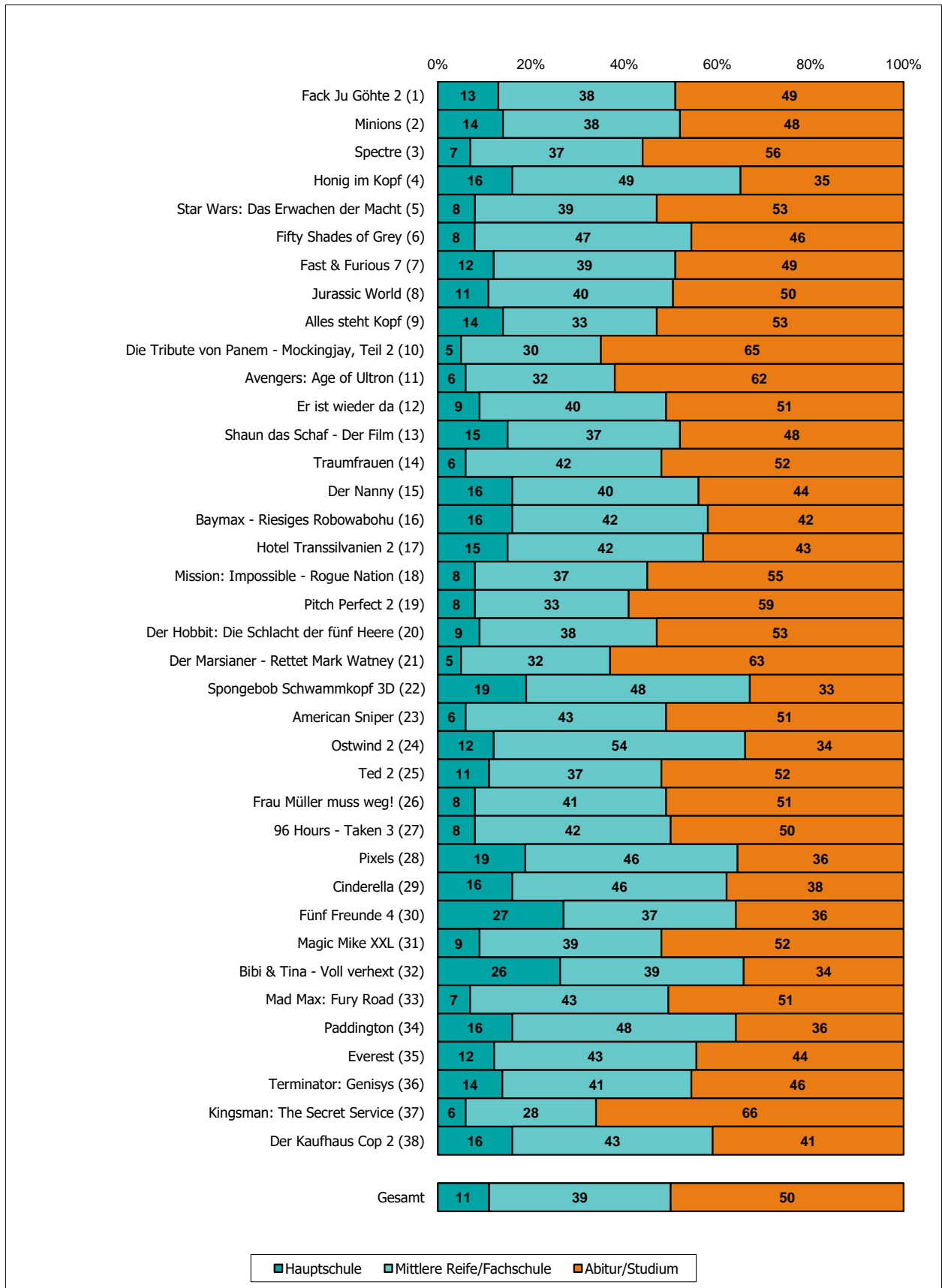
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

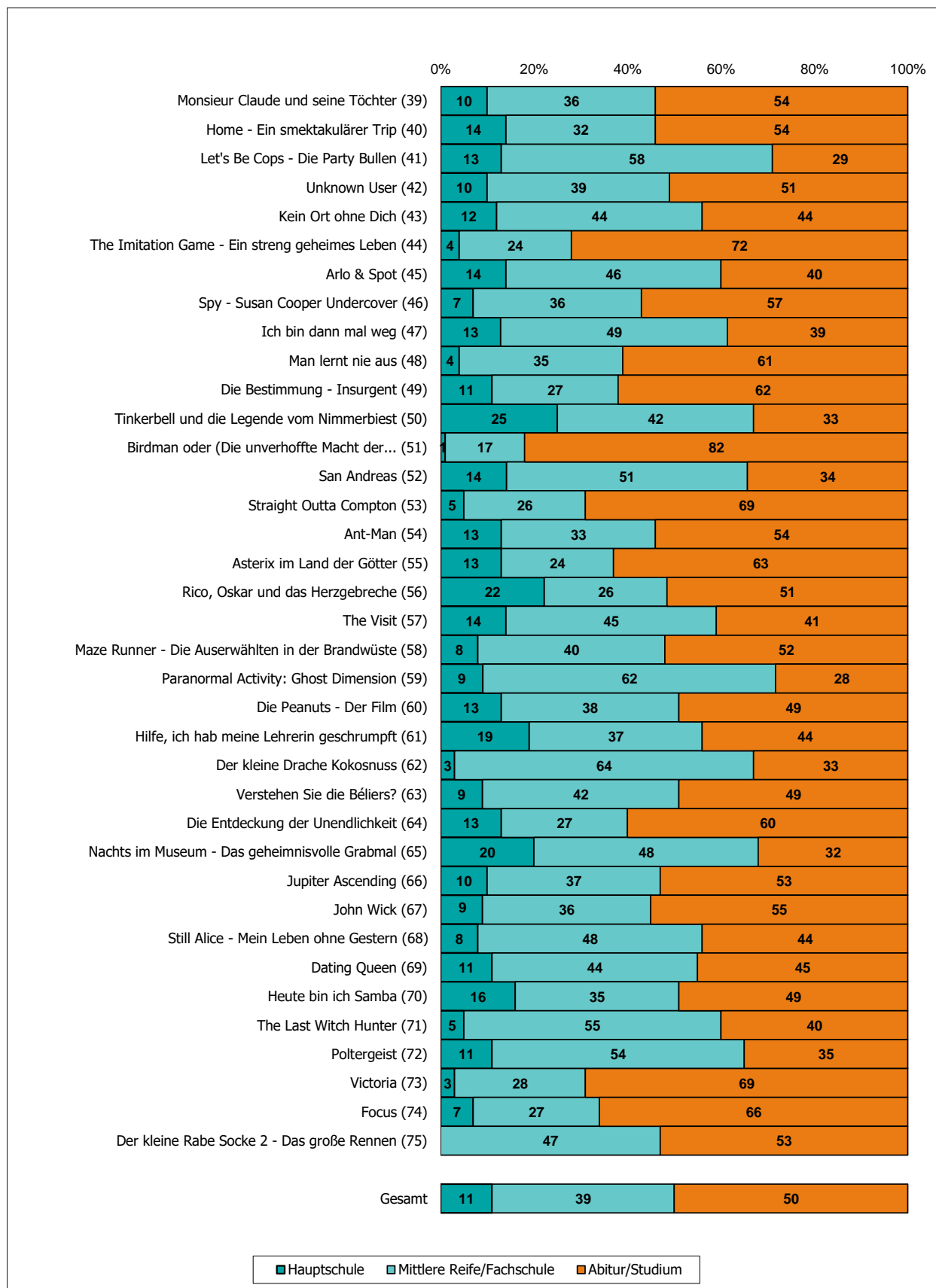
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

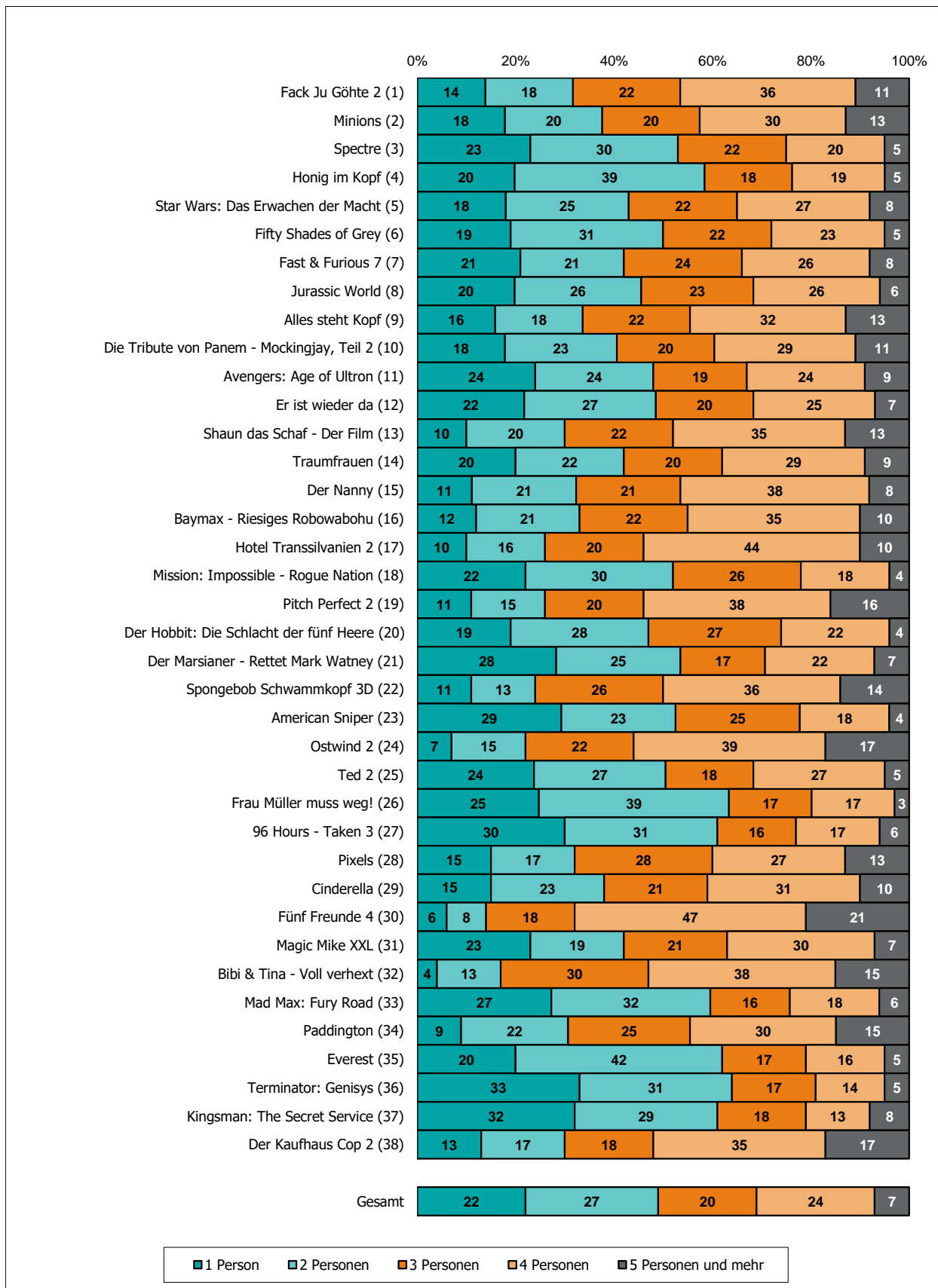
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

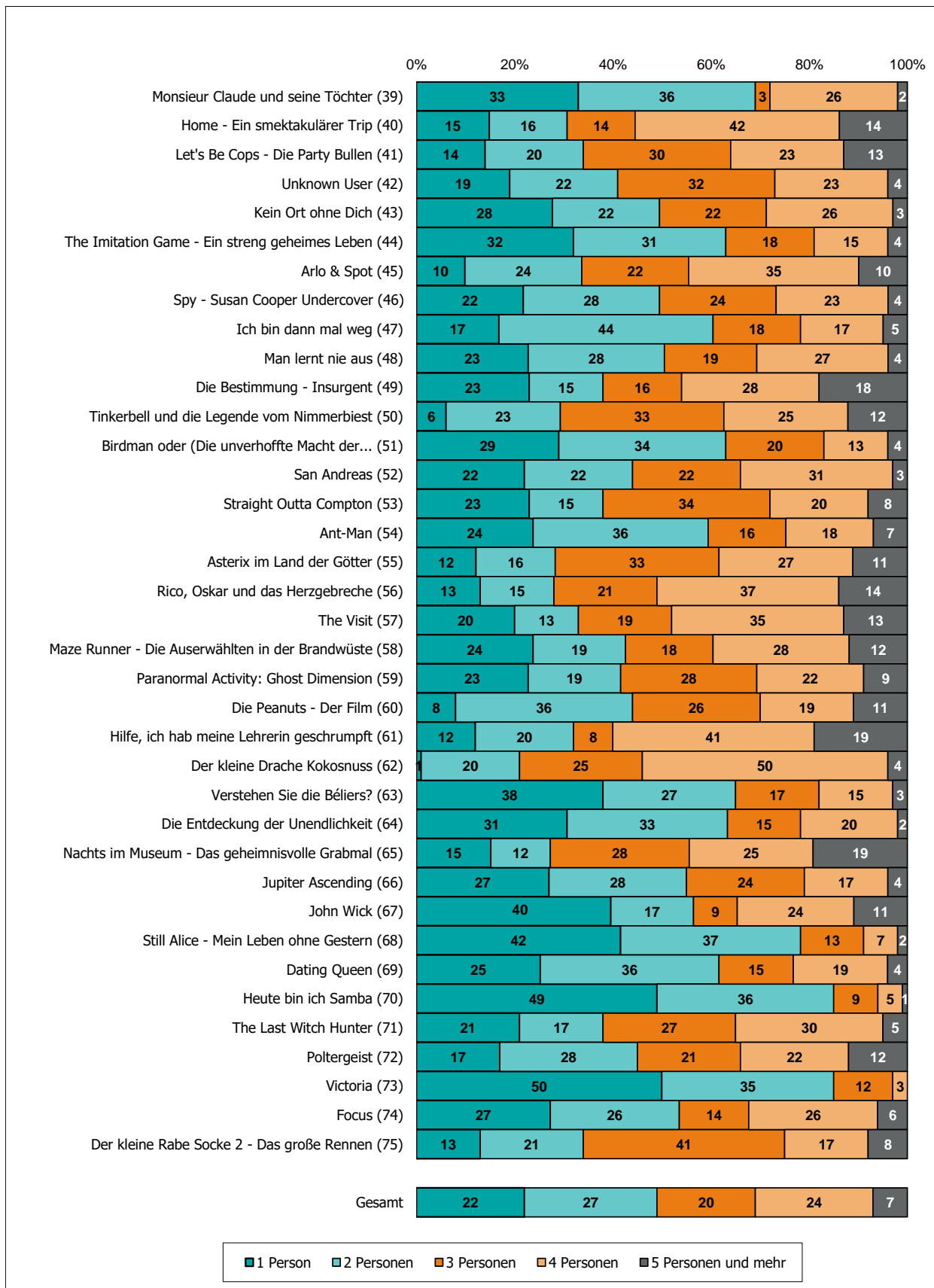
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

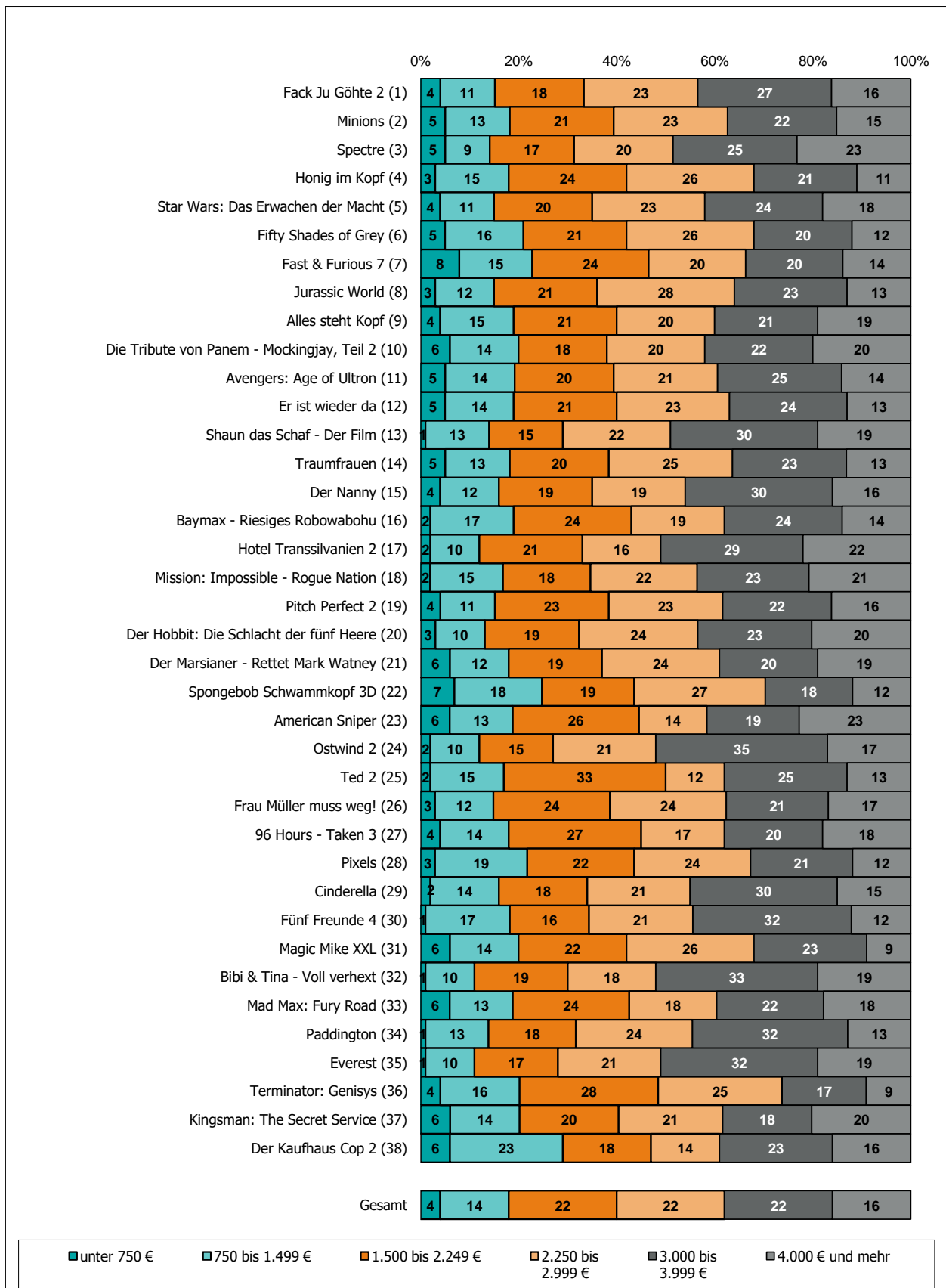
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

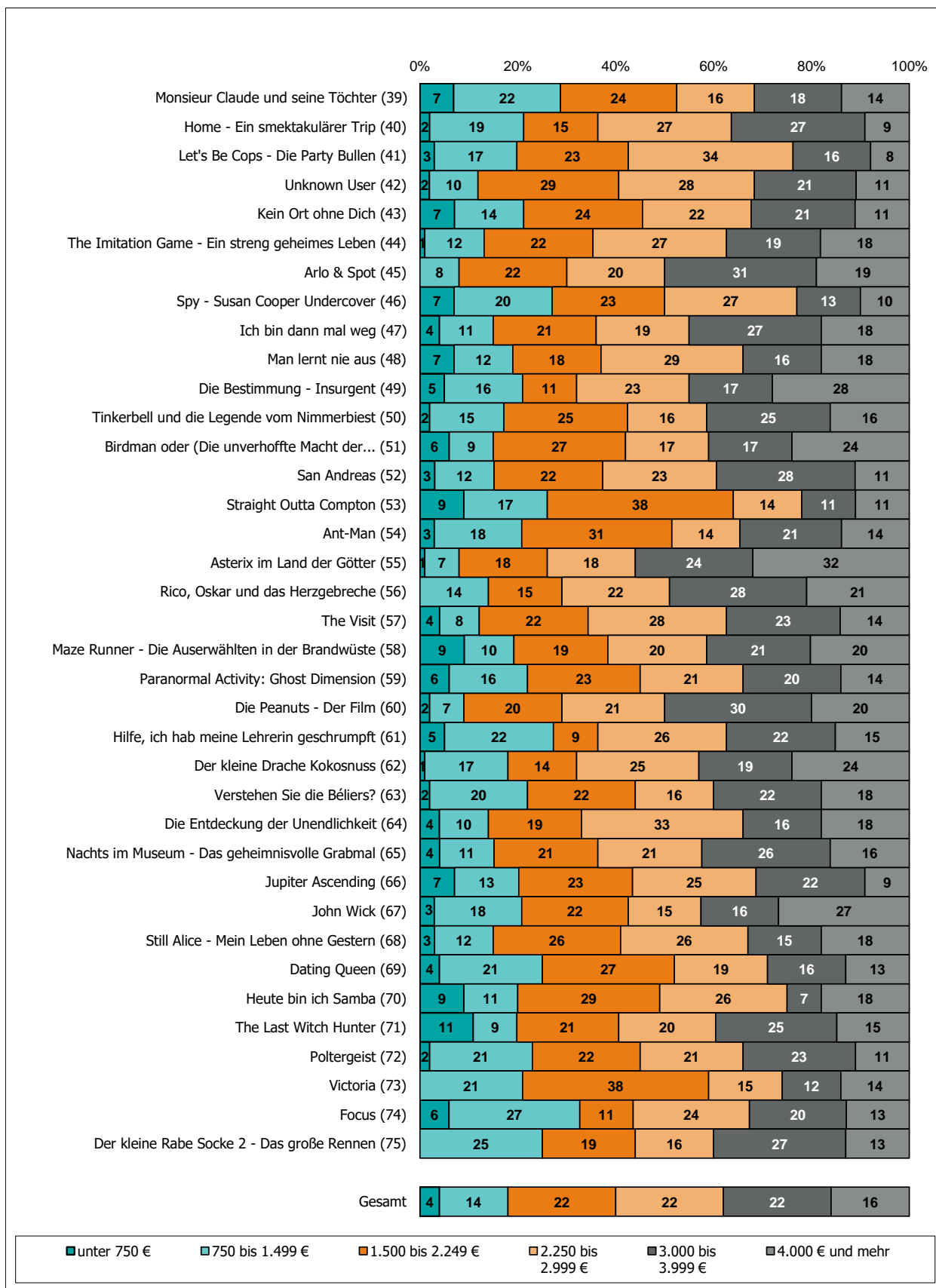
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

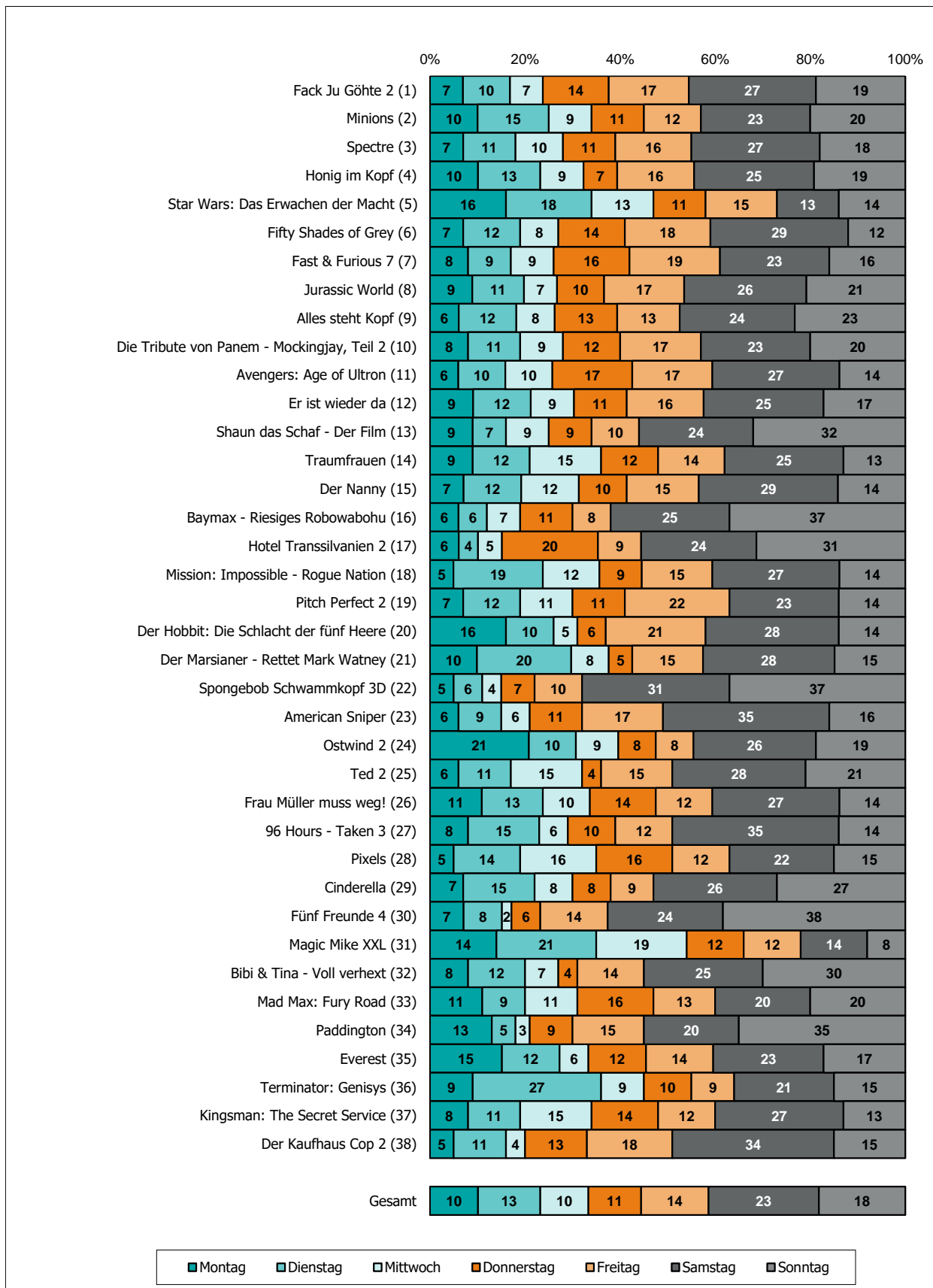
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

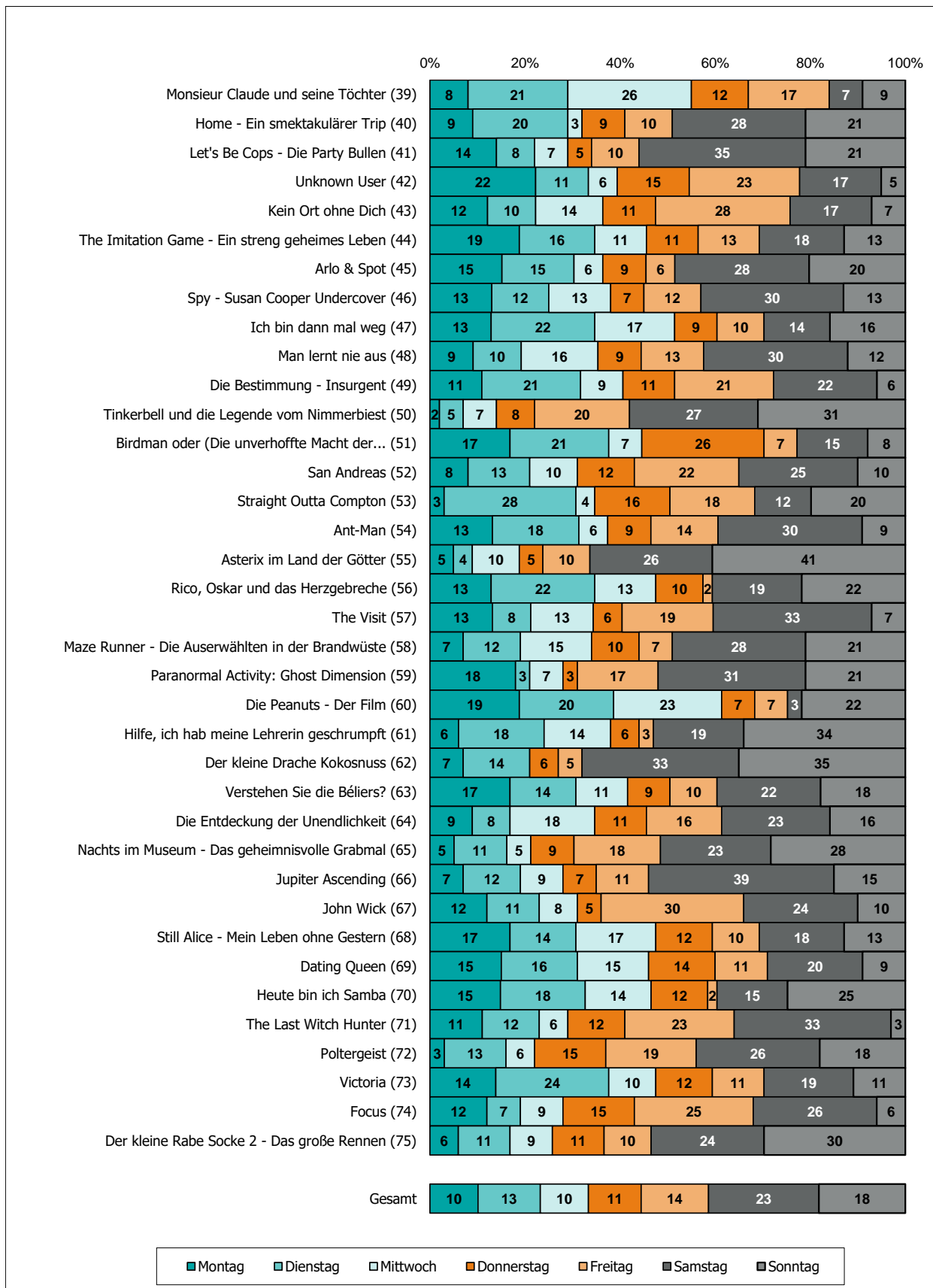
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

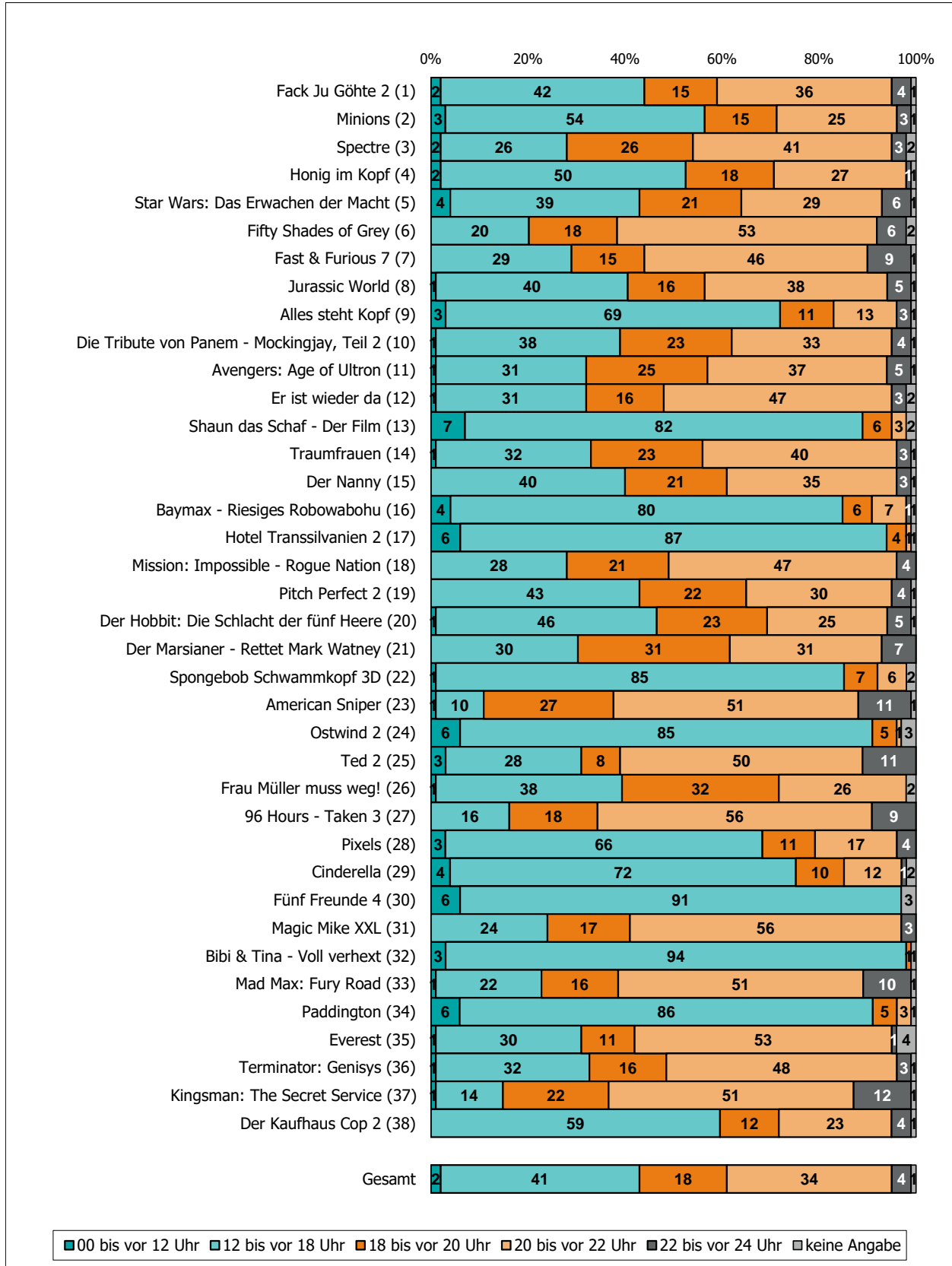
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

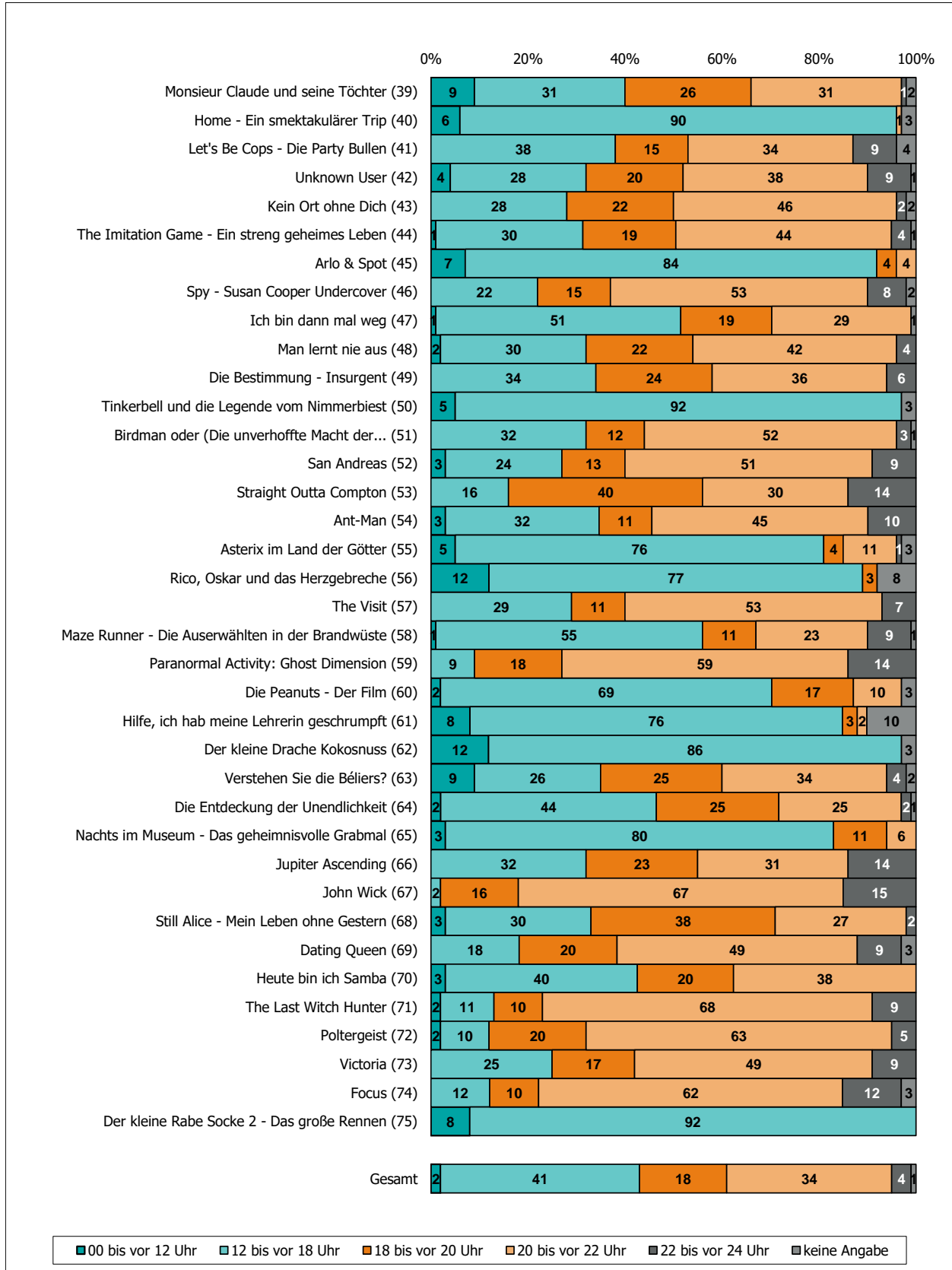
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

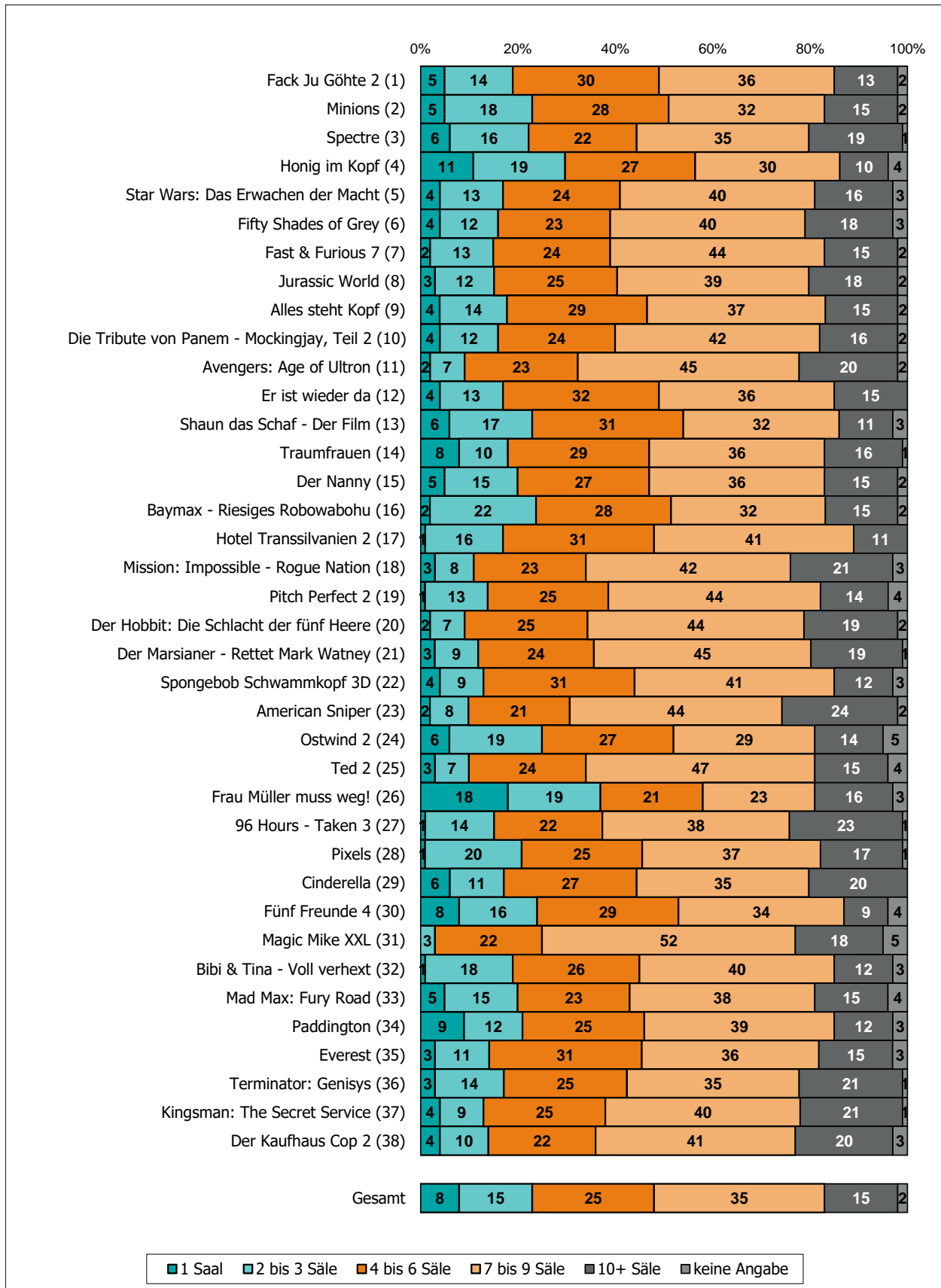
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

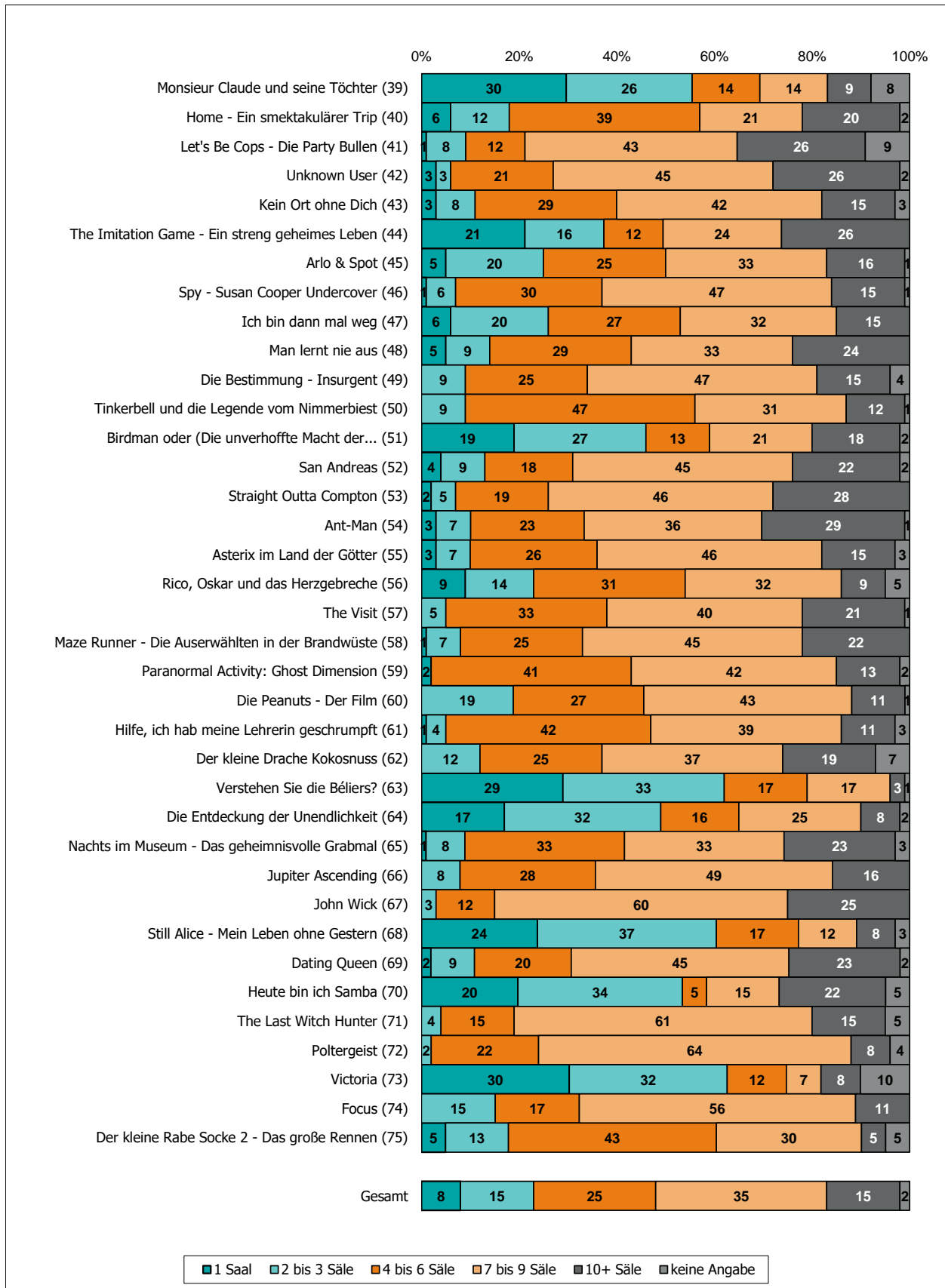
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

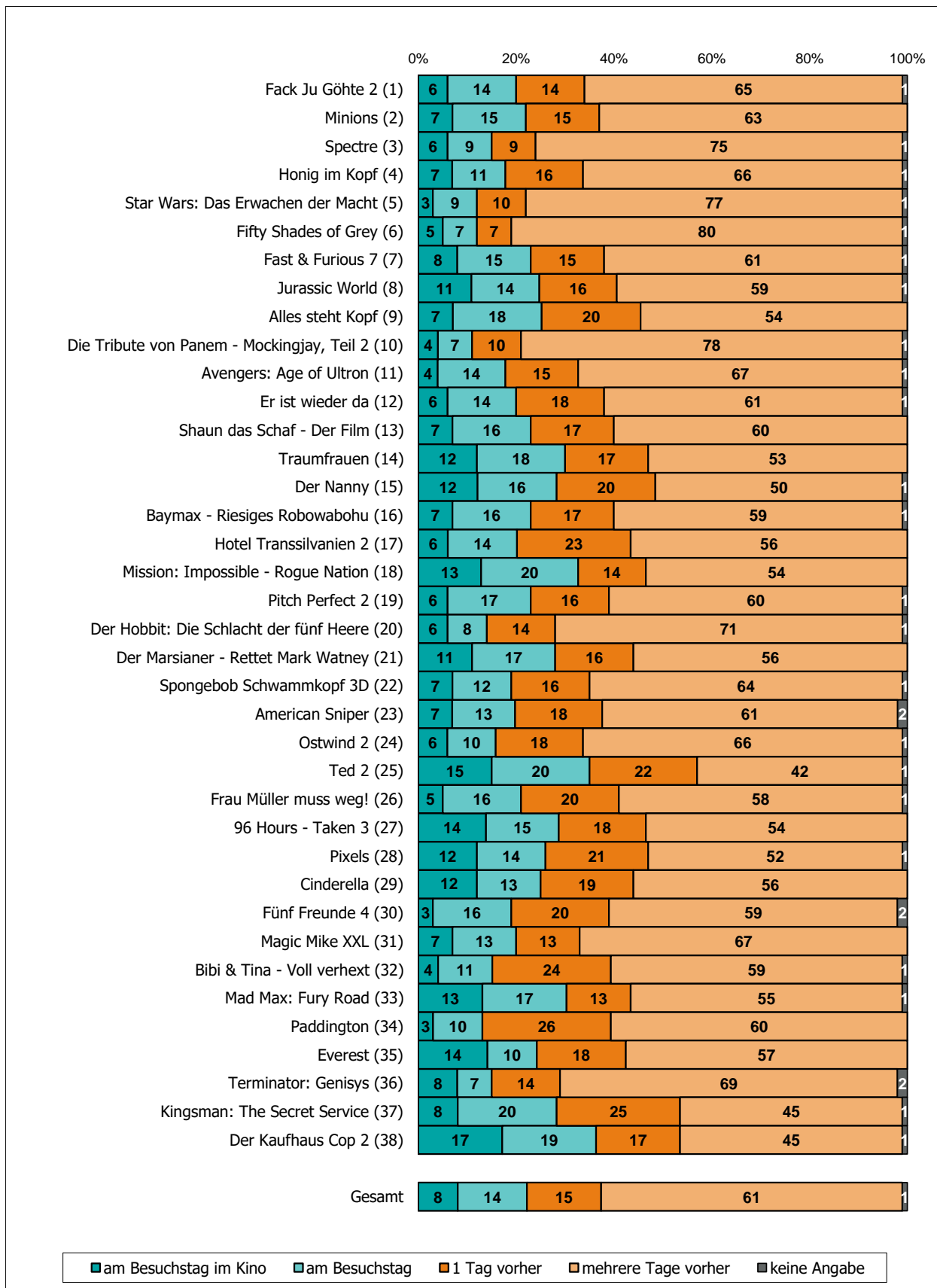
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

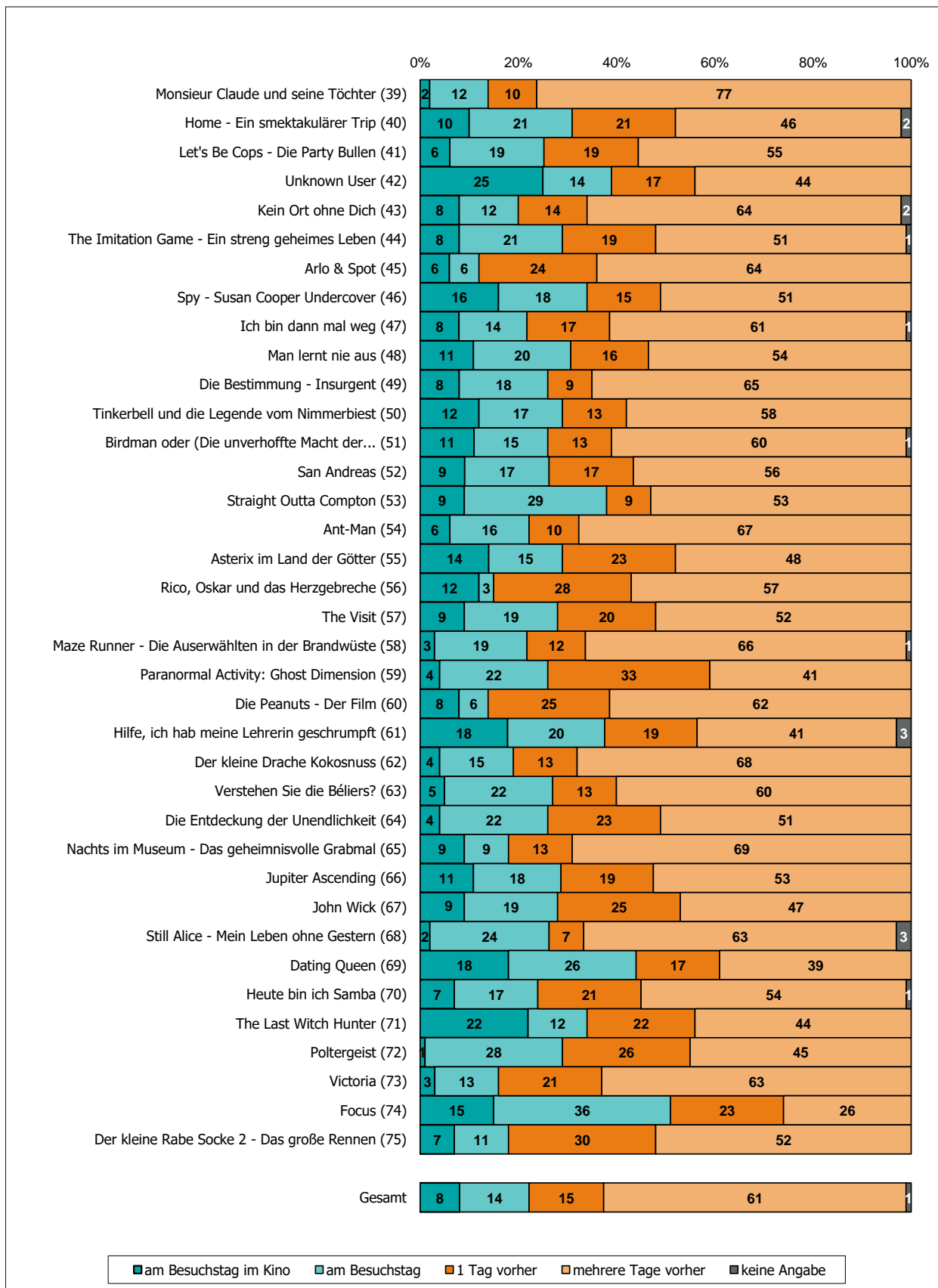
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

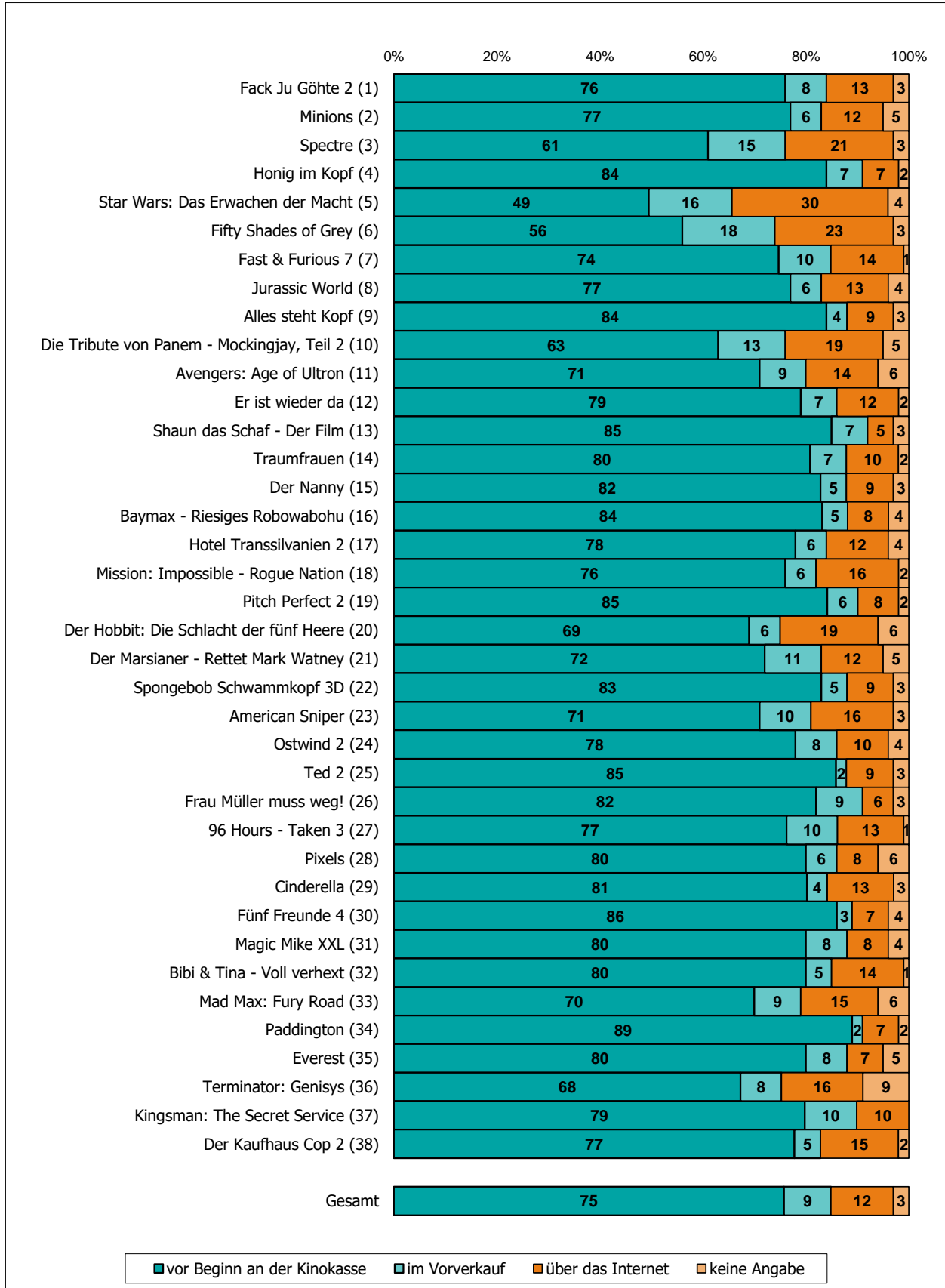
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (1)

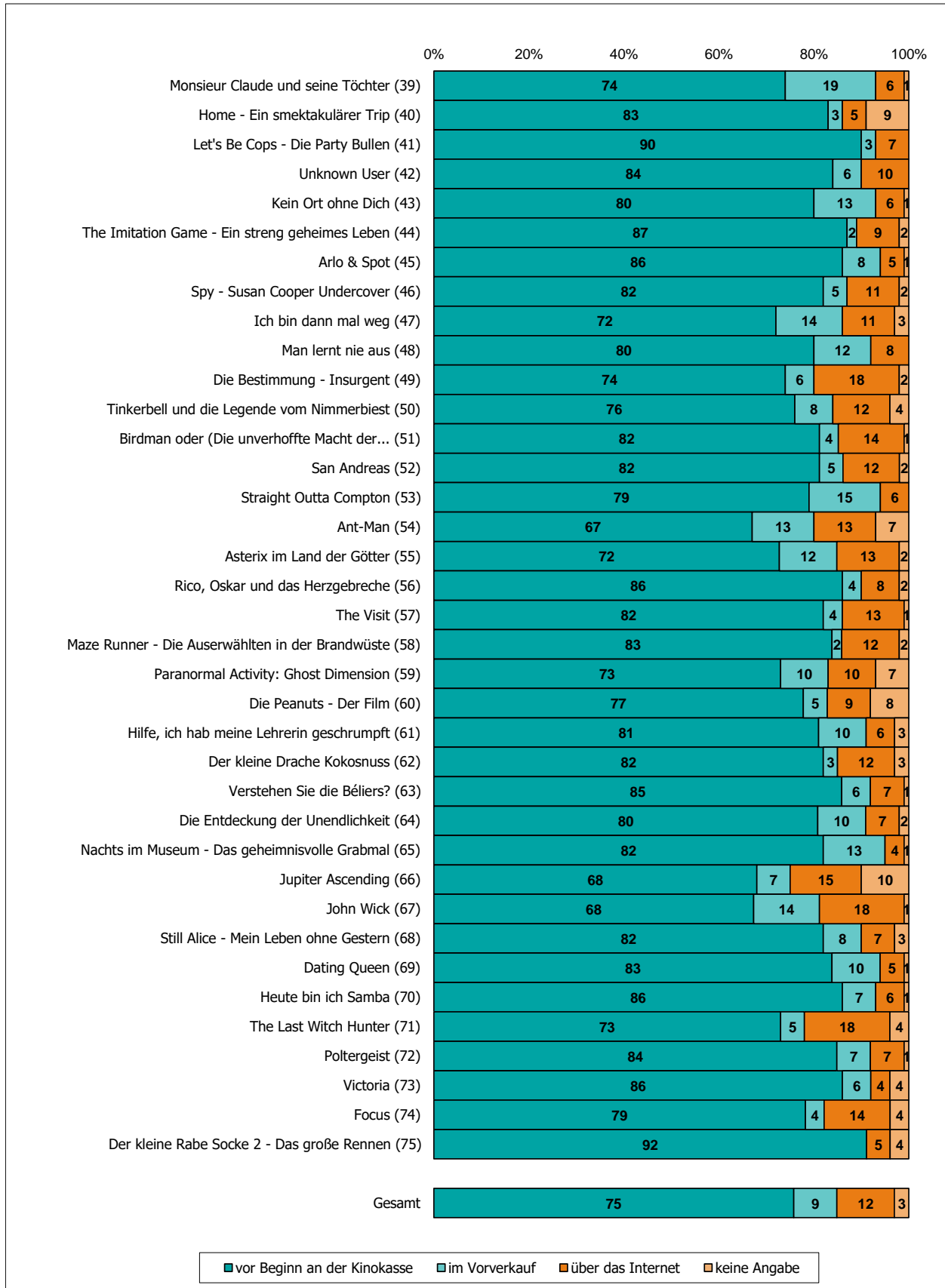
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (2)

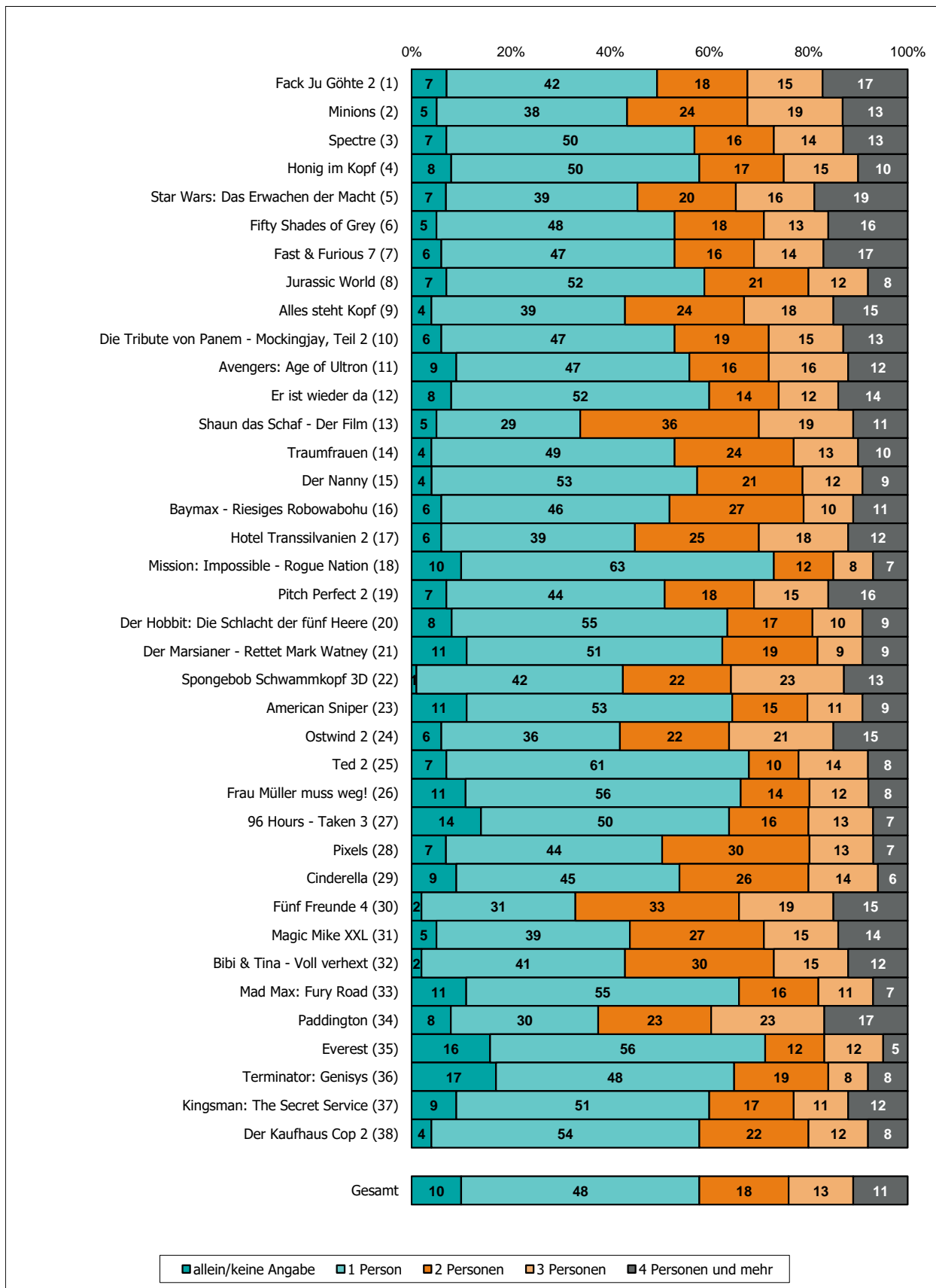
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

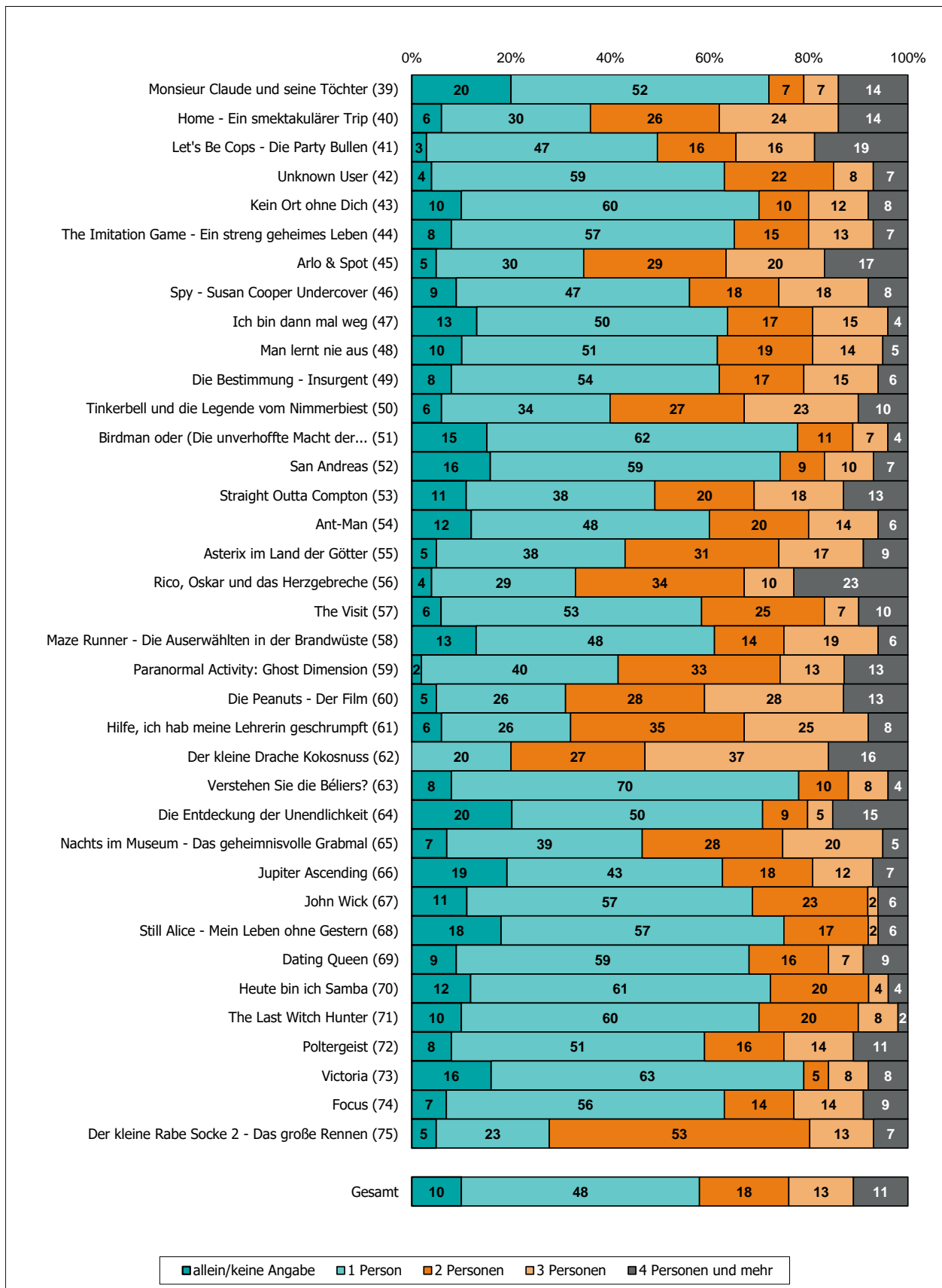
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

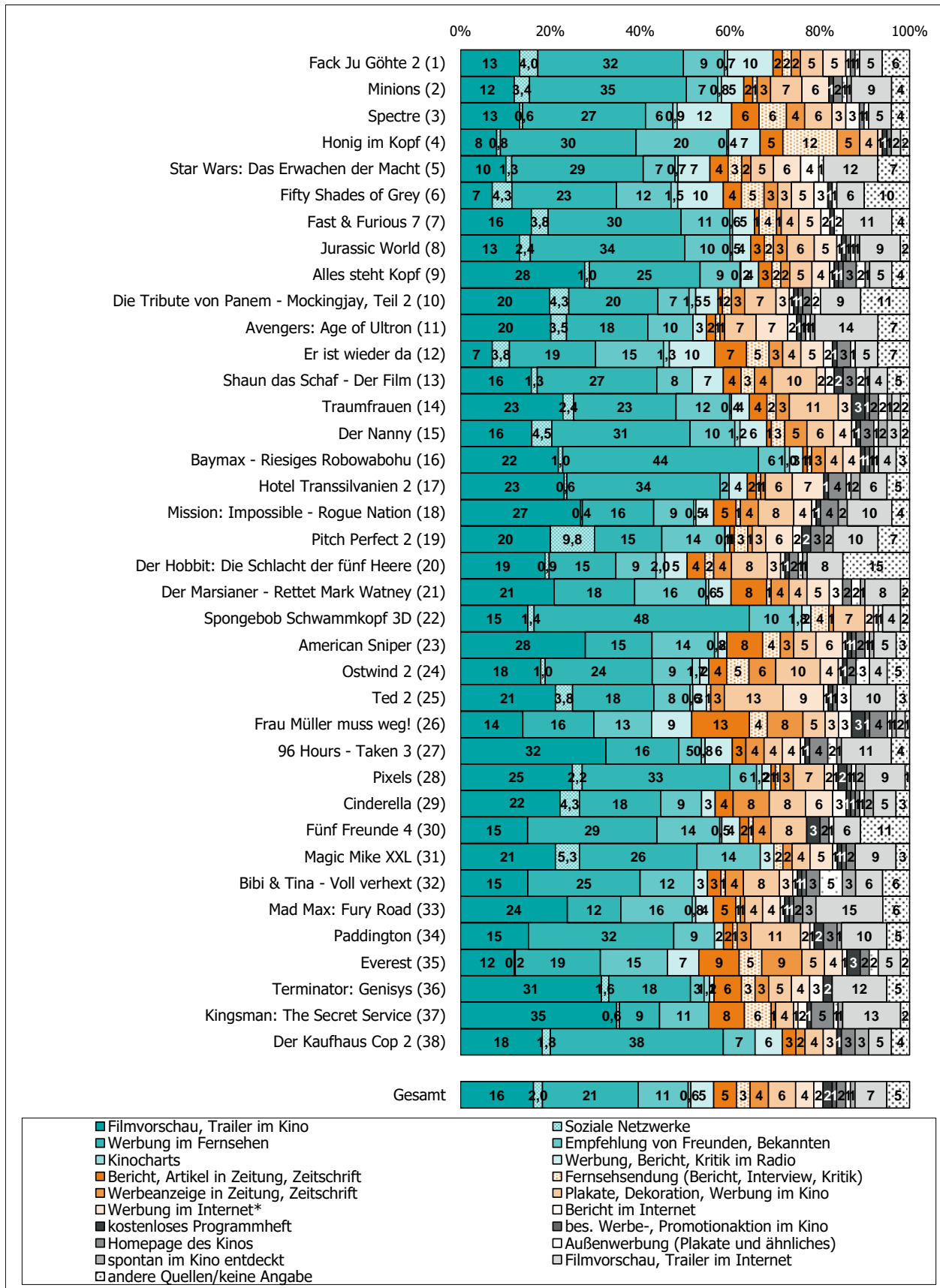
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



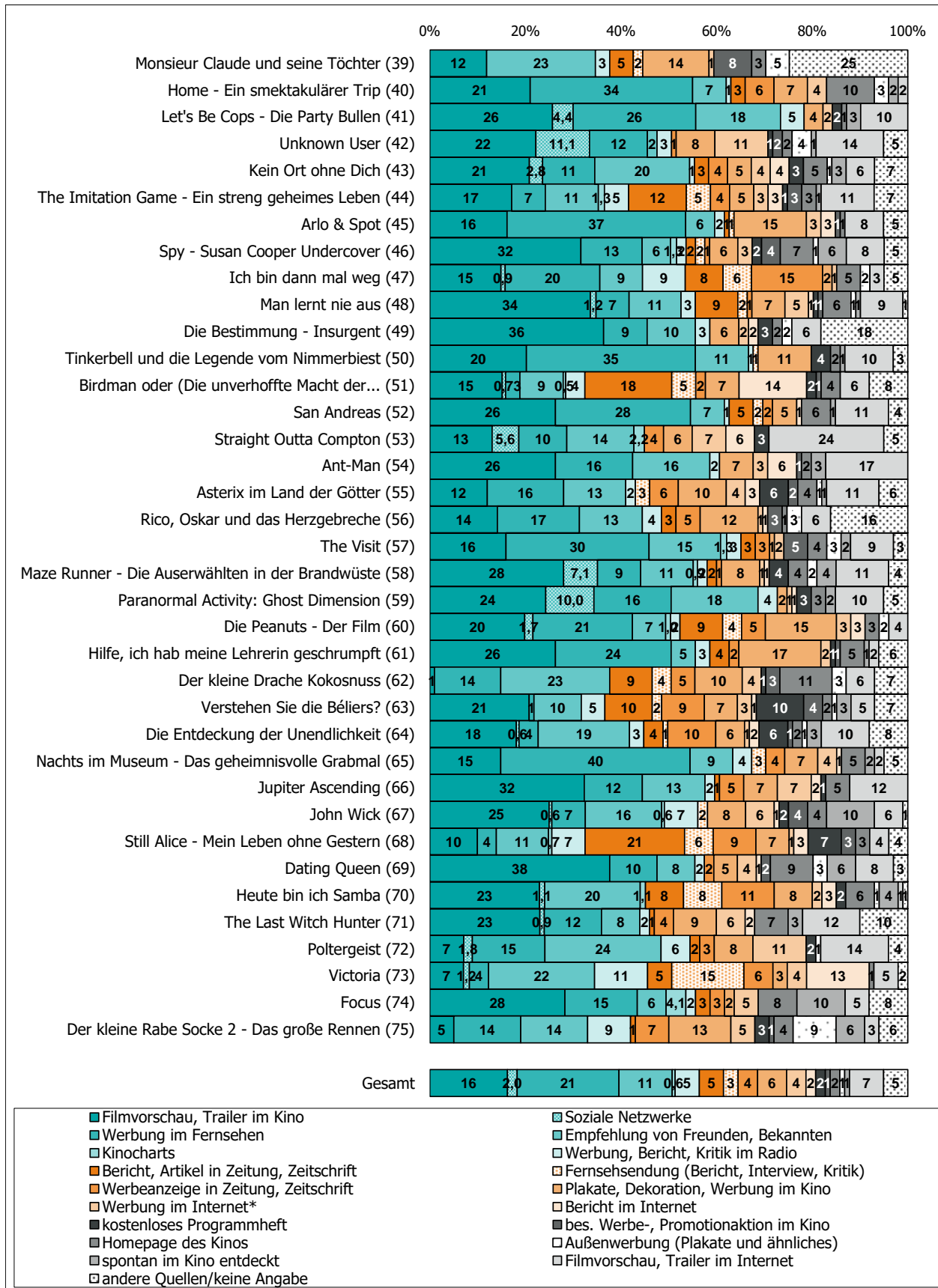
*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

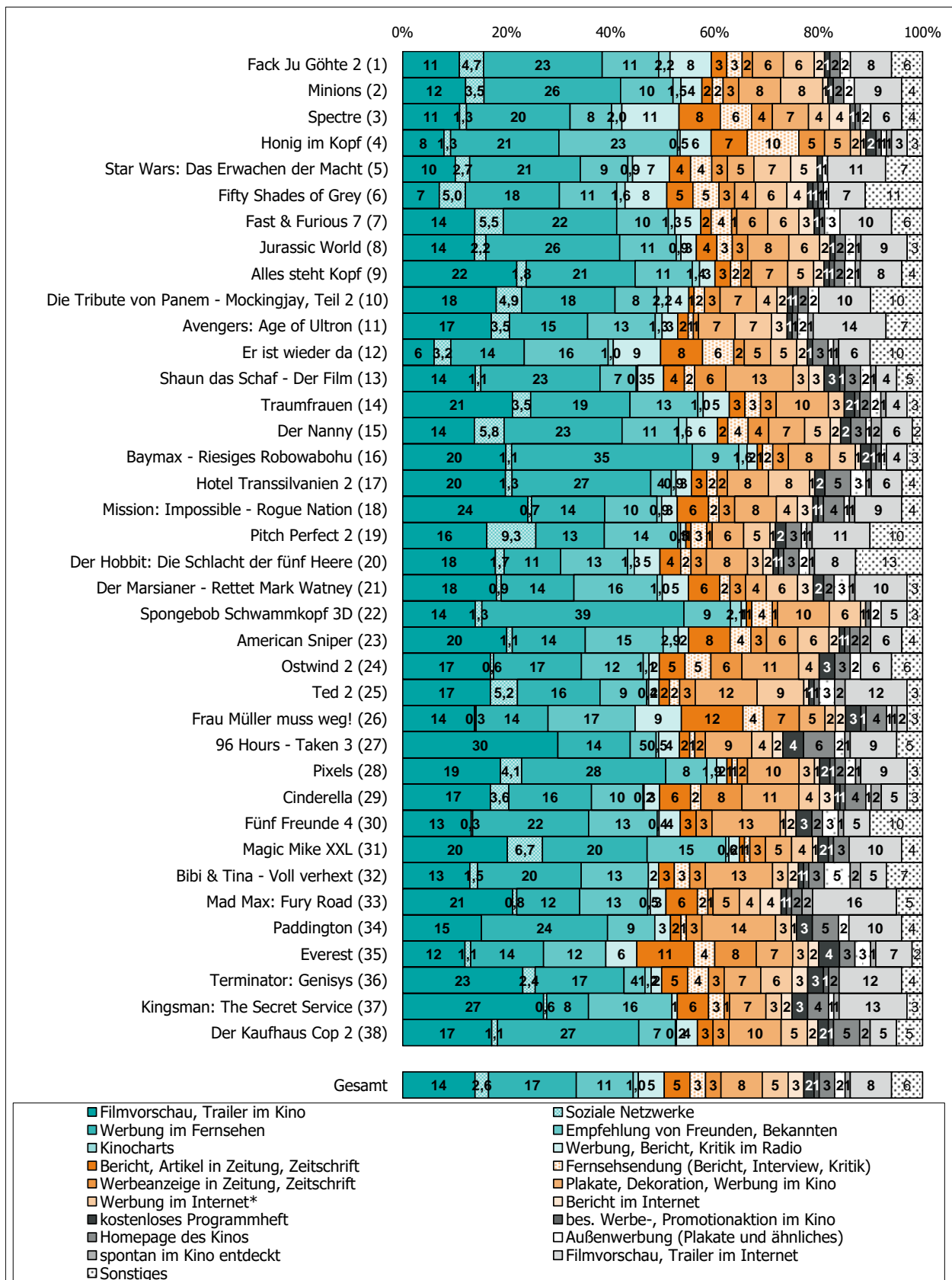
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung
 Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



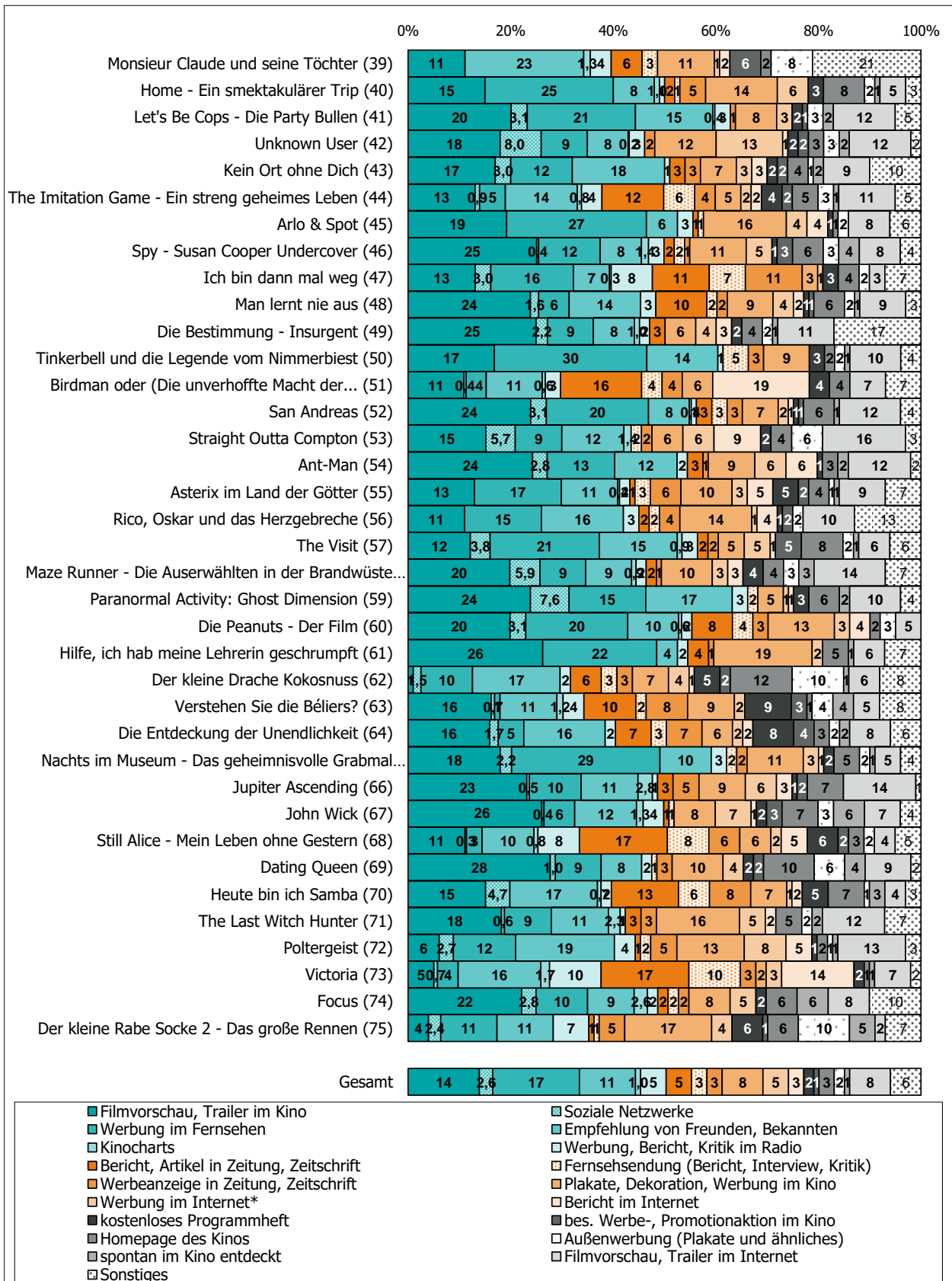
*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



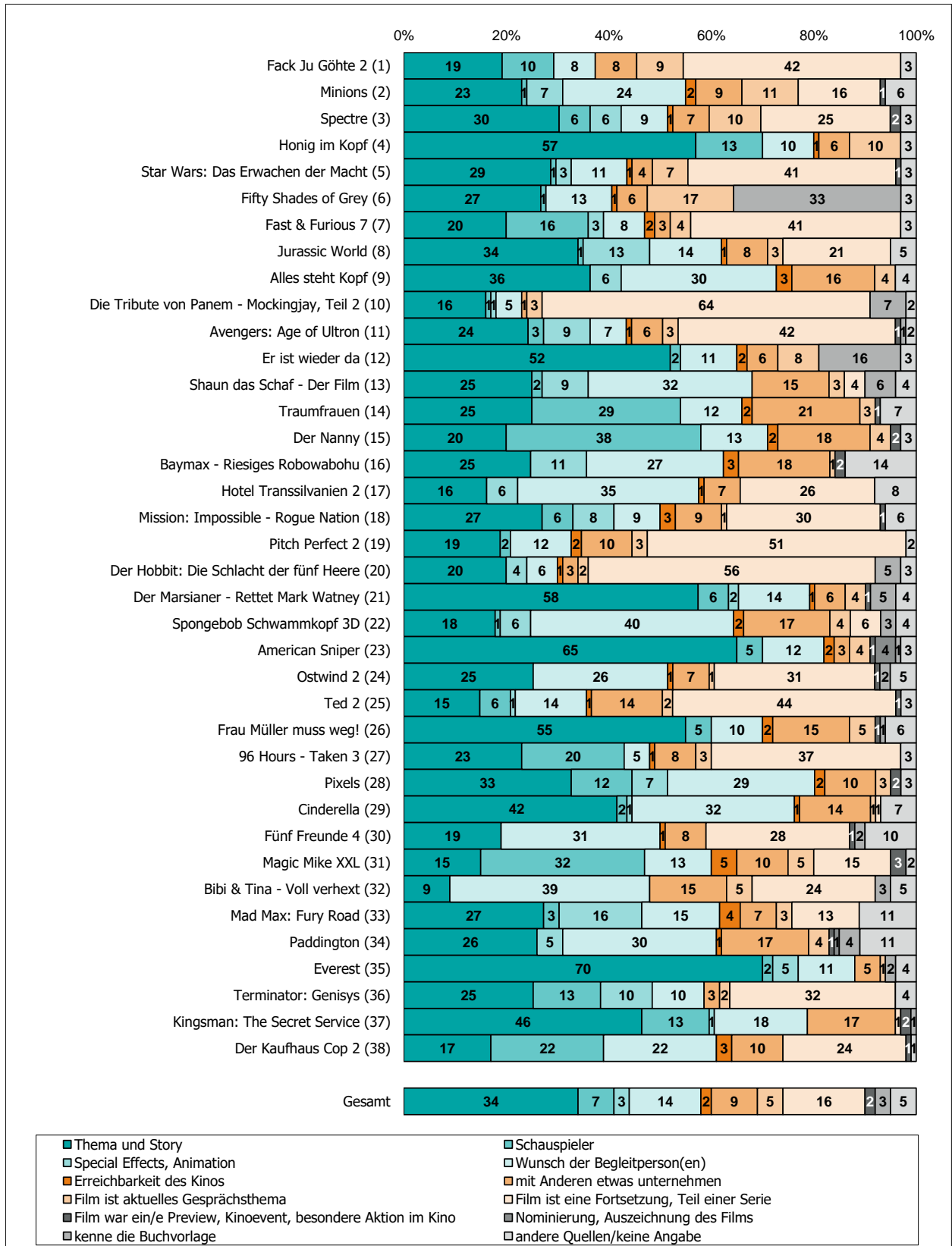
*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

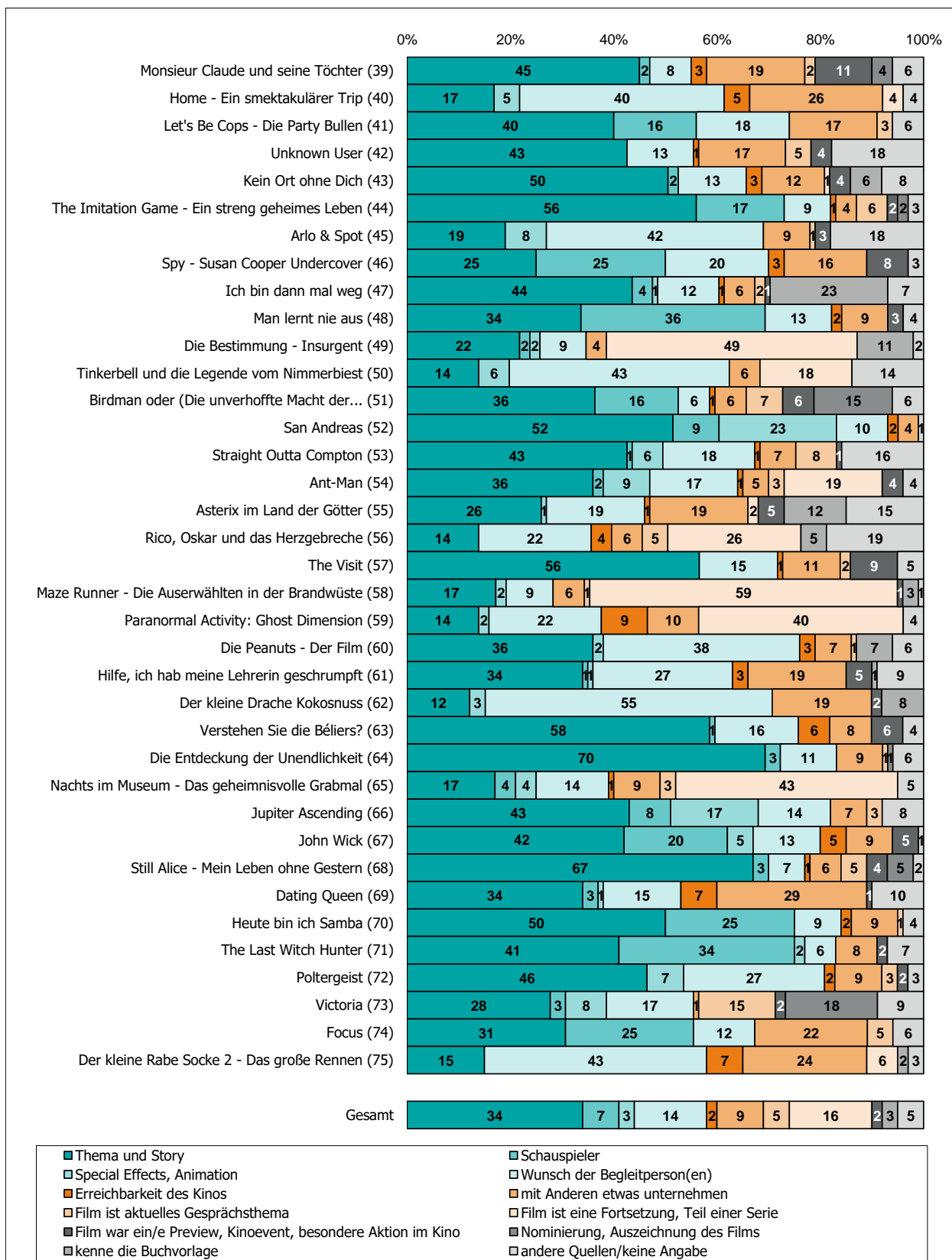
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

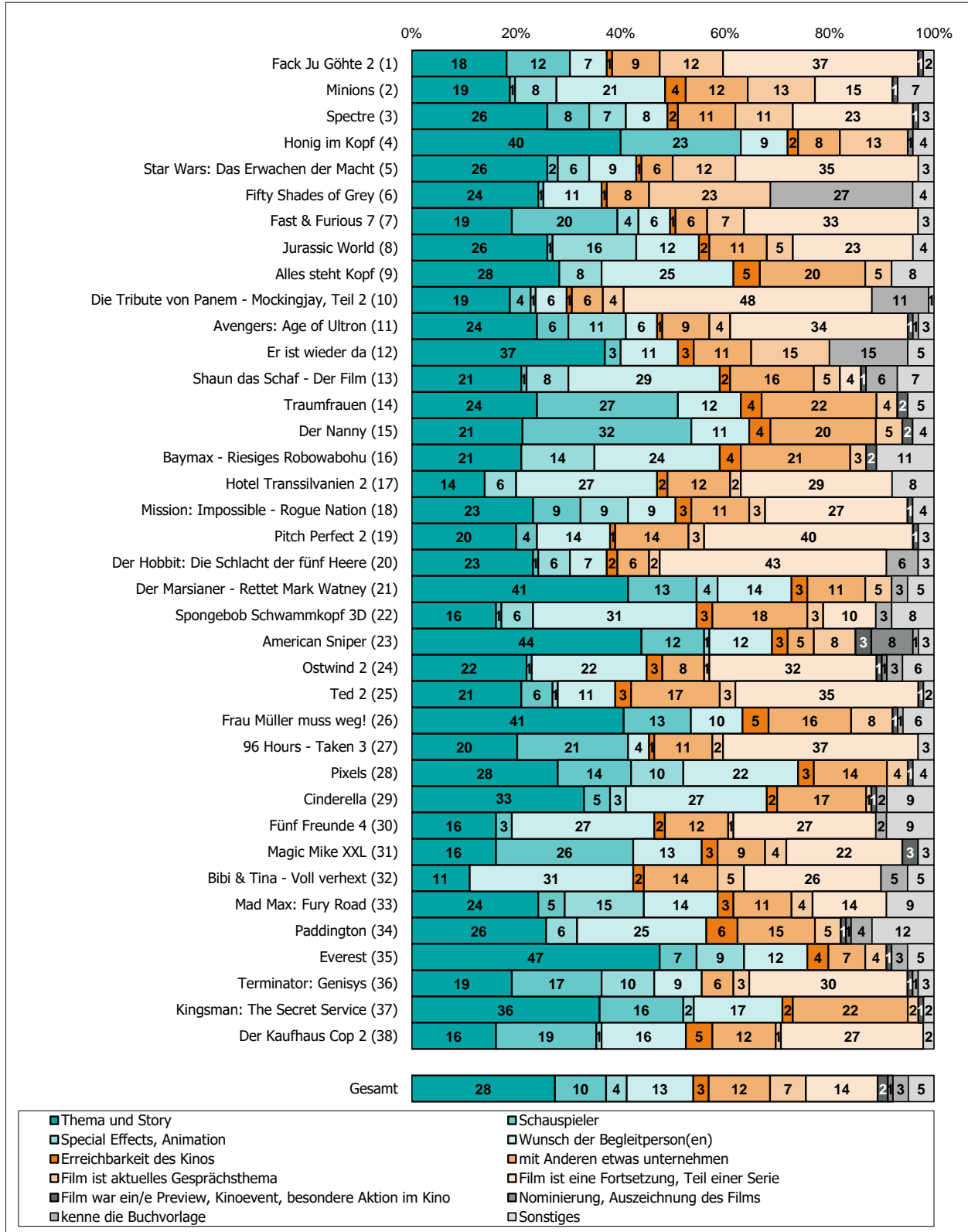
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

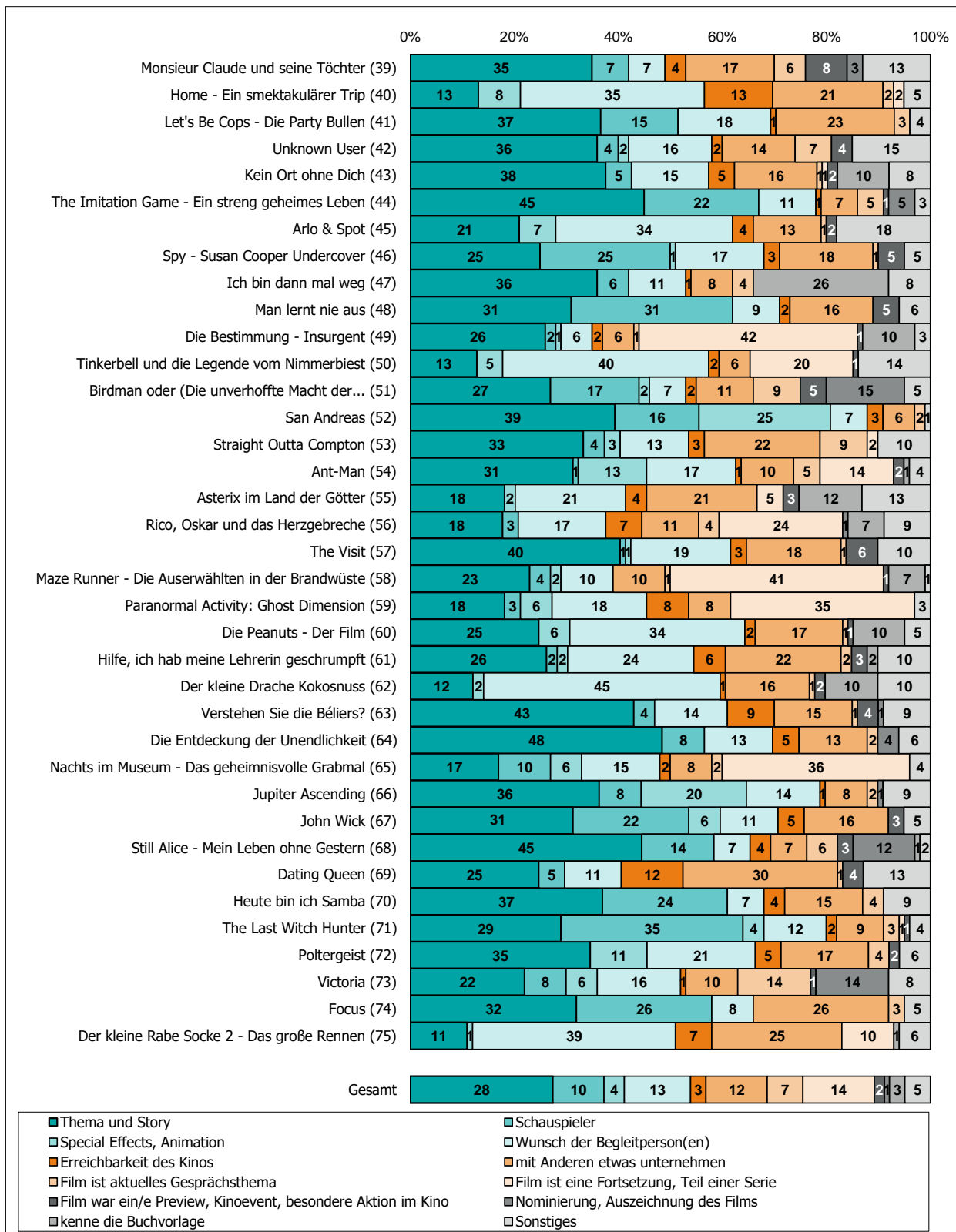
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

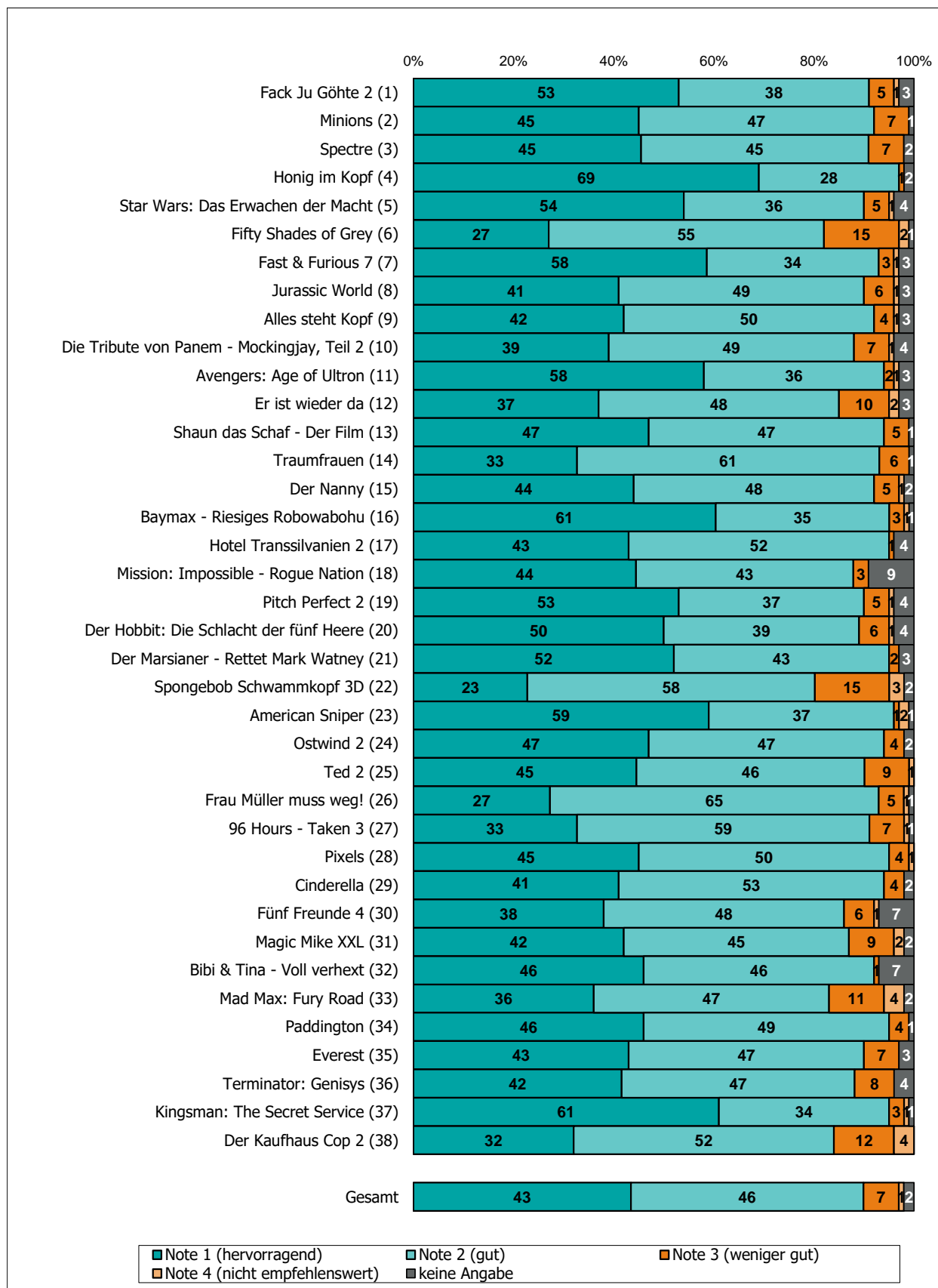
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

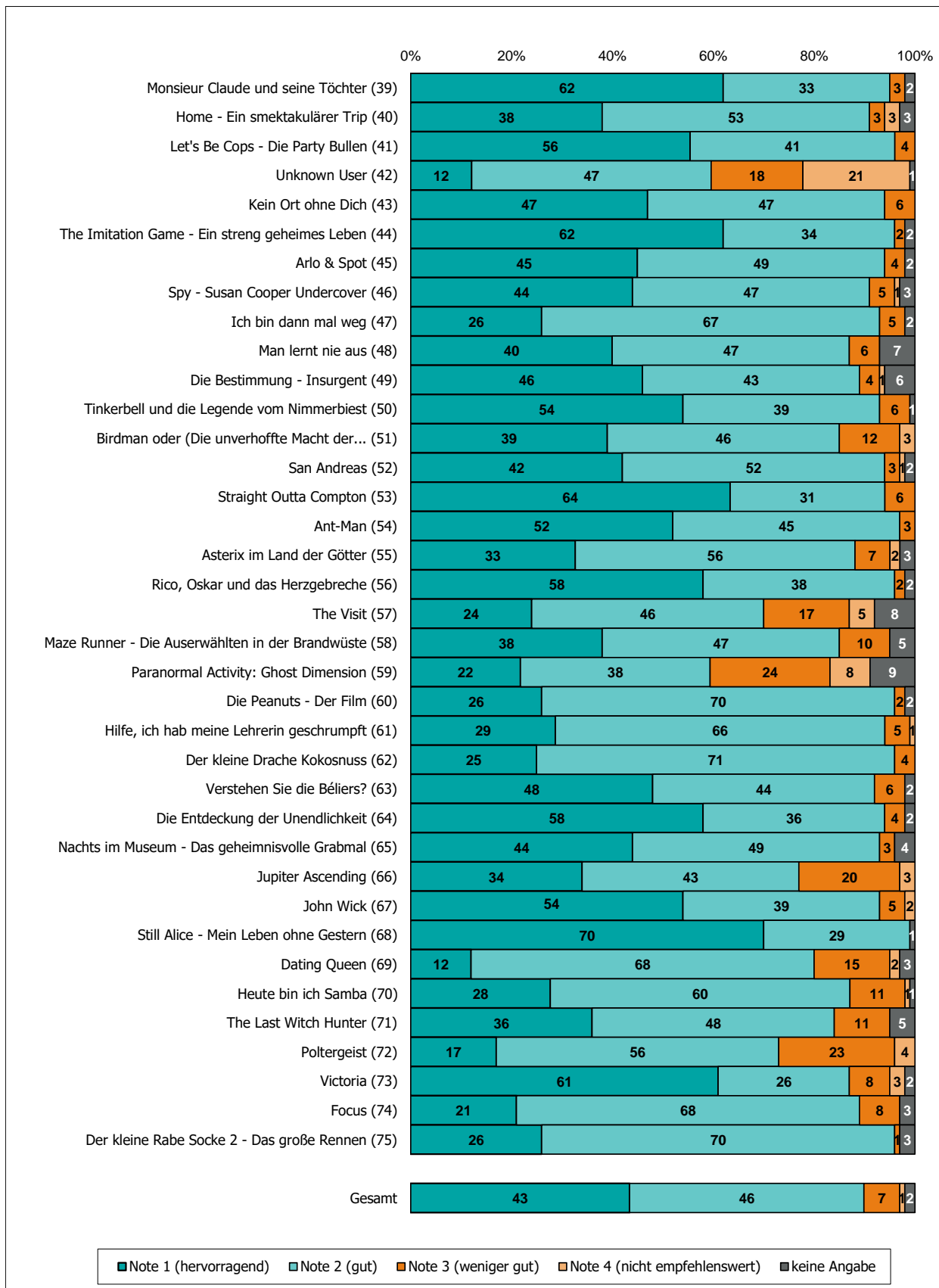
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

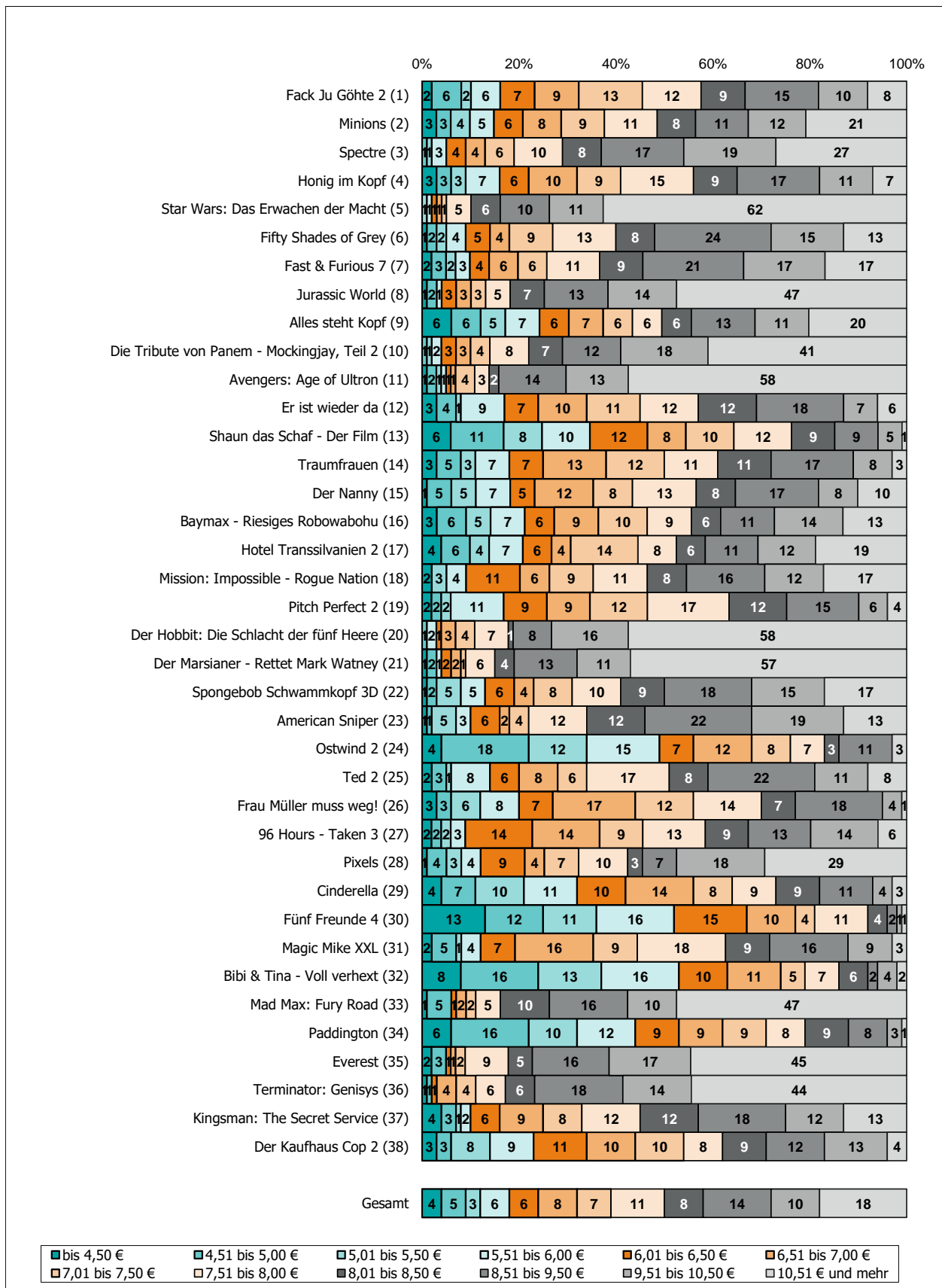
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

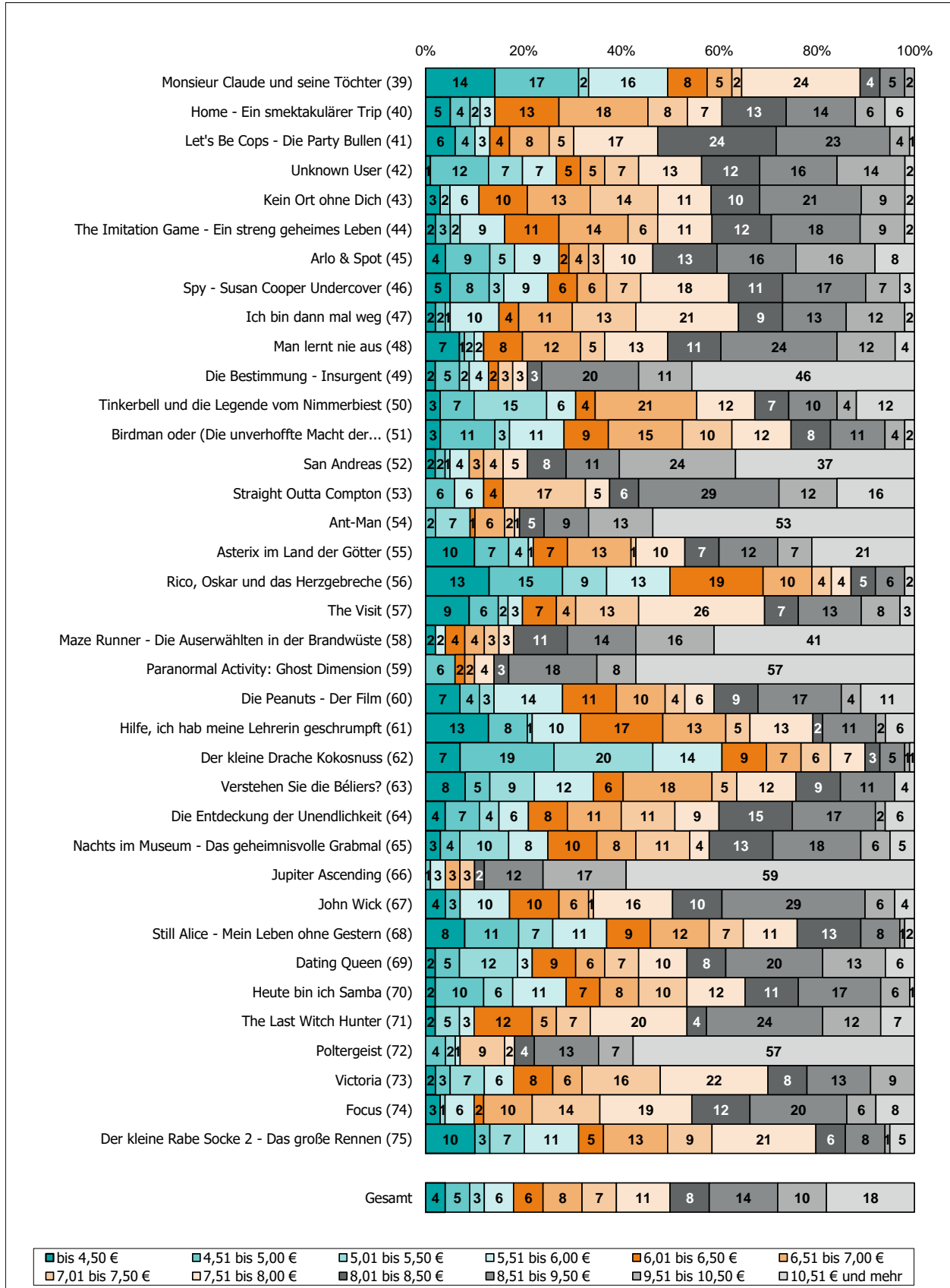
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

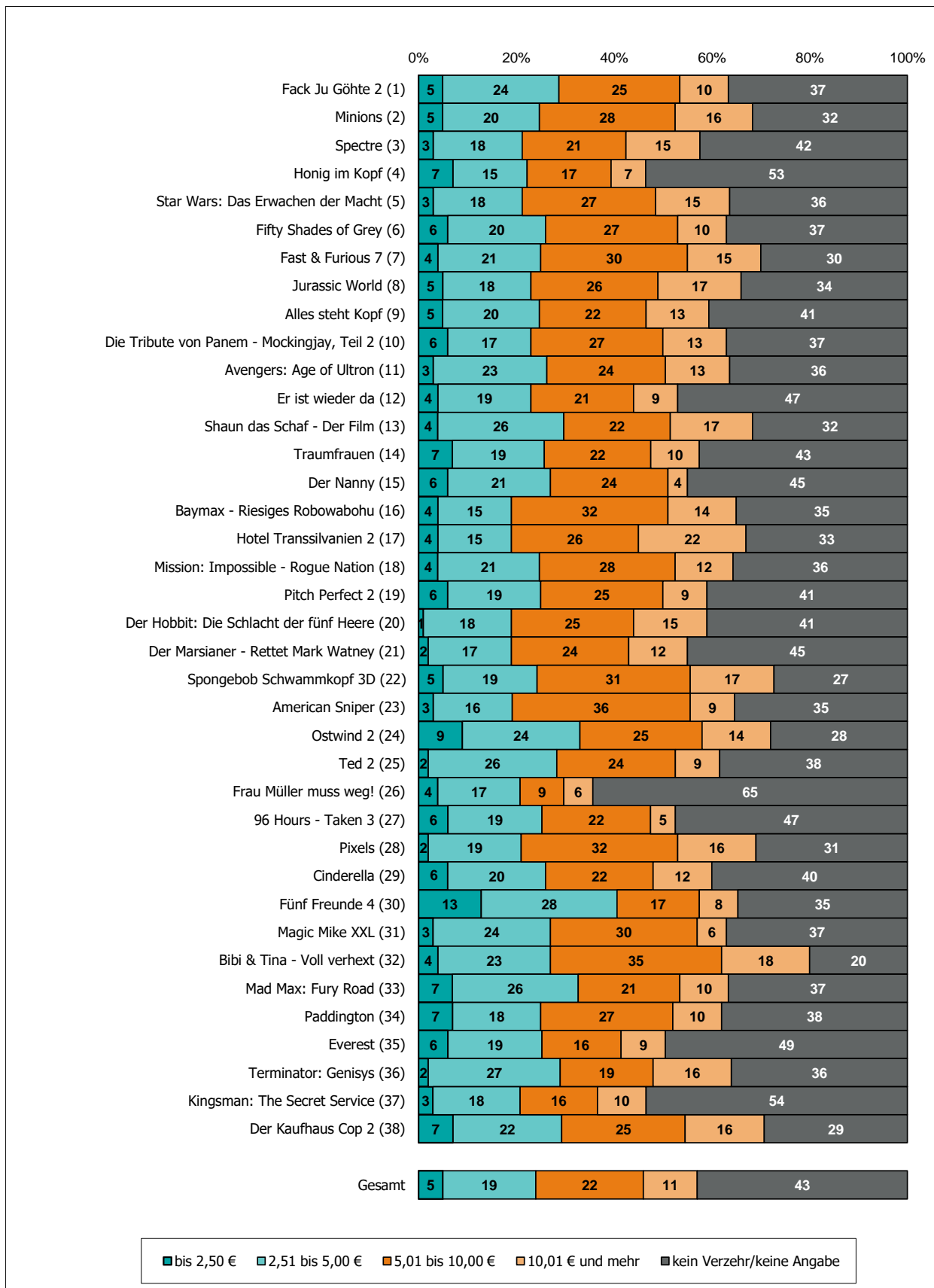
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

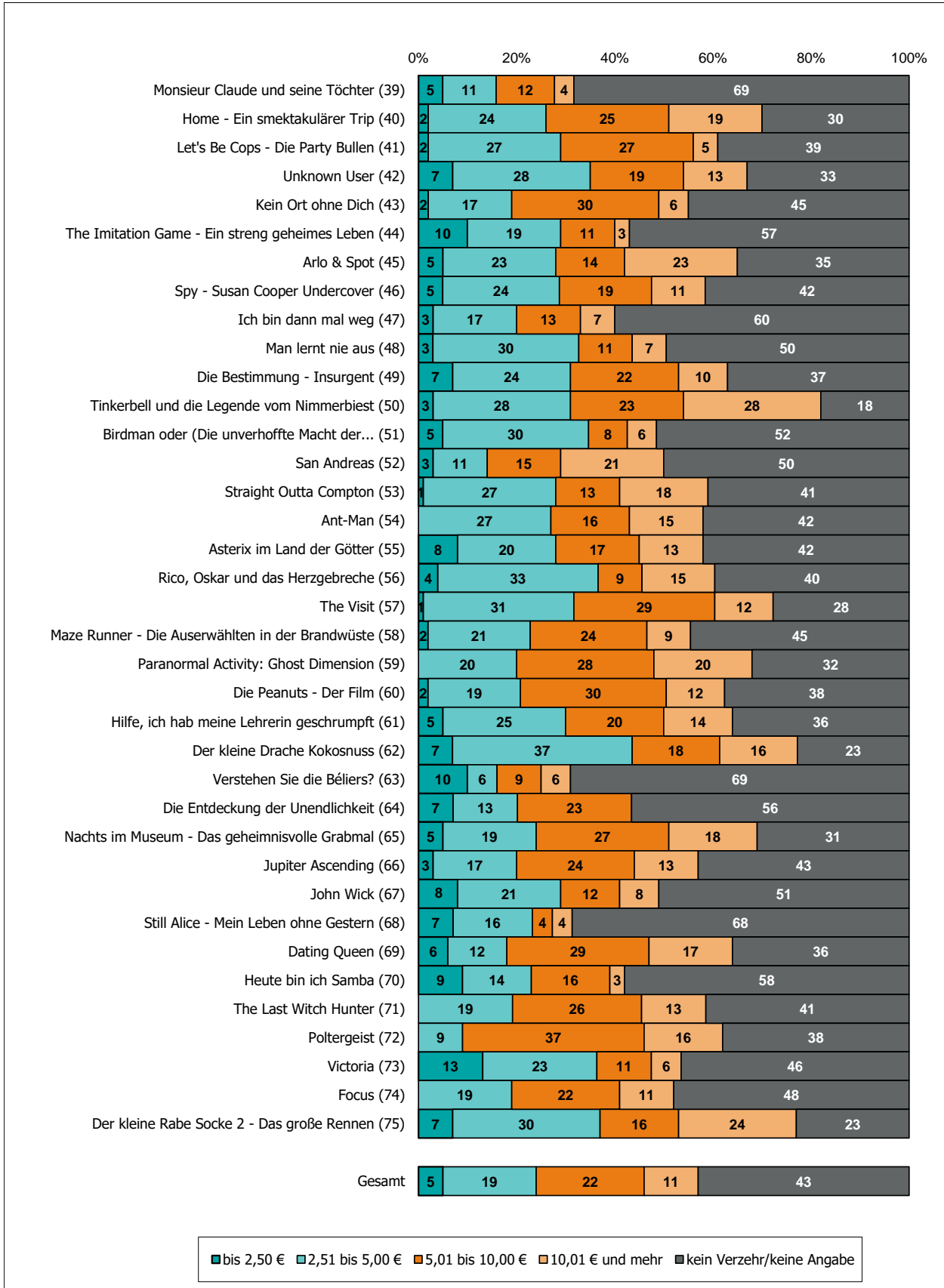
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Fack Ju Göhte 2	2,30	1,47	8,01	6,81	4,29
2 Minions	2,13	1,60	8,85	7,91	5,40
3 Spectre	1,98	1,57	9,52	7,81	4,50
4 Honig im Kopf	1,91	1,30	8,09	6,48	3,02
5 Star Wars: Das Erwachen der Macht	2,35	1,44	11,52	7,94	5,07
6 Fifty Shades of Grey	2,18	1,91	8,69	7,11	4,46
7 Fast & Furious 7	2,17	1,40	8,91	7,97	5,59
8 Jurassic World	1,80	1,61	10,46	7,81	5,16
9 Alles steht Kopf	2,32	1,57	8,34	7,48	4,44
10 Die Tribute von Panem - Mockingjay, Teil 2	2,09	1,62	10,29	7,67	4,82
11 Avengers: Age of Ultron	1,94	1,39	11,13	7,33	4,71
12 Er ist wieder da	2,11	1,71	7,94	7,10	3,75
13 Shaun das Schaf - Der Film	2,26	1,55	7,02	7,68	5,22
14 Traumfrauen	1,82	1,72	7,71	6,78	3,88
15 Der Nanny	1,81	1,57	8,10	6,24	3,44
16 Baymax - Riesiges Robowabohu	2,02	1,41	8,21	8,09	5,28
17 Hotel Transsilvanien 2	2,05	1,50	8,38	8,76	5,85
18 Mission: Impossible - Rogue Nation	1,57	1,42	8,62	7,47	4,81
19 Pitch Perfect 2	2,03	1,45	7,82	6,54	3,83
20 Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere	1,65	1,48	11,19	8,01	4,72
21 Der Marsianer - Rettet Mark Watney	1,70	1,44	10,78	7,34	4,04
22 Spongebob Schwammkopf 3D	2,25	1,93	8,74	8,36	6,07
23 American Sniper	1,63	1,45	8,86	7,18	4,64
24 Ostwind 2	2,30	1,54	6,70	6,86	4,91
25 Ted 2	1,61	1,66	8,24	7,08	4,38
26 Frau Müller muss weg!	1,70	1,79	7,53	6,29	2,23
27 96 Hours - Taken 3	1,59	1,73	8,04	6,35	3,33
28 Pixels	1,88	1,60	9,16	7,93	5,48
29 Cinderella	1,75	1,59	7,20	7,32	4,41
30 Fünf Freunde 4	2,54	1,55	6,25	5,80	3,80
31 Magic Mike XXL	2,20	1,69	7,81	6,84	4,33
32 Bibi & Tina - Voll verhext	2,23	1,42	6,49	7,94	6,39
33 Mad Max: Fury Road	1,66	1,80	10,31	6,67	4,23
34 Paddington	2,37	1,55	6,79	7,28	4,48
35 Everest	1,42	1,59	10,29	6,48	3,28
36 Terminator: Genisys	1,49	1,58	10,32	7,76	4,97
37 Kingsman: The Secret Service	1,76	1,43	8,54	7,25	3,35
38 Der Kaufhaus Cop 2	1,87	1,87	7,64	7,68	5,42
Gesamt	1,91	1,61	8,54	7,14	4,04

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Monsieur Claude und seine Töchter	2,66	1,37	6,43	5,68	1,79
40 Home - Ein spektakulärer Trip	2,29	1,63	7,73	7,69	5,39
41 Let's Be Cops - Die Party Bullen	2,48	1,48	7,92	6,69	4,06
42 Unknown User	1,75	2,46	7,67	6,78	4,57
43 Kein Ort ohne Dich	1,66	1,58	8,00	6,91	3,78
44 The Imitation Game - Ein streng geheimes Leben	1,64	1,38	7,87	5,51	2,36
45 Arlo & Spot	2,81	1,55	8,07	8,75	5,67
46 Spy - Susan Cooper Undercover	2,04	1,57	7,67	7,12	4,12
47 Ich bin dann mal weg	1,50	1,76	7,90	6,46	2,60
48 Man lernt nie aus	1,67	1,51	8,01	5,63	2,83
49 Die Bestimmung - Insurgent	1,63	1,46	9,91	6,68	4,22
50 Tinkerbell und die Legende vom Nimmerbiest	2,07	1,51	7,76	8,27	6,82
51 Birdman oder (Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit)	1,26	1,79	7,18	5,36	2,58
52 San Andreas	1,62	1,59	9,86	8,71	4,36
53 Straight Outta Compton	1,87	1,42	8,88	8,20	4,83
54 Ant-Man	1,56	1,50	10,26	7,77	4,50
55 Asterix im Land der Götter	2,14	1,70	8,11	7,36	4,26
56 Rico, Oskar und das Herzgebrehce	4,05	1,39	6,27	6,88	4,14
57 The Visit	1,81	1,88	7,54	6,95	5,01
58 Maze Runner - Die Auserwählten in der Brandwüste	1,58	1,62	9,97	7,59	4,19
59 Paranormal Activity: Ghost Dimension	2,41	2,00	10,40	8,65	5,85
60 Die Peanuts - Der Film	2,36	1,73	7,81	7,80	4,87
61 Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft	2,22	1,78	7,02	6,96	4,46
62 Der kleine Drache Kokosnuss	2,64	1,79	6,25	7,04	5,44
63 Verstehen Sie die Béliers?	1,35	1,56	7,10	6,37	1,99
64 Die Entdeckung der Unendlichkeit	1,55	1,42	7,66	5,29	2,32
65 Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal	1,85	1,52	7,60	7,85	5,40
66 Jupiter Ascending	1,54	1,92	10,84	7,59	4,31
67 John Wick	1,39	1,55	7,93	6,35	3,09
68 Still Alice - Mein Leben ohne Gestern	1,22	1,27	6,94	5,34	1,70
69 Dating Queen	1,70	2,02	7,93	7,52	4,82
70 Heute bin ich Samba	1,30	1,83	7,41	5,67	2,41
71 The Last Witch Hunter	1,34	1,66	8,39	7,66	4,53
72 Poltergeist	1,94	2,12	10,56	9,14	5,66
73 Victoria	1,32	1,49	7,71	5,66	3,05
74 Focus	1,70	1,81	8,47	7,71	4,02
75 Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen	2,01	1,69	7,30	7,29	5,61
Gesamt	1,91	1,61	8,54	7,14	4,04

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse