



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Kino-Sonderformen

Ergebnisse der Jahre 2008 bis 2012

**von
Stefanie Maskow
und
Aline Röse**

Berlin, im Juli 2013

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030/ 27 577 - 0 Telefax: 030/ 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>**

Zum neunten Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Openair-Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Truppenkinos (Kasernen), Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos.

Aufgrund der fortschreitenden Digitalisierung der Kinolandschaft hat die Bedeutung von 3D-Abspielmöglichkeiten für den Gesamtmarkt erheblich zugenommen.

Auf den folgenden Seiten stellen wir die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vor.

Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf Seite 7.

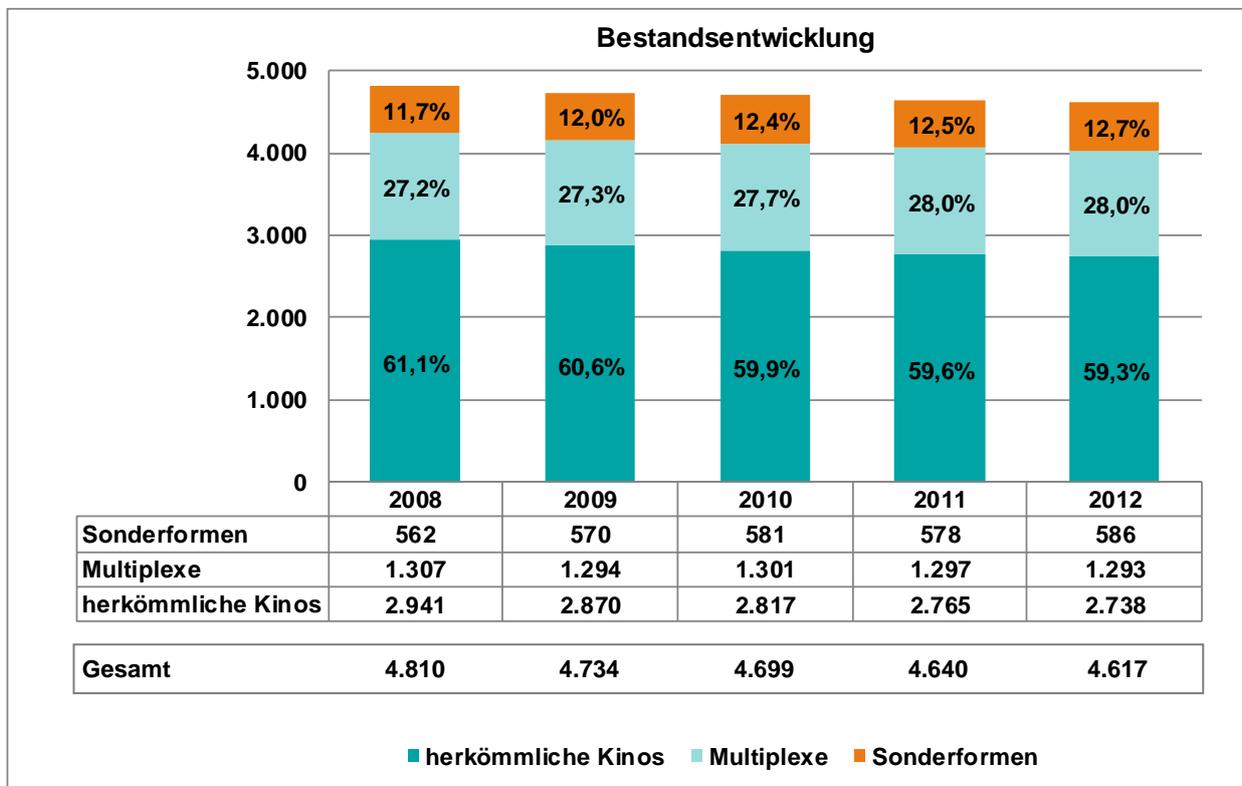
Kinosaalbestand

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang - Tabelle Seite 8.

Insgesamt 4.617 Leinwände zählte der Kinobestand Deutschlands im Jahr 2012. Bei 87,3 Prozent (4.031) handelte es sich um herkömmliche oder in Multiplexen befindliche Kinosäle. Ein Anteil von 12,7 Prozent (586) der Leinwände zählte zu den so genannten Kinosonderformen.

Der Bestandsrückgang im Vergleich zu 2011 ist insbesondere im Bereich der herkömmlichen Leinwände zu beobachten. Hier nahm die Anzahl um 27 Säle ab. Der prozentuale Anteil am Leinwandbestand verringerte sich auf 59,3 Prozent. Zudem schlossen 4 Leinwände in Multiplexkinos. Dennoch machen diese Kinosäle unverändert 28 Prozent des gesamten Bestandes aus. Die Sonderformen dagegen gewannen insgesamt 8 Kinosäle hinzu. Dieser Anstieg ist ein Ergebnis aus unterschiedlichen Entwicklungen der einzelnen Kinoarten. Vor allem bei den kommunalen/kulturellen Kinos (+5,9 Prozent) sowie bei Kinos in Universitäten/Schulen/Kliniken (+7,6 Prozent) war diese positiv. In beiden Fällen entspricht dies einem Plus von jeweils 9 Leinwänden. Der prozentual größte Bestandsverlust war bei den Freilichtbühnen/Openair (-6,1 Prozent) sowie den Wanderkinos (-5,9 Prozent) zu verzeichnen. Beide Sonderformen hatten bereits im Jahr 2011 Leinwände verloren und büßten im vergangenen Jahr noch einmal 4 bzw. 2 Säle ein.

Insgesamt ergibt sich ein Bestandsrückgang von 23 Leinwänden bzw. 0,5 Prozent, der geringste Wert innerhalb der letzten 5 Jahre.



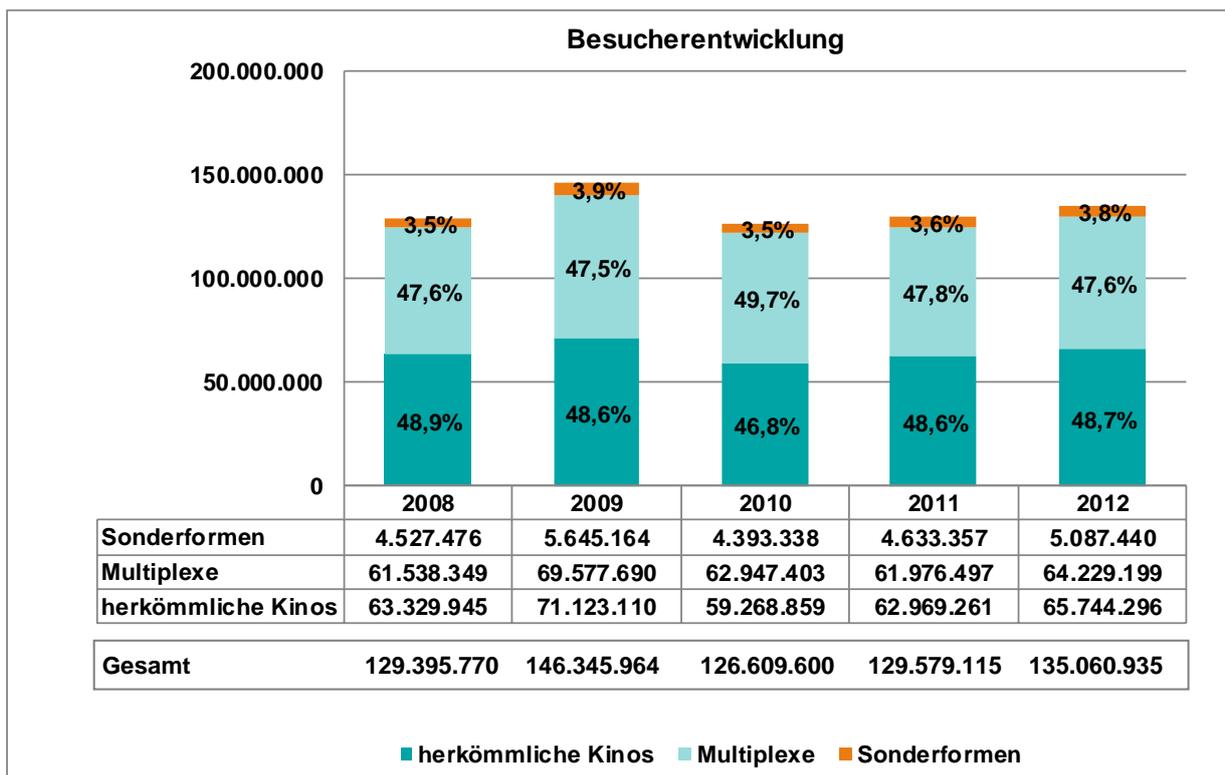
Besucher

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.

Im Vorjahresvergleich konnten die Kinosäle in 2012 bundesweit einen Besucherzuwachs von 4,2 Prozent erzielen. Besonders herkömmliche Kinos und Sonderformen verzeichneten mit einem gemeinsamen Plus von 3,2 Mio. Besuchern starke Zuwächse.

Die Multiplexe notierten erstmals seit 2010 eine positive Besucherentwicklung, dennoch sind ihnen die herkömmlichen Leinwände mit einer Verbesserung von 2,8 Mio. (4,4 Prozent) erneut voraus. Die Sonderformen generierten insgesamt 5,1 Mio. Besucher und damit 454.083 (9,8 Prozent) mehr als noch in 2011. Bis auf die Leinwände in Universitäten/Schulen/Kliniken, welche trotz ihres Bestandszuwachses ein Besucherminus von 12 Prozent hinnehmen mussten, sowie den Saison- (-10,1 Prozent) und den Autokinos (-2,3 Prozent) konnte jede der Sonderformen ein Plus an Besuchern verzeichnen. Mit im Jahresvergleich 39,8 Prozent mehr Zuschauern heben sich insbesondere die Wanderkinos stärker hervor. Beachtenswert ist dies vor allem, da sich ihr Bestand in 2012 wiederholt verringert hat. Eine ähnliche Entwicklung zeigt sich bezüglich Freilichtbühnen/Openair (+24,2 Prozent) sowie Vereinen (+13,3 Prozent). Beide Sonderformen registrierten die seit 3 Jahren höchsten Besucherzahlen bzw. höchsten Besucherzahlen seit Bestehen der Studie. Die kommunalen/kulturellen Kinos bleiben mit 1,6 Mio. Gästen die besucherstärkste Sonderform. Hier liegt deren Anteil an den Besucherzahlen aller Sonderformen über ihrem entsprechenden Anteil an Leinwänden des Sonderformenbestandes.

Die Verteilung aller Besucher gestaltet sich im Fünfjahresvergleich relativ gleichbleibend. Mit Ausnahme des Jahres 2010, in welchem Multiplexe die meisten Besucher generierten, zeigen sich die herkömmlichen Kinos als die besucherstärkste Kinoform. Die Sonderformen bewegen sich um einen Anteil von 3,7 Prozent am Gesamtmarkt. In 2012 konnte mit 3,8 Prozent eine leichte Verbesserung gegenüber den Jahren 2010 und 2011 erzielt werden.



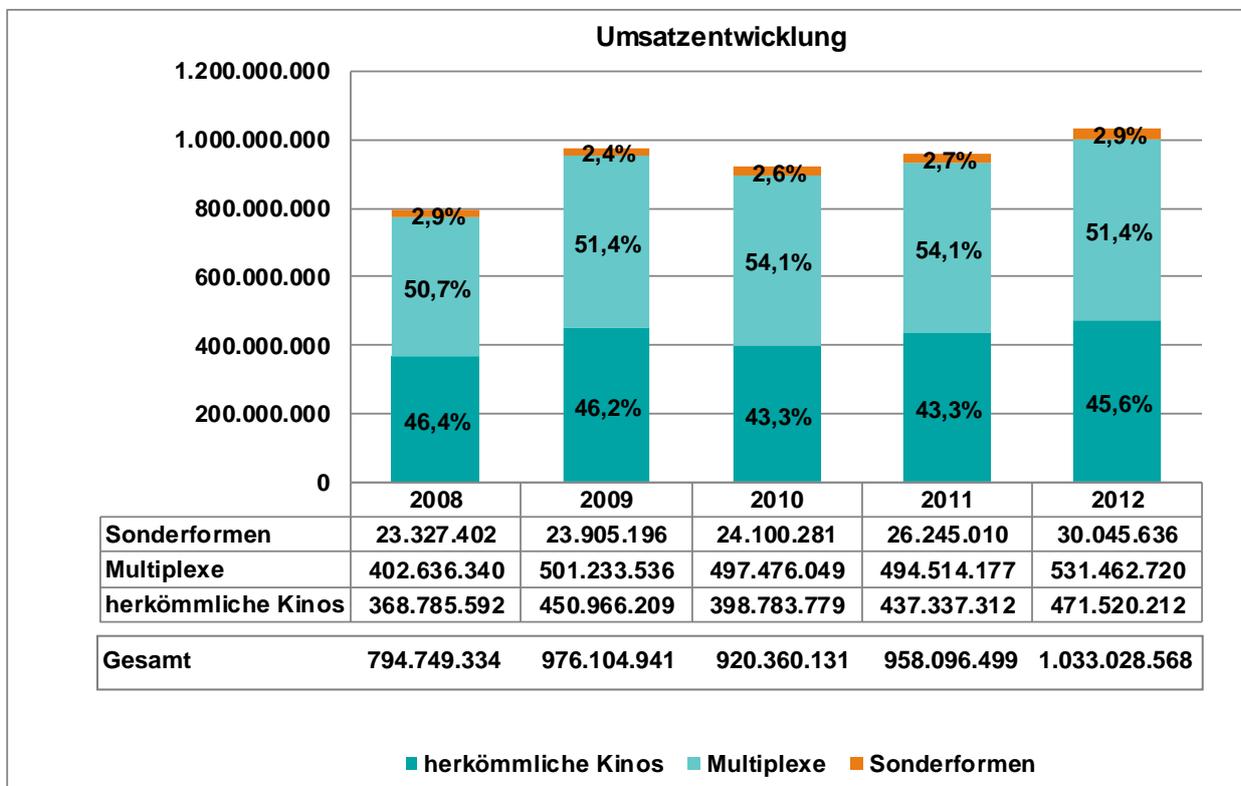
Umsätze

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.

Die aus Kinoticket Erlösen erwirtschafteten Umsätze durchbrachen im Jahr 2012 erstmals die Marke von einer Milliarde Euro. Im Vergleich zum Vorjahr 2011 wurden somit 7,8 Prozent mehr an deutschen Kinokassen umgesetzt. Dies ist insbesondere darauf zurückzuführen, dass erstmals seit 2009 alle drei Kinoformen ein Umsatzplus verzeichnen konnten und zusätzlich die Eintrittspreise weiterhin gestiegen sind.

Beachtenswert ist vor allem die Entwicklung der Umsätze in Multiplexkinos. Diese konnten sich nach einem 2 Jahre andauernden Umsatzminus im vergangenen Jahr nicht nur um 7,5 Prozent (37 Mio. Euro) verbessern, sondern erzielten auch den höchsten Umsatz seit Beginn der Aufzeichnungen zu den Multiplexen. Gemeinsam mit den herkömmlichen Leinwänden erwirtschafteten sie in 2012 etwa 71,1 Mio. Euro mehr an Umsatz als im Vorjahr. Mit einem Umsatz von 30 Mio. Euro gelang auch den Sonderformen das beste Resultat seit Beginn dieser Studienreihe.

Grundsätzlich stellt sich die Entwicklung der Umsatzdaten relativ kongruent zu der der Besucher dar. Bis auf die Saisonkinos (-8,3 Prozent) sowie Leinwände in Universitäten/Schulen/Klinken (-11,0 Prozent) generierten alle Sonderformen die höchsten Umsätze der letzten 5 Jahre. Hervorzuheben sind hier insbesondere die Wanderkinos, welche ihren Umsatz trotz eines sinkenden Bestandes um mehr als die Hälfte ihres Vorjahresumsatzes steigern konnten (+64,7 Prozent). Freilichtbühnen/Openairs konnten ihr Umsatz tief der letzten 2 Jahre überwinden und knüpften mit 4,6 Mio. Euro Umsatz an ihren Wert von 2009 an.



Eintrittspreise

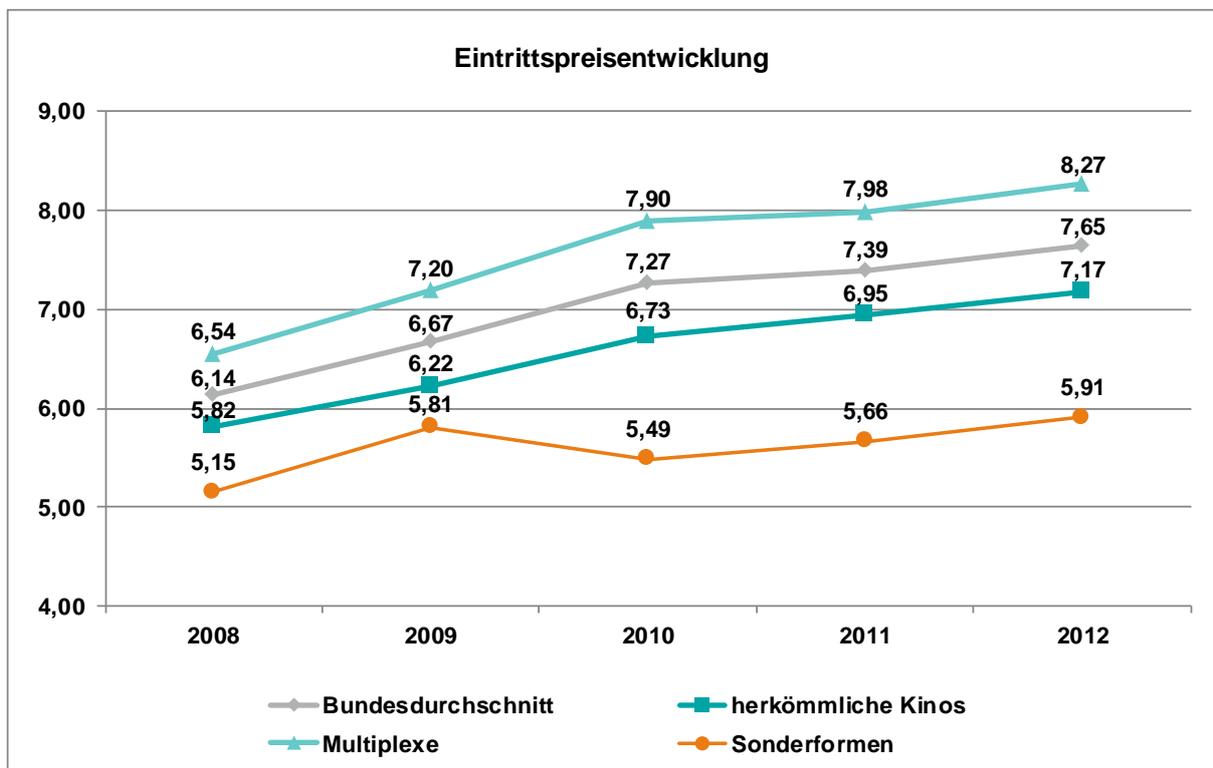
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 11.

Mit durchschnittlich 7,65 Euro stieg der Preis für ein Kinoticket um 3,4 Prozent im Vergleich zu 2011 an. Dies entspricht einer Erhöhung von 26 Cent, die damit hinter den Anstiegen der Jahre 2009 und 2010 zurückbleibt, den durchschnittlichen Eintrittspreis aber dennoch stärker als im letzten Jahr auf den höchsten Stand seit Beginn der Aufzeichnungen der FFA hebt.

Die letztjährige Erhöhung betraf absolut am stärksten die Leinwände in Multiplexkinos. Hier stieg der Ticketpreis um durchschnittlich 29 Cent.

Prozentual kam es innerhalb der Sonderformen mit durchschnittlich 4,4 Prozent zu der größten Erhöhung sowie einem Höchststand der Ticketpreise. Insbesondere die Wanderkinos stockten mit 66 Cent (+17,8 Prozent) ihren Eintritt auf. Auch die Freilichtbühnen/Openairs und kommunalen/kulturellen Leinwände erhöhten ihre Preise überdurchschnittlich um 31 Cent (+4,8 Prozent) bzw. 26 Cent (+4,8 Prozent).

Die Saisonkinos verlangten erneut mit 7,56 Euro den höchsten Eintrittspreis in 2012 und lagen damit deutlich über dem durchschnittlichen Eintrittspreis der Sonderformen von 5,91 Euro. Die teuerste aller Kinoformen ist aber weiterhin das Multiplexkino mit im Durchschnitt 8,27 Euro pro Besuch. Die günstigsten Tickets löste der Kinobesucher 2012 in einem Kinosaal von Universitäten/Schulen/Kliniken. Hier kostete der Eintritt im Durchschnitt gerade einmal 2,49 Euro.



| Bestandsentwicklung | Kinosäle | | | | | Abweichung | | | | Anteil | | | | | Vergleich | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 |
| BUNDESWEITE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnisse | 4.810 | 4.734 | 4.699 | 4.640 | 4.617 | -76 | -35 | -59 | -23 | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | -1,6% | -0,7% | -1,3% | -0,5% |
| davon... | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| herkömmliche Leinwände | 2.941 | 2.870 | 2.817 | 2.765 | 2.738 | -71 | -53 | -52 | -27 | 61,1% | 60,6% | 59,9% | 59,6% | 59,3% | -2,4% | -1,8% | -1,8% | -1,0% |
| Multiplexe | 1.307 | 1.294 | 1.301 | 1.297 | 1.293 | -13 | 7 | -4 | -4 | 27,2% | 27,3% | 27,7% | 28,0% | 28,0% | -1,0% | 0,5% | -0,3% | -0,3% |
| Summe herkömml. + Multiplexe | 4.248 | 4.164 | 4.118 | 4.062 | 4.031 | -84 | -46 | -56 | -31 | 88,3% | 88,0% | 87,6% | 87,5% | 87,3% | -2,0% | -1,1% | -1,4% | -0,8% |
| SONDERFORMEN: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Autokinos | 27 | 27 | 25 | 22 | 21 | 0 | -2 | -3 | -1 | 0,6% | 0,6% | 0,5% | 0,5% | 0,5% | 0,0% | -7,4% | -12,0% | -4,5% |
| Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009) | 18 | 19 | - | - | - | 1 | - | - | - | 0,4% | 0,4% | - | - | - | 5,6% | - | - | - |
| Filmfeste (ab 2010) | - | - | 9 | 9 | 9 | - | - | - | 0 | - | - | - | 0,2% | 0,2% | - | - | 0,0% | 0,0% |
| Freilichtbühnen/Openair | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| im Leinwandbestand enthalten | 79 | 86 | 75 | 66 | 62 | 7 | -11 | -9 | -4 | 1,6% | 1,8% | 1,6% | 1,4% | 1,3% | 8,9% | -12,8% | -12,0% | -6,1% |
| sporadische Veranstaltungen ³ | 447 | 464 | 445 | 444 | 452 | 17 | -19 | -1 | 8 | 9,3% | 9,8% | 9,5% | 9,6% | 9,8% | 3,8% | -4,1% | -0,2% | 1,8% |
| Summe Freilichtbühnen/Openair | 526 | 550 | 520 | 510 | 514 | 24 | -30 | -10 | 4 | 10,9% | 11,6% | 11,1% | 11,0% | 11,1% | 4,6% | -5,5% | -1,9% | 0,8% |
| Kommunale/Kulturelle | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Porno ¹ | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | -50,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Saisonkinos | 46 | 38 | 48 | 42 | 40 | -8 | 10 | -6 | -2 | 1,0% | 0,8% | 1,0% | 0,9% | 0,9% | -17,4% | 26,3% | -12,5% | -4,8% |
| Truppenkino/Kaserne ² | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0,0% | - | - | - | - | -100,0% | - | - | - |
| Universitäten/Schulen/Kliniken | 102 | 105 | 115 | 118 | 127 | 3 | 10 | 3 | 9 | 2,1% | 2,2% | 2,4% | 2,5% | 2,8% | 2,9% | 9,5% | 2,6% | 7,6% |
| Vereine (e.V.) | 103 | 107 | 120 | 134 | 133 | 4 | 13 | 14 | -1 | 2,1% | 2,3% | 2,6% | 2,9% | 2,9% | 3,9% | 12,1% | 11,7% | -0,7% |
| Wanderkinos | 29 | 33 | 36 | 34 | 32 | 4 | 3 | -2 | -2 | 0,6% | 0,7% | 0,8% | 0,7% | 0,7% | 13,8% | 9,1% | -5,6% | -5,9% |
| Summe Sonderformen³ | 562 | 570 | 581 | 578 | 586 | 8 | 11 | -3 | 8 | 11,7% | 12,0% | 12,4% | 12,5% | 12,7% | 1,4% | 1,9% | -0,5% | 1,4% |

¹In den Jahren 2008 bis 2012 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmern mitgezählt.

²Im Jahr 2008 fand nur in einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmern mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

| Besucherentwicklung | Besucher | | | | | Anteil | | | | | Vergleich | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 |
| BUNDESWEITE | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnisse | 129.395.770 | 146.345.964 | 126.609.600 | 129.579.115 | 135.060.935 | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 13,1% | -13,5% | 2,3% | 4,2% |
| davon... | | | | | | | | | | | | | | |
| herkömmliche Leinwände | 63.329.945 | 71.123.110 | 59.268.859 | 62.969.261 | 65.744.296 | 48,9% | 48,6% | 46,8% | 48,6% | 48,7% | 12,3% | -16,7% | 6,2% | 4,4% |
| Multiplexe | 61.538.349 | 69.577.690 | 62.947.403 | 61.976.497 | 64.229.199 | 47,6% | 47,5% | 49,7% | 47,8% | 47,6% | 13,1% | -9,5% | -1,5% | 3,6% |
| Summe herkömml. + Multiplexe | 124.868.294 | 140.700.800 | 122.216.262 | 124.945.758 | 129.973.495 | 96,5% | 96,1% | 96,5% | 96,4% | 96,2% | 12,7% | -13,1% | 2,2% | 4,0% |
| SONDERFORMEN: | | | | | | | | | | | | | | |
| Autokinos | 258.524 | 318.653 | 218.279 | 292.078 | 285.407 | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 23,3% | -31,5% | 33,8% | -2,3% |
| Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009) | 534.267 | 1.160.121 | - | - | - | 0,4% | 0,8% | - | - | - | 117,1% | - | - | - |
| Filmfeste (ab 2010) | - | - | 399.896 | 422.739 | 429.860 | - | - | 0,3% | 0,3% | 0,3% | - | - | 5,7% | 1,7% |
| Freilichtbühnen/Openair | | | | | | | | | | | | | | |
| im Leinwandbestand enthalten | 593.654 | 703.226 | 528.424 | 538.930 | 658.665 | 0,5% | 0,5% | 0,4% | 0,4% | 0,5% | 18,5% | -24,9% | 2,0% | 22,2% |
| sporadische Veranstaltungen ³ | 411.457 | 496.559 | 392.696 | 401.036 | 508.346 | 0,3% | 0,3% | 0,3% | 0,3% | 0,4% | 20,7% | -20,9% | 2,1% | 26,8% |
| Summe Freilichtbühnen/Openair | 1.005.111 | 1.199.785 | 921.120 | 939.966 | 1.167.011 | 0,8% | 0,8% | 0,7% | 0,7% | 0,9% | 19,4% | -23,2% | 2,0% | 24,2% |
| Kommunale/Kulturelle | 1.494.725 | 1.627.531 | 1.485.487 | 1.505.538 | 1.630.637 | 1,2% | 1,1% | 1,2% | 1,2% | 1,2% | 8,9% | -8,7% | 1,3% | 8,3% |
| Porno ¹ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0% | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Saisonkinos | 225.746 | 232.726 | 267.209 | 300.920 | 270.555 | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 3,1% | 14,8% | 12,6% | -10,1% |
| Truppenkino/Kaserne ² | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0% | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Universitäten/Schulen/Kliniken | 196.739 | 191.843 | 215.317 | 221.732 | 195.094 | 0,2% | 0,1% | 0,2% | 0,2% | 0,1% | -2,5% | 12,2% | 3,0% | -12,0% |
| Vereine (e.V.) | 697.157 | 780.715 | 758.792 | 830.618 | 941.441 | 0,5% | 0,5% | 0,6% | 0,6% | 0,7% | 12,0% | -2,8% | 9,5% | 13,3% |
| Wanderkinos | 115.207 | 133.790 | 127.238 | 119.766 | 167.435 | 0,1% | 0,1% | 0,1% | 0,1% | 0,1% | 16,1% | -4,9% | -5,9% | 39,8% |
| Summe Sonderformen³ | 4.527.476 | 5.645.164 | 4.393.338 | 4.633.357 | 5.087.440 | 3,5% | 3,9% | 3,5% | 3,6% | 3,8% | 24,7% | -22,2% | 5,5% | 9,8% |

¹In den Jahren 2008 bis 2012 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²Im Jahr 2008 fand nur in einem Truppenkino (Kaserne) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

| Umsatzentwicklung | Umsatz | | | | | Anteil | | | | | Vergleich | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 |
| BUNDESWEITE | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnisse | 794.749.334 | 976.104.941 | 920.360.131 | 958.096.499 | 1.033.028.568 | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 22,8% | -5,7% | 4,1% | 7,8% |
| davon... | | | | | | | | | | | | | | |
| herkömmliche Leinwände | 368.785.592 | 442.069.358 | 398.783.801 | 437.337.312 | 471.520.212 | 46,4% | 45,3% | 43,3% | 45,6% | 45,6% | 19,9% | -9,8% | 9,7% | 7,8% |
| Multiplexe | 402.636.340 | 501.233.536 | 497.476.049 | 494.514.177 | 531.462.720 | 50,7% | 51,4% | 54,1% | 51,6% | 51,4% | 24,5% | -0,7% | -0,6% | 7,5% |
| Summe herkömml. + Multiplexe | 771.421.932 | 943.302.894 | 896.259.850 | 931.851.489 | 1.002.982.932 | 97,1% | 96,6% | 97,4% | 97,3% | 97,1% | 22,3% | -5,0% | 4,0% | 7,6% |
| SONDERFORMEN: | | | | | | | | | | | | | | |
| Autokinos | 1.558.734 | 1.960.973 | 1.363.402 | 2.010.364 | 2.038.158 | 0,2% | 0,2% | 0,1% | 0,2% | 0,2% | 25,8% | -30,5% | 47,5% | 1,4% |
| Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009) | 3.246.300 | 8.896.851 | - | - | - | 0,4% | 0,9% | - | - | - | 174,1% | - | - | - |
| Filmfeste (ab 2010) | - | - | 2.350.780 | 2.573.260 | 2.665.581 | - | - | 0,3% | 0,3% | 0,3% | - | - | 9,5% | 3,6% |
| Freilichtbühnen/Openair | | | | | | | | | | | | | | |
| im Leinwandbestand enthalten | 3.661.543 | 4.513.678 | 3.467.211 | 3.522.122 | 4.562.566 | 0,5% | 0,5% | 0,4% | 0,4% | 0,4% | 23,3% | -23,2% | 1,6% | 29,5% |
| sporadische Veranstaltungen ³ | 2.455.949 | 2.981.444 | 2.378.092 | 2.505.946 | 3.275.563 | 0,3% | 0,3% | 0,3% | 0,3% | 0,3% | 21,4% | -20,2% | 5,4% | 30,7% |
| Summe Freilichtbühnen/Openair | 6.117.492 | 7.495.122 | 5.845.303 | 6.028.068 | 7.838.129 | 0,8% | 0,8% | 0,6% | 0,6% | 0,8% | 22,5% | -22,0% | 3,1% | 30,0% |
| Kommunale/Kulturelle | 7.097.737 | 8.444.936 | 7.982.112 | 8.086.612 | 9.183.326 | 0,9% | 0,9% | 0,9% | 0,8% | 0,9% | 19,0% | -5,5% | 1,3% | 13,6% |
| Porno ¹ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0% | 0,0% | - | - | - | - | - | - | - |
| Saisinkinos | 1.112.449 | 1.228.504 | 1.810.266 | 2.230.534 | 2.046.353 | 0,1% | 0,1% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 10,4% | 47,4% | 23,2% | -8,3% |
| Truppenkino/Kaserne ² | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Universitäten/Schulen/Kliniken | 481.024 | 481.987 | 520.886 | 546.399 | 486.311 | 0,1% | 0,0% | 0,1% | 0,1% | 0,0% | 0,2% | 8,1% | 4,9% | -11,0% |
| Vereine (e.V.) | 3.310.722 | 3.805.508 | 3.739.046 | 4.325.854 | 5.056.631 | 0,4% | 0,4% | 0,4% | 0,5% | 0,5% | 14,9% | -1,7% | 15,7% | 16,9% |
| Wanderkinos | 402.944 | 488.166 | 488.486 | 443.921 | 731.148 | 0,1% | 0,1% | 0,1% | 0,0% | 0,1% | 21,1% | 0,1% | -9,1% | 64,7% |
| Summe Sonderformen³ | 23.327.402 | 32.802.047 | 24.100.281 | 26.245.010 | 30.045.636 | 2,9% | 3,4% | 2,6% | 2,7% | 2,9% | 40,6% | -26,5% | 8,9% | 14,5% |

¹In den Jahren 2008 bis 2012 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmern mitgezählt.

²Im Jahr 2008 fand nur in einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmern mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

| Eintrittspreisentwicklung | Eintrittspreise | | | | | Abweichung | | | | Vergleich | | | |
|--|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 |
| BUNDESWEITE | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnisse | 6,14 | 6,67 | 7,27 | 7,39 | 7,65 | 0,53 | 0,60 | 0,12 | 0,25 | 8,6% | 9,0% | 1,7% | 3,4% |
| davon... | | | | | | | | | | | | | |
| herkömmliche Leinwände | 5,82 | 6,22 | 6,73 | 6,95 | 7,17 | 0,40 | 0,51 | 0,22 | 0,22 | 6,9% | 8,2% | 3,3% | 3,2% |
| Multiplexe | 6,54 | 7,20 | 7,90 | 7,98 | 8,27 | 0,66 | 0,70 | 0,08 | 0,29 | 10,1% | 9,7% | 1,0% | 3,6% |
| Summe herkömml. + Multiplexe | 6,18 | 6,70 | 7,33 | 7,46 | 7,72 | 0,52 | 0,63 | 0,13 | 0,26 | 8,4% | 9,4% | 1,8% | 3,5% |
| SONDERFORMEN: | | | | | | | | | | | | | |
| Autokinos | 6,03 | 6,15 | 6,25 | 6,88 | 7,14 | 0,12 | 0,10 | 0,63 | 0,26 | 2,0% | 1,6% | 10,1% | 3,8% |
| Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009) | 6,08 | 7,67 | - | - | - | 1,59 | - | - | - | 26,2% | - | - | - |
| Filmfeste (ab 2010) | - | - | 5,88 | 6,09 | 6,20 | - | - | 0,21 | 0,11 | - | - | 3,6% | 1,8% |
| Freilichtbühnen/Openair | | | | | | | | | | | | | |
| im Leinwandbestand enthalten | 6,17 | 6,42 | 6,56 | 6,54 | 6,93 | 0,25 | 0,14 | -0,02 | 0,39 | 4,1% | 2,2% | -0,3% | 6,0% |
| sporadische Veranstaltungen ³ | 5,97 | 6,00 | 6,06 | 6,25 | 6,44 | 0,03 | 0,06 | 0,19 | 0,19 | 0,5% | 1,0% | 3,1% | 3,0% |
| Summe Freilichtbühnen/Openair | 6,09 | 6,25 | 6,35 | 6,41 | 6,72 | 0,16 | 0,10 | 0,06 | 0,31 | 2,6% | 1,6% | 0,9% | 4,8% |
| Kommunale/Kulturelle | | | | | | | | | | | | | |
| Porno ¹ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Saisonkinos | 4,93 | 5,28 | 6,77 | 7,41 | 7,56 | 0,35 | 1,49 | 0,64 | 0,15 | 7,1% | 28,2% | 9,5% | 2,0% |
| Truppenkino/Kaserne ² | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Universitäten/Schulen/Kliniken | 2,44 | 2,51 | 2,42 | 2,46 | 2,49 | 0,07 | -0,09 | 0,04 | 0,03 | 2,9% | -3,6% | 1,7% | 1,2% |
| Vereine (e.V.) | 4,75 | 4,87 | 4,93 | 5,21 | 5,37 | 0,12 | 0,06 | 0,28 | 0,16 | 2,5% | 1,2% | 5,7% | 3,1% |
| Wanderkinos | 3,50 | 3,65 | 3,84 | 3,71 | 4,37 | 0,15 | 0,19 | -0,13 | 0,66 | 4,3% | 5,2% | -3,4% | 17,8% |
| Summe Sonderformen³ | 5,15 | 5,81 | 5,49 | 5,66 | 5,91 | 0,66 | -0,32 | 0,17 | 0,25 | 12,8% | -5,5% | 3,1% | 4,4% |

¹In den Jahren 2008 bis 2012 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²Im Jahr 2008 fand nur in einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

| VERGLEICH | Kinosäle | | | | Besucher | | | | Umsatz | | | | Eintrittspreise | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 | 2009/ 2008 | 2010/ 2009 | 2011/ 2010 | 2012/ 2011 |
| BUNDESWEITE Ergebnisse | -1,6% | -0,7% | -1,3% | -0,5% | 13,1% | -13,5% | 2,3% | 4,2% | 22,8% | -5,7% | 4,1% | 7,8% | 8,6% | 9,0% | 1,7% | 3,5% |
| davon... | | | | | | | | | | | | | | | | |
| herkömmliche Leinwände | -2,4% | -1,8% | -1,8% | -1,0% | 12,3% | -16,7% | 6,2% | 4,4% | 19,9% | -9,8% | 9,7% | 7,8% | 6,9% | 8,2% | 3,3% | 3,2% |
| Multiplexe | -1,0% | 0,5% | -0,3% | -0,3% | 13,1% | -9,5% | -1,5% | 3,6% | 24,5% | -0,7% | -0,6% | 7,5% | 10,1% | 9,7% | 1,0% | 3,6% |
| Summe herkömml. + Multiplexe | -2,0% | -1,1% | -1,4% | -0,8% | 12,7% | -13,1% | 2,2% | 4,0% | 22,3% | -5,0% | 4,0% | 7,6% | 8,4% | 9,4% | 1,8% | 3,5% |
| SONDERFORMEN: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Autokinos | 0,0% | -7,4% | -12,0% | -4,5% | 23,3% | -31,5% | 33,8% | -2,3% | 25,8% | -30,5% | 47,5% | 1,4% | 2,0% | 1,6% | 10,1% | 3,8% |
| Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009) | 5,6% | - | - | - | 117,1% | - | - | - | 174,1% | - | - | - | 26,2% | - | - | - |
| Filmfeste (ab 2010) | - | - | 0,0% | 0,0% | - | - | 5,7% | 1,7% | - | - | 9,5% | 3,6% | - | - | 3,6% | 1,8% |
| Freilichtbühnen/Openair | | | | | | | | | | | | | | | | |
| im Leinwandbestand enthalten | 8,9% | -12,8% | -12,0% | -6,1% | 18,5% | -24,9% | 2,0% | 22,2% | 23,3% | -23,2% | 1,6% | 29,5% | 4,1% | 2,2% | -0,3% | 6,0% |
| sporadische Veranstaltungen ³ | 3,8% | -4,1% | -0,2% | 1,8% | 20,7% | -20,9% | 2,1% | 26,8% | 21,4% | -20,2% | 5,4% | 30,7% | 0,5% | 1,0% | 3,1% | 3,0% |
| Summe Freilichtbühnen/Openair | 4,6% | -5,5% | -1,9% | 0,8% | 19,4% | -23,2% | 2,0% | 24,2% | 22,5% | -22,0% | 3,1% | 30,0% | 2,6% | 1,6% | 0,9% | 4,8% |
| Kommunale/Kulturelle | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Porno ¹ | -50,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Saisonkinos | -17,4% | 26,3% | -12,5% | -4,8% | 3,1% | 14,8% | 12,6% | -10,1% | 10,4% | 47,4% | 23,2% | -8,3% | 7,1% | 28,2% | 9,5% | 2,0% |
| Truppenkino/Kaserne ² | -100,0% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Universitäten/Schulen/Kliniken | 2,9% | 9,5% | 2,6% | 7,6% | -2,5% | 12,2% | 3,0% | -12,0% | 0,2% | 8,1% | 4,9% | -11,0% | 2,9% | -3,6% | 1,7% | 1,2% |
| Vereine (e.V.) | 3,9% | 12,1% | 11,7% | -0,7% | 12,0% | -2,8% | 9,5% | 13,3% | 14,9% | -1,7% | 15,7% | 16,9% | 2,5% | 1,2% | 5,7% | 3,1% |
| Wanderkinos | 13,8% | 9,1% | -5,6% | -5,9% | 16,1% | -4,9% | -5,9% | 39,8% | 21,1% | 0,1% | -9,1% | 64,7% | 4,3% | 5,2% | -3,4% | 17,8% |
| Summe Sonderformen ³ | 1,4% | 1,9% | -0,5% | 1,4% | 24,7% | -22,2% | 5,5% | 9,8% | 40,6% | -26,5% | 8,9% | 14,5% | 12,8% | -5,5% | 3,1% | 4,4% |

¹In den Jahren 2008 bis 2012 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²Im Jahr 2008 fand nur in einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA