

# FFA--info

Das Kinojahr 2013

Seite 3

Filmförderung in Zahlen

Seite 10

Deutscher Film

Seite 12

1/2014



## Inhalt

Das Kinoergebnis 2013 .....	Seite 3
Top 10   Monatlicher Kinobesuch .....	Seite 5
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung .....	Seite 6
Kinobestand   Besucher · Umsatz · Eintrittspreise .....	Seite 8
Filmförderung in Zahlen .....	Seite 10
Filmergebnisse   Deutscher Film .....	Seite 12
Filmergebnisse   3D-Filme .....	Seite 14
Besucherzahlen deutscher Filme .....	Seite 16
TOP 20 im Förderüberblick .....	Seite 18
Projektförderung der FFA .....	Seite 19



### Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9  
10178 Berlin

Telefon: (+49) 030-27 577-0  
Telefax: (+49) 030-27 577-111  
info@ffa.de | www.ffa.de

### Titelfoto:

FACK JU GÖHTE | © Constantin | 5,6 Mio. Besucher

### Kleine Fotos:

DER MEDICUS | © Universal | 1,0 Mio. Besucher  
SCHLUSSMACHER | © Fox | 2,6 Mio. Besucher  
FEUCHTGEBIETE | © Majestic | 0,9 Mio. Besucher  
FÜNF FREUNDE 2 | © Constantin | 1,1 Mio. Besucher

### Fotos Rückseite:

3 VON INSGESAMT 55 FFA-PROJEKTFÖRDERUNGEN 2013  
BUDDY | © Warner Bros. | Kinostart 25.12.2013  
BIBI & TINA - DER FILM | © DCM | Kinostart 06.03.2014  
DIE BÜCHERDIEBIN | © Fox | Kinostart 13.03.2014

Gestaltung: www.zweiband.de © 2014

Produktion: Mediafreunde Berlin-Brandenburg GmbH

## Das Kinojahr 2013: Deutscher Marktanteil bei 26,2%

### FACK JU GÖHTE erfolgreichster Film des Jahres / Zum zweiten Mal über 1 Mrd. Euro Umsatz

Bei 129,7 Mio. Besuchern (Vorjahr 135,1 Mio.) haben die deutschen Kinos im Jahr 2013 mit 1,023,0 Mrd. Euro (1,033,0 Mrd.) zum zweiten Mal in Folge die Umsatzmilliarde überschritten. Während Besuch (- 4%) und Umsatz (-1%) leicht rückläufig waren, hat der deutsche Film kräftig zugelegt: Mit 33,6 Mio. Besuchern (Vorjahr 24,0 Mio.) wurde an den Kinokassen mehr als jede vierte Kinokarte 26,2% (Vorjahr 18,1%) für einen deutschen Film gelöst. FACK JU GÖHTE war mit 5,6 Mio. Besuchern zugleich erfolgreichster Film des Jahres 2013 – was seit 2008 (KEINOHRHASSEN) keinem deutschen Film mehr gelungen war. Platz zwei der Jahres-Charts belegt das Sequel DER HOBBIT: SMAUGS EINÖDE (4,6 Mio.) vor Quentin Tarantinos Western-Parodie DJANGO UNCHAINED (4,5 Mio.). Mit KOKOWÄÄH 2 und SCHLUSSMACHER waren darüber hinaus zwei weitere deutsche Produktionen mit 2,7 bzw. 2,6 Mio. Besuchern unter den zehn erfolgreichsten Filmen des Jahres vertreten. Insgesamt erreichten sieben deutsche Filme mehr als eine Million Besucher.

Der deutsche Marktanteil in Höhe von 26,2 Prozent war – genauso wie die absolute Besucherzahl von 33,6 Millionen – der drittbeste Wert seit Beginn der FFA-Aufzeichnungen. Lediglich in den Jahren 2009 (39,9 Mio. / 27,4%) und 2008 (33,9 Mio. / 26,6%) lagen die beiden Werte noch höher als im abgelaufenen Kinojahr. Insgesamt konnten die Besucher 2013 unter 1.025 deutschen Filmen wählen, die über das Jahr in den Kinos gezeigt wurden. Im Jahr davor lag die Gesamtzahl aller gezeigten deutschen Filme bei 1.094 Produktionen. Über drei Viertel (656 bzw. 76,9%) aller deutschen Filme waren ohne Beteiligung ausländischer Produzenten entstanden, knapp ein Viertel (369 bzw. 23,1%) waren deutsch-ausländische Ko-produktionen.

Der 3D-Film erreichte im vergangenen Jahr mit 31,3 Millionen Besuchern (28,9 Mio.) einen Marktanteil von 24,4% (21,8%). Insgesamt liefen im letzten Jahr in den deutschen Kinos 48 3D-Filme an – acht mehr als im Jahr zuvor. 33 (Vorjahr 27) davon waren US-amerikanische, 8 (7) deutsche und 7 (6) europäische Produktionen. Erfolgreichster 3D-Film des Jahres 2013 war DER HOBBIT: SMAUGS EINÖDE mit 3,6 Mio. Besuchern vor der Animation DIE EISKÖNIGIN – VÖLLIG UNVERFROREN (2,3 Mio.) und dem Sequel ICH – EINFACH UNVERBESSLICH 2 (2,1 Mio.). Beim Gesamtbesuch war in der Fünf-Jahresübersicht der Dezember mit 15,7 Mio. Besuchern der zweitbeste Kinomonat nach dem Juli 2009, in dem 16,7 Mio. Menschen in die Kinos kamen. Der November 14,1 Mio.) und Dezember 2013 sorgten dafür, dass die stark rückläufigen Kinobesucherzahlen des Sommers – mit einem Tiefstwert von 7,7 Mio. Besuchern im September – in der Jahresbilanz weitgehend kompensiert werden konnten.

Die Zahl der Kinounternehmen (1.159), Spielstätten 1.637), Leinwände (4.610) und Standorte 8890) war 2013 weiterhin rückläufig, der Rückwärtstrend hat sich aber im Vergleich zu den Vorjahren zum Teil spürbar verlangsamt. Insgesamt gab es im Vorjahr 102 (Vorjahr 104) Neu- oder Wiedereröffnungen von Kinos, denen 109 Schließungen (Vorjahr: 127) gegenüberstanden – der niedrigste Wert der letzten fünf Jahre. Insgesamt ist der Kinosaalbestand seit 2009 um 124 Leinwände auf jetzt 4.610 Leinwände reduziert. Auch die Zahl der Standorte ist im letzten Jahr weiter gesunken: Mindestens ein Kino gab es Ende letzten Jahres nur noch in 890 Städten und Gemeinden, 19 weniger als im Jahr davor – und 84 weniger als noch vor fünf Jahren. ■



KOKOWÄÄH 2  
© WARNER BROS. | 2,7 MIO. BESUCHER

Das Kinoergebnis 2013						
	2013	2012	2011	2010	2009	2008
Einwohner Deutschland <sup>1</sup>	<b>80.585.684</b>	81.902.743	81.767.982	81.750.716	81.861.862	82.126.628
Kinobesucher	<b>129,7 Mio.</b>	135,1 Mio.	129,6 Mio.	126,6 Mio.	146,3 Mio.	129,4 Mio.
Kinoumsatz <sup>2</sup>	<b>1.023,0 Mio.</b>	1.033,0 Mio.	958,1 Mio.	920,4 Mio.	976,1 Mio.	794,7 Mio.
Kinobesuch pro Einwohner	<b>1,61</b>	1,65	1,58	1,55	1,79	1,58
Kinoumsatz <sup>2</sup> pro Einwohner	<b>12,69</b>	12,61	11,72	11,26	11,92	9,68
durchschn. Eintrittspreis <sup>2</sup>	<b>7,89</b>	7,65	7,39	7,27	6,67	6,14
Kinounternehmen	<b>1.159</b>	1.168	1.171	1.205	1.213	1.224
Spielstätten	<b>1.637</b>	1.652	1.671	1.714	1.744	1.793
Kinosäle (Leinwände)	<b>4.610</b>	4.617	4.640	4.699	4.734	4.810
Kinositzplätze <sup>3</sup>	<b>781.146</b>	787.064	791.983	809.510	819.320	831.913
Standorte	<b>890</b>	909	926	954	976	1.001
Einwohner pro Sitzplatz	<b>103</b>	104	103	101	100	99
Einwohner pro Kinosaal	<b>17.480</b>	17.739	17.622	17.397	17.292	17.074
Besucher pro Kinosaal	<b>28.129</b>	29.253	27.927	27.008	30.914	26.901
Besucher pro Sitzplatz	<b>166</b>	172	164	157	179	156
deutscher Marktanteil (auf Besucherbasis) in % <sup>4</sup>	<b>26,2%</b>	18,1%	21,8%	16,8%	27,4%	26,6%
Besucher deutscher Filme <sup>4</sup>	<b>33,6 Mio.</b>	24,0 Mio.	27,9 Mio.	20,9 Mio.	39,9 Mio.	33,9 Mio.
Marktanteil 3D-Besucher <sup>4</sup>	<b>24,4%</b>	21,8%	22,8%	20,4%		
Besucher 3D-Filme <sup>4</sup>	<b>31,3 Mio.</b>	28,9 Mio.	29,3 Mio.	25,4 Mio.		

Quelle: FFA

<sup>1</sup> Quelle: Statistisches Bundesamt, Wiesbaden; <sup>2</sup> Angaben in brutto; <sup>3</sup> Sitzplätze ohne Open-air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2013; <sup>4</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen



SCHLUSSMACHER

© FOX | 2,6 MIO. BESUCHER

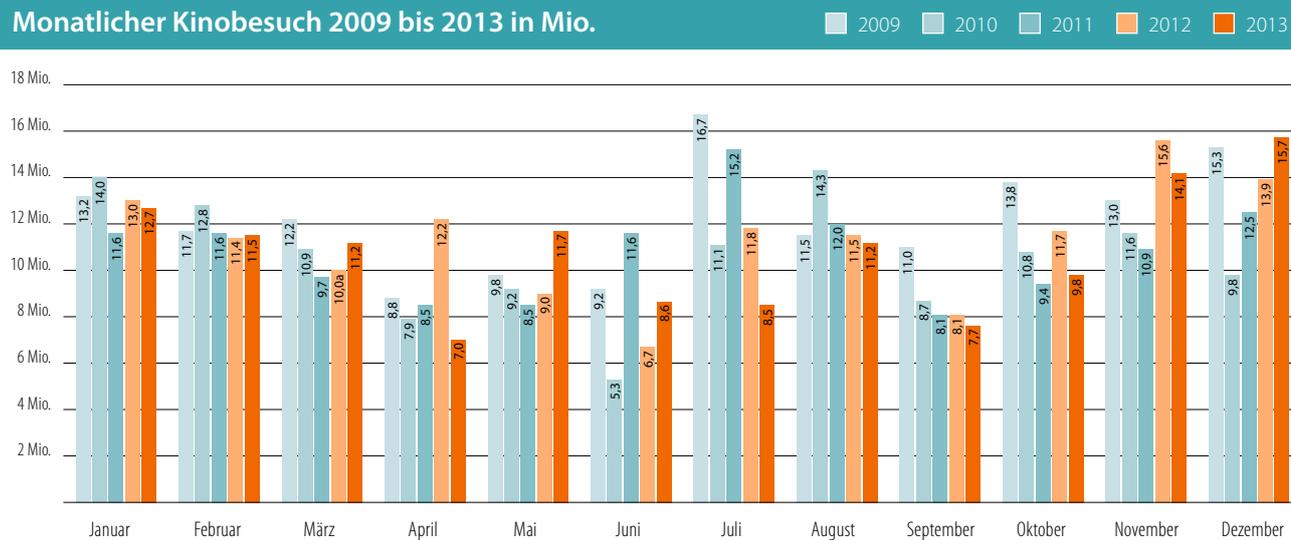
## TOP 10 der Filme 2013

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher <sup>1</sup>
1. FACK JU GÖHTE	D	07.11.13	Constantin	5.622.273
2. DER HOBBIT: SMAUGS EINÖDE	USA	12.12.13	Warner Bros.	4.598.732
3. DJANGO UNCHAINED	USA	17.01.13	Sony	4.492.362
4. ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 2	USA	04.07.13	Universal	3.671.477
5. DIE TRIBUTE VON PANEM - CATCHING FIRE	USA	21.11.13	STUDIOCANAL	3.454.421
6. DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN	USA	28.11.13	Walt Disney	3.332.967
7. HANGOVER 3	USA	30.05.13	Warner Bros.	3.103.510
8. FAST & FURIOUS 6	USA	23.05.13	Universal	2.864.866
9. KOKOWÄÄH 2	D	07.02.13	Warner Bros.	2.749.139
10. SCHLUSSMACHER	D	10.01.13	20th Century Fox	2.569.847

Quelle: FFA

<sup>1</sup>nach Meldungen der Verleihfirmen

## Monatlicher Kinobesuch 2009 bis 2013 in Mio.



Quelle: FFA



HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER  
© PARAMOUNT | 1,3 MIO. BESUCHER

### Monatliche Besucherentwicklung 2009 bis 2013

Monat	2009	2010	2011	2012	2013	Vergleich 13/12
Januar	13.213.988	14.031.229	11.577.714	13.012.164	12.730.154	-2,2%
Februar	11.664.013	12.817.083	11.634.125	11.432.327	11.456.054	0,2%
März	12.235.643	10.925.255	9.702.157	9.986.308	11.213.132	12,3%
April	8.822.507	7.862.947	8.478.142	12.171.012	6.985.480	-42,6%
Mai	9.793.299	9.246.843	8.519.875	9.047.104	11.744.248	29,8%
Juni	9.185.586	5.342.441	11.552.779	6.684.216	8.566.446	28,2%
Juli	16.732.706	11.111.170	15.244.031	11.849.091	8.473.762	-28,5%
August	11.536.285	14.302.698	11.990.872	11.547.649	11.175.985	-3,2%
September	11.022.309	8.722.373	8.062.997	8.136.303	7.677.395	-5,6%
Oktober	13.798.223	10.792.116	9.379.583	11.668.131	9.837.367	-15,7%
November	13.048.912	11.635.772	10.932.645	15.618.135	14.149.405	-9,4%
Dezember	15.292.493	9.819.673	12.504.195	13.908.495	15.665.115	12,6%
<b>Gesamt</b>	<b>146.345.964</b>	<b>126.609.600</b>	<b>129.579.115</b>	<b>135.060.935</b>	<b>129.674.543</b>	<b>-4,0%</b>

Quelle: FFA

### Monatliche Umsatzentwicklung<sup>1</sup> 2009 bis 2013

Monat	2009	2010	2011	2012	2013	Vergleich 13/12
Januar	87.423.190	107.865.869	85.439.144	91.957.861	103.745.800	12,8%
Februar	74.369.575	93.889.721	83.087.176	83.445.164	86.429.947	3,6%
März	77.424.362	79.855.377	66.497.900	73.590.467	88.221.768	19,9%
April	55.788.199	57.221.858	60.440.425	92.629.094	52.400.032	-43,4%
Mai	66.599.383	65.754.979	69.465.144	70.257.298	97.141.890	38,3%
Juni	59.749.233	37.284.653	87.362.868	50.829.908	68.408.596	34,6%
Juli	112.515.482	77.765.254	122.421.601	92.857.258	66.623.566	-28,3%
August	76.879.519	100.903.921	88.293.764	88.733.057	84.817.546	-4,4%
September	72.682.061	64.512.210	58.806.513	62.136.086	55.830.840	-10,1%
Oktober	91.943.162	79.630.549	67.133.217	87.322.716	74.962.684	-14,2%
November	90.575.838	84.358.038	79.023.330	119.727.788	110.468.619	-7,7%
Dezember	110.154.937	71.317.702	90.125.417	119.541.871	133.944.255	12,0%
<b>Gesamt</b>	<b>976.104.941</b>	<b>920.360.131</b>	<b>958.096.499</b>	<b>1.033.028.568</b>	<b>1.022.995.543</b>	<b>-1,0%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Angaben in brutto

FRAU ELLA

© WARNER BROS. | 1,2 MIO. BESUCHER

Monatliche Eintrittspreisentwicklung<sup>1</sup> 2009 bis 2013

Monat	2009	2010	2011	2012	2013	Vergleich 13/12
Januar	6,62	7,69	7,38	7,07	8,15	15,3%
Februar	6,38	7,33	7,14	7,30	7,54	3,3%
März	6,33	7,31	6,85	7,37	7,87	6,8%
April	6,32	7,28	7,13	7,61	7,50	-1,4%
Mai	6,80	7,11	8,15	7,77	8,27	6,4%
Juni	6,50	6,98	7,56	7,60	7,99	5,1%
Juli	6,72	7,00	8,03	7,84	7,86	0,3%
August	6,66	7,05	7,36	7,68	7,59	-1,2%
September	6,59	7,40	7,29	7,64	7,27	-4,8%
Oktober	6,66	7,38	7,16	7,48	7,62	1,9%
November	6,94	7,25	7,23	7,67	7,81	1,8%
Dezember	7,20	7,26	7,21	8,59	8,55	-0,5%
<b>Gesamt</b>	<b>6,67</b>	<b>7,27</b>	<b>7,39</b>	<b>7,65</b>	<b>7,89</b>	<b>3,1%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Angaben in brutto

## Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Kino 2009 bis 2013

	2009	2010	2011	2012	2013	Vergleich 13/12	Durchschnitt 5 Jahre	Vergleich 2013 Durchschnitt
<b>Besucher</b>	146.345.964	126.609.600	129.579.115	135.060.935	<b>129.674.543</b>	-4,0%	133.454.031	-2,8%
<b>Umsatz<sup>1</sup></b>	976.104.941	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	<b>1.022.995.543</b>	-1,0%	982.117.136	4,2%
<b>Eintrittspreis<sup>1</sup></b>	6,67	7,27	7,39	7,65	<b>7,89</b>	3,1%	7,36	7,2%

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Angaben in brutto

FÜNF FREUNDE 2

© CONSTANTIN | 1,1 MIO. BESUCHER

**Kinosaalbestand 2009 bis 2013**

	2009	2010	2011	2012	2013
Neu- und Wiedereröffnungen	94	95	124	104	102
Schließungen	170	130	183	127	109
Veränderung zum Vorjahr	-76	-35	-59	-23	-7
<b>Bestand</b>	<b>4.734</b>	<b>4.699</b>	<b>4.640</b>	<b>4.617</b>	<b>4.610</b>

Quelle: FFA

**Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle - Januar bis Dezember 2013**

Monat	Kinosäle			Besucher			Umsatz <sup>1</sup>		
	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. Kinos <sup>2</sup>	Multiplexe
Januar	4.508	3.237	1.271	12.730.154	6.539.569	6.190.585	103.745.800	49.520.722	54.225.078
Februar	4.516	3.245	1.271	11.456.054	6.257.072	5.198.982	86.429.947	43.935.811	42.494.136
März	4.530	3.259	1.271	11.213.132	5.927.470	5.285.662	88.221.768	43.209.160	45.012.608
April	4.533	3.262	1.271	6.985.480	3.763.108	3.222.372	52.400.032	26.330.421	26.069.611
Mai	4.537	3.266	1.271	11.744.248	5.928.811	5.815.437	97.141.890	45.278.211	51.863.679
Juni	4.542	3.269	1.273	8.566.446	4.349.194	4.217.252	68.408.596	31.864.278	36.544.318
Juli	4.544	3.271	1.273	8.473.762	4.709.928	3.763.834	66.623.566	34.290.438	32.333.128
August	4.541	3.268	1.273	11.175.985	6.304.146	4.871.839	84.817.546	44.912.487	39.905.059
September	4.563	3.279	1.284	7.677.395	4.160.910	3.516.485	55.830.840	28.380.220	27.450.620
Oktober	4.587	3.303	1.284	9.837.367	5.125.343	4.712.024	74.962.684	36.460.507	38.502.177
November	4.598	3.314	1.284	14.149.405	7.618.266	6.531.139	110.468.619	54.931.142	55.537.477
Dezember	4.610	3.316	1.294	15.665.115	8.237.899	7.427.216	133.944.255	65.812.959	68.131.296
<b>Gesamt</b>	<b>4.610</b>	<b>3.316</b>	<b>1.294</b>	<b>129.674.543</b>	<b>68.921.716</b>	<b>60.752.827</b>	<b>1.022.995.543</b>	<b>504.926.355</b>	<b>518.069.188</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> Angaben in brutto      <sup>2</sup> inkl. Sonderformen



DER MEDICUS  
© UNIVERSAL | 1,0 MIO. BESUCHER

## Entwicklung der Kinostandorte, Spielstätten und Kinosäle 2011 bis 2013

Bundesland	Einwohner des Bundeslandes <sup>1</sup>	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2011	2012	2013	Anteil	13/12	2011	2012	2013	Anteil	13/12	2011	2012	2013	Anteil	13/12
Baden-Württemberg	10.597.811	133	131	127	14,3%	-4	228	233	234	14,3%	1	614	633	632	13,7%	-1
Bayern	12.549.150	175	170	166	18,7%	-4	296	287	282	17,2%	-5	809	801	800	17,4%	-1
Berlin	3.394.130	1	1	1	0,1%	0	94	93	91	5,6%	-2	266	261	266	5,8%	5
Brandenburg	2.447.481	42	41	38	4,3%	-3	53	52	49	3,0%	-3	140	137	133	2,9%	-4
Bremen	654.581	2	2	2	0,2%	0	11	10	10	0,6%	0	48	47	47	1,0%	0
Hamburg	1.742.707	1	1	1	0,1%	0	28	25	26	1,6%	1	81	77	78	1,7%	1
Hessen	6.025.066	74	71	70	7,9%	-1	128	123	121	7,4%	-2	325	316	319	6,9%	3
Mecklenburg-Vorpommern	1.596.899	38	36	34	3,8%	-2	56	54	54	3,3%	0	121	115	116	2,5%	1
Niedersachsen	7.789.054	106	106	106	11,9%	0	174	175	173	10,6%	-2	436	437	427	9,3%	-10
Nordrhein-Westfalen	17.545.987	137	134	131	14,7%	-3	255	262	260	15,9%	-2	860	862	861	18,7%	-1
Rheinland-Pfalz	3.988.588	44	43	44	4,9%	1	64	64	64	3,9%	0	201	198	199	4,3%	1
Saarland	991.798	15	18	17	1,9%	-1	27	29	28	1,7%	-1	70	73	71	1,5%	-2
Sachsen	4.041.663	47	45	43	4,8%	-2	96	90	86	5,3%	-4	236	231	226	4,9%	-5
Sachsen-Anhalt	2.248.917	25	24	24	2,7%	0	45	42	43	2,6%	1	129	126	131	2,8%	5
Schleswig-Holstein	2.808.169	51	50	50	5,6%	0	67	64	66	4,0%	2	170	166	168	3,6%	2
Thüringen	2.163.683	35	36	36	4,0%	0	49	49	50	3,1%	1	134	137	136	3,0%	-1
<b>Bundesweit</b>	<b>80.585.684</b>	<b>926</b>	<b>909</b>	<b>890</b>	<b>100,0%</b>	<b>-19</b>	<b>1.671</b>	<b>1.652</b>	<b>1.637</b>	<b>100,0%</b>	<b>-15</b>	<b>4.640</b>	<b>4.617</b>	<b>4.610</b>	<b>100,0%</b>	<b>-7</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden – Stand per 30.06.2013

**Kulturwirtschaftliche Filmförderung der FFA, des Bundes und der Länder 2013 (Haushaltsansätze in Millionen)<sup>1</sup>**

Förderbereich	FFA	BKM	Film- und Medienstiftung NRW	FFF
Kinofilm-Förderung <sup>2</sup>	31,10	77,75	23,07	18,22
Kurzfilm-Förderung	0,60	0,74	0,36	
Fernsehfilm-Förderung			5,02	4,70
Dokumentarfilm-Förderung			in Kino-/TV-/Nachwuchsförderung enthalten	
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,00	0,65	0,29	0,37
Projektentwicklungs-Förderung			0,66	0,54
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb <sup>2</sup>	9,10	0,53	2,58	2,50
Medialeistungen	9,40			
Kinoinvestitionsförderung <sup>2</sup>	7,70		0,31	0,34
Digitalisierungsförderung	18,30	6,00	über das Programm "Digitales Medienland NRW"	1,09
Videotheken-Förderung	0,80			
Videoprogrammanbieter-Förderung	4,30			
Kopienförderung	0,70	0,40	0,02	0,05
Fortbildungs-/Ausbildungsförderung	0,20	0,13	0,94	
Innovations-, Rationalisierungs- und Forschungsförderung	0,30			
Filmevent- u. Festivalförderung		7,05	0,83	
Nachwuchsförderung (Produktion)			in o.g. Förderarten enthalten	0,91
Kinoprogramm-Prämien		1,50	0,43	0,30
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland und gesamtwirtschaftliche Belange	5,70	2,97	0,06	0,07
Sonstiges	Auftragsabwicklung	0,25	2,21	0,52
	DFFF	9,11 für Kinemathekenförderung		
	BKM-Förderung	0,40 für Mediaprogramme		
	EURIMAGES	2,90		
<b>Fördervolumen gesamt</b>	<b>89,20</b>	<b>110,38</b>	<b>36,78</b>	<b>29,59</b>

	FFA	BKM	Film- und Medienstiftung NRW	FFF
Anschrift	Große Präsidentenstraße 9 10178 Berlin	Köthener Straße 2 10963 Berlin	Kaistraße 14 40221 Düsseldorf	Sonnenstraße 21 80331 München
Telefon	030-27 577-0	030-186 814 43 59	0211-93 05-00	089-544 602-0
Fax	030-27 577-111	0228-99 681 38 85	0211-93 05-05	089-544 602-21
E-Mail	info@ffa.de	k35@bkm.bund.de	info@filmstiftung.de	filmfoerderung@fff-bayern.de
Internet	www.ffa.de	www.kulturstaatsministerin.de	www.filmstiftung.de	www.fff-bayern.de
Geschäftsführung	Peter Dinges	Min'R'n Ulrike Schauz Sandra Wemmel	Petra M. Müller	Prof. Dr. Klaus Schaefer

**Einreichtermine 2014**

Filmförderungsanstalt		Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)	
Programmfüllende Filme	15.01., 28.03., 25.06., 05.09., 28.11.	Produktionsförderung für programmfüllende Spiel- und Dokumentarfilme (A) und Drehbuchförderung für programmfüllende Spielfilme	03.03. und 01.09. (Sitzungstermine 26./27.05. und 26./27.11.)
Drehbuch	03.01., 04.04., 25.06., 01.10.	Produktionsförderung für Kurzfilmvorhaben (B)	10.01. (Sitzungstermin im März 2014)
Deutsch-Franz.	14.02., weitere noch offen	Produktionsförderung, Treatmentförderung, Drehbuchförderung und Projektentwicklung für Kinderfilme	vor aussichtlich im Feb. und Sep. 2014 (Sitzungstermine noch offen)
Verleih/Marketing	10.01., 14.03., 16.05., 18.07., 22.09.	Verleihförderung	13.02., 15.05., 09.10.
Kino	20.01., 06.06.		
Videoprogrammanbieter	10.01., 28.03., 26.06., 06.10.		
Digitalisierung von Content	laufend		
Deutscher Filmförderfonds	laufende Antragstellung nach einem Beratungsgespräch mit der FFA	Stoff- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih	25.02., 29.04., 25.11.
		Produktion, Verleih	01.07.
		Stoff- und Projektentwicklung, Paketförderung, Experimentalfilm	30.09.
		FFF FilmFernsehFonds Bayern GmbH	
		Produktionsförderung Kino/TV, Verleih-, Nachwuchs-, Projektentwicklungs- und Drehbuchförderung jeweils bis zum	21.01., 25.03., 10.06., 17.09., 11.11.

<sup>1</sup> Summenbildung mit Rundungsdifferenzen <sup>2</sup> Referenz- und Projektförderung

<sup>3</sup> Aus Betriebsmitteln der Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Medienboard Berlin Brandenburg	MDM	MFG	FFHSH	nordmedia	Summe
16,83	8,76	9,67	7,03	2,48	<b>194,90</b>
0,17	0,05		0,17	0,17	<b>2,26</b>
3,11	1,02		1,39	2,76	<b>18,00</b>
1,09	0,79		1,61	3,08	<b>6,57</b>
0,21	0,16	0,30	0,45	0,08	<b>3,51</b>
0,41	0,64		0,58	0,29	<b>3,12</b>
1,92	0,98	0,70	1,21	0,07	<b>19,60</b>
					<b>9,40</b>
		0,25		0,16	<b>8,76</b>
0,61		1,00	0,21	0,49	<b>27,70</b>
					<b>0,80</b>
					<b>4,30</b>
				0,05	<b>1,22</b>
0,85	0,57		0,22	0,17	<b>3,08</b>
1,03					<b>1,33</b>
2,68	0,73		0,04	0,77	<b>12,10</b>
in Kino-, Kurz- und Dokumentarfilmförderung enthalten	2,08		in Kino- u. Dokumentarfilmförderung enthalten	in Drehbuch-/Produktionsförderung enthalten	<b>2,99</b>
0,27	0,07	0,19	0,08	0,05	<b>2,89</b>
0,07	0,06		0,04	0,03	<b>8,99</b>
0,09	0,10	3,12	0,15 für Mediadesk	0,35	<b>6,78</b>
	0,07 für Multimedia		0,29 für Filmwerkstatt Kiel		<b>9,47</b>
					<b>0,40</b>
					<b>2,90</b>
<b>29,33</b>	<b>16,08</b>	<b>15,23</b>	<b>13,47</b>	<b>11,00</b>	<b>351,06</b>

Medienboard Berlin Brandenburg	MDM	MFG	FFHSH	nordmedia	
August-Bebel-Str. 26–53	Hainstraße 17–19	Breitscheidstr. 4	Friedensallee 14–16	Expo Plaza 1	Anschrift
14482 Potsdam	04109 Leipzig	70174 Stuttgart	22765 Hamburg	30539 Hannover	
0331-743 87-0	0341-269 87-0	0711-907 15-400	040-398 37-0	0511-123 456-0	Telefon
0331-743 87-99	0341-269 87-65	0711-907 15-450	040-398 37-10	0511-123 456-29	Fax
info@medienboard.de	info@mdm-online.de	filmfoerderung@mfg.de	filmfoerderung@ffhsh.de	info@nordmedia.de	E-Mail
www.medienboard.de	www.mdm-online.de	www.mfg-filmfoerderung.de	www.ffhsh.de, www.lbhh.de	www.nordmedia.de	Internet
Kirsten Niehuus	Manfred Schmidt	Prof. Carl Bergengruen	Eva Hubert	Thomas Schäffer Jochen Coldewey	Geschäftsführung

Quelle: FFA

Einreichtermine 2014	
<b>Film- und Medienstiftung NRW GmbH</b>	<b>FFHSH FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH</b>
Produktion, Verleih und vorbereitende Förderarten	06.02., 30.04., 17.07., 25.09., 27.11.
Nachwuchsförderung	laufend
Produktion - Vereinfachte Förderung	26.03., 23.07., 31.10.
Verleih - Vereinfachte Förderung & Vertrieb	10.03., 01.09.
Kinoförderung	laufend
Innovative digitale Inhalte	siehe Website
Innovative TV-Formate	05.05.
Innovationsprogramm Digitale Medien NRW	siehe Website
Hörspielförderung	07.02., 30.05., 06.10.
Gerd-Ruge-Stipendium	07.04.
<b>nordmedia Fonds GmbH</b>	<b>MDM Mitteldeutsche Medienförderung GmbH</b>
Für alle Förderbereiche	(22.01.), 30.04., 10.09.
Kinoprogrammpreise	28.02.
Gamesförderung	(22.01.), 30.04., 10.09.
Cast & Cut-Stipendium	30.09.
	<b>FFHSH FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH</b>
	Gremium 1 (Herstellungskosten über 800.000 Euro)
	16.01., 30.04., 17.09.
	Gremium 2 (Herstellungskosten bis zu 800.000 Euro)
	12.03., 20.08., 26.11.
	<b>MFG Filmförderung Baden-Württemberg mbH</b>
	Produktionsvorbereitung, Produktion
	04.02.
	Drehbuch
	03.03.
	Digital Content Funding
	28.01., 17.00 Uhr (DCF.L)
	Verleih/Vertrieb
	01.02., 01.06., 01.10
	Kinoinnovationsdarlehen
	15.01.
	Kinoprogrammpremien
	15.05.
	Postproduktion
	laufend
	<b>MDM Mitteldeutsche Medienförderung GmbH</b>
	Für alle Förderbereiche
	23.01., 10.04., 10.07., 02.10.

Quelle: FFA

1 Summenbildung mit Rundungsdifferenzen

## Zahl der Erstaufführungen weiter angestiegen

Während deutsche Filme im Jahr 2013 im Vorjahresvergleich mit einem Zuwachs von 9,6 Mio. Besuchern deutlich zulegen konnten, haben der US-amerikanische und der europäische Film verloren und nur noch 94,5 Mio. Besucher in den deutschen Kinos erreicht – nach 101,7 Mio. Besuchern im Jahr davor. Insgesamt konnten die Kinobesucher in Deutschland dabei im vergangenen Jahr aus einem Programmangebot von 2.345 Filmen (2012: 2.434) wählen. Der Marktanteil US-amerikanischer Filme lag mit 65,4% über dem des Jahres 2012 (61,1%). Europäische Filme haben im Vorjahresvergleich deutlich verloren und kamen nur noch auf einen Marktanteil von 6,1%. Im Jahr davor hatte der Marktanteil für Filme aus EU-Ländern – ohne deutsche Filme oder Koproduktionen mit deutscher Beteiligung – dank des Erfolges von ZIEMLICH BESTE FREUNDE noch bei 20,8% gelegen.

Die Zahl der Erstaufführungen in den deutschen Kinos ist im Jahre 2013 auf 563 weitere angestiegen – 12 mehr als im Jahr davor – und erreichten einen neuen Höchstwert.

Im Fünf-Jahres-Vergleich zu 2009 bedeutet dies eine Zunahme von 50 Filmstarts. Der größte Anteil an Erstaufführungen entfiel 2013 mit 223 Premieren auch im Vorjahr auf deutsche Filme – drei mehr als im Jahr 2012 – sowie auf die 159 (148) US-amerikanischen Produktionen. Filmstarts aus EU-Ländern ohne deutsche Beteiligung gab es im abgelaufenen Kinojahr insgesamt 113 (2012: 120) und für Produktionen aus den übrigen Ländern 68 (63).

Unter den erstaufgeführten deutschen Filmen waren 150 Spielfilme – einer mehr als im Jahr davor – sowie mit 73 Dokumentarfilmen zwei mehr als noch 2012. Kräftig angestiegen ist im Fünf-Jahres-Vergleich die Zahl der internationalen Koproduktionen mit deutscher Beteiligung: Wurden im Jahre 2009 noch 77 internationale Koproduktionen mit einem deutschen Koproduzenten im Kino uraufgeführt, so waren es im Vorjahr bereits 88 – sechs mehr als im Jahre 2012. ■

### Erstaufführungen in deutschen Kinos 2013

Land	Anzahl	Besucher <sup>1</sup>	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	223	30.405.922	26,1%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	113	5.916.298	5,1%
US-amerikanische Filme	159	77.260.550	66,4%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	68	2.801.139	2,4%
<b>Summe</b>	<b>563</b>	<b>116.383.909</b>	<b>100,0%</b>

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA



### Marktanteile in deutschen Kinos 2013

Land	Anzahl	Besucher <sup>1</sup>	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	1.025	33.602.918	26,2%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	583	7.816.491	6,1%
US-amerikanische Filme	533	83.696.798	65,4%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	204	2.941.484	2,3%
<b>Summe</b>	<b>2.345</b>	<b>128.057.691</b>	<b>100,0%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

### Besucher aller Filme 1999 bis 2013

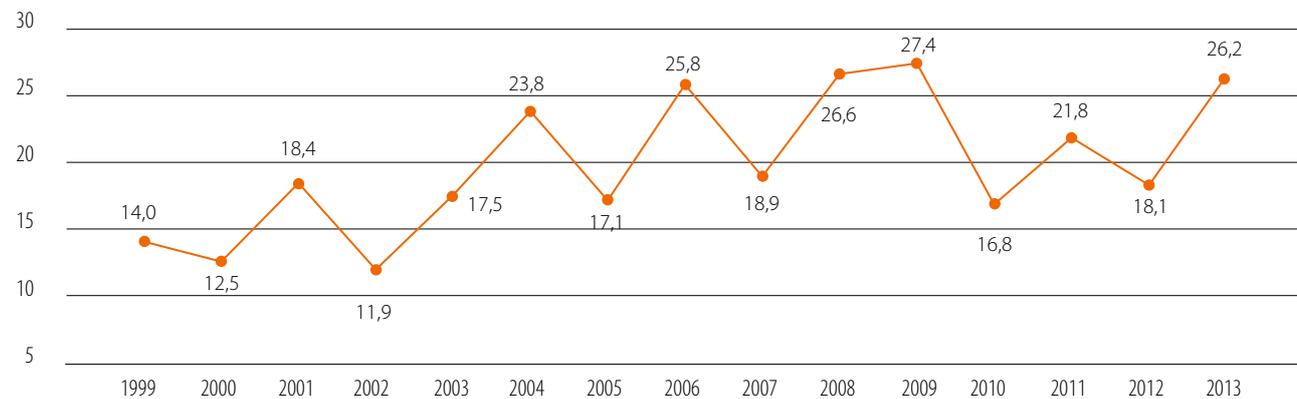
Besucher in Mio.<sup>1</sup>



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

### Deutscher Marktanteil<sup>1</sup> 1999 bis 2013 in %



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

### Erstaufgeführte deutsche Filme im Fünfjahresvergleich 2009 bis 2013

Jahr	Filmstarts gesamt	davon			Besucher <sup>1</sup> aller dt. Filme (Mio.)	dt. Marktanteil <sup>1</sup>
		Spielfilme	Dokumentarfilme	intern. Koprodukt.		
2009	216	144	72	77	39,9	27,4%
2010	189	119	70	72	20,9	16,8%
2011	212	132	80	80	27,9	21,8%
2012	220	149	71	82	24,0	18,1%
<b>2013</b>	<b>223</b>	<b>150</b>	<b>73</b>	<b>88</b>	<b>33,6</b>	<b>26,2%</b>

Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

## Alle gezeigten deutschen Filme sowie Koproduktionen 2013/2012

	2012			2013			Vergleich 2013/2012		
	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher <sup>1</sup> in Tsd.	Besucher <sup>1</sup> in %
<b>Deutsche Filme</b> (einschl. Koproduktionen)	<b>1.094</b>	<b>24.002</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.025</b>	<b>33.603</b>	<b>100,0%</b>	<b>-6,3%</b>	<b>9.601</b>	<b>40,0%</b>

### davon

dt. Filme (ohne Beteiligung)	723	17.574	73,2%	656	25.831	76,9%	-9,3%	8.257	47,0%
dt.-ausländische Koproduktionen	371	6.428	26,8%	369	7.772	23,1%	-0,5%	1.344	20,9%
Kinderfilme <sup>2</sup>	151	5.040	21,0%	136	5.999	17,9%	-9,9%	959	19,0%
Dokumentarfilme <sup>2</sup>	277	1.262	5,3%	275	1.222	3,6%	-0,7%	-40	-3,2%

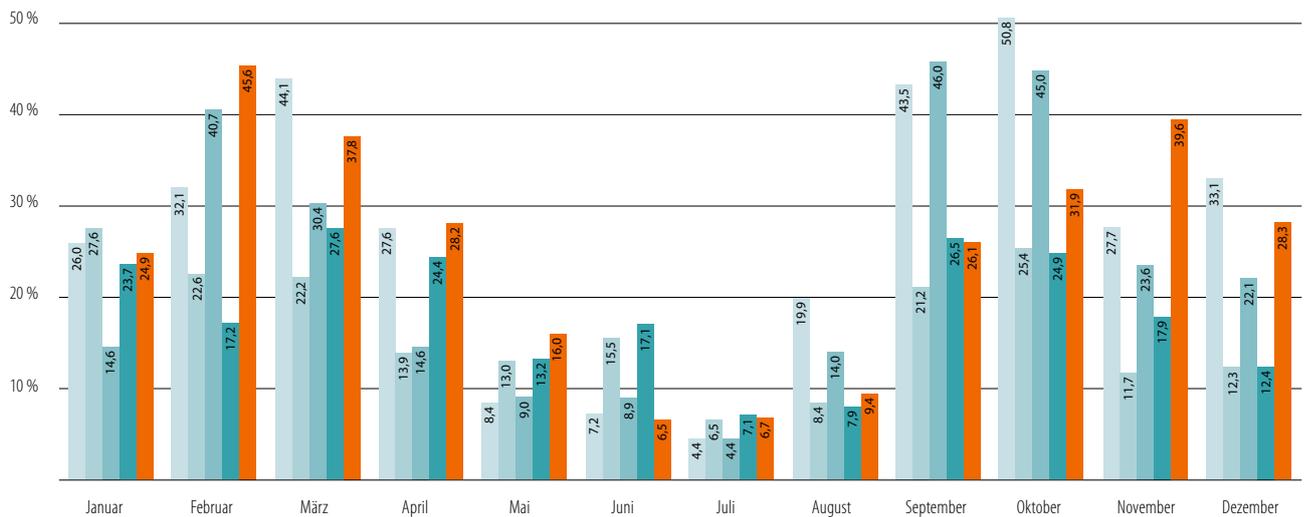
<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

<sup>2</sup> auch in den Summen deutscher Filme (ohne Beteiligung) und deutsch-ausländ. Koprod. enthalten

Quelle: FFA

## Marktanteil Besucher<sup>1</sup> deutscher Filme 2009 bis 2013

■ 2009 ■ 2010 ■ 2011 ■ 2012 ■ 2013



<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

## 3D-Filmstarts 2012 und 2013

	2012					2013				
	Filme		Besucher <sup>1</sup>			Filme		Besucher <sup>1</sup>		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	7	17,5%	1.395.448	2.122.305	5,0%	8	16,7%	1.708.742	2.324.125	6,1%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	6	15,0%	1.187.993	1.679.612	4,3%	7	14,6%	796.473	1.486.643	2,9%
US-amerikanische Filme	27	67,5%	25.265.742	34.026.674	90,7%	33	68,8%	25.362.621	35.171.196	91,0%
<b>Gesamt 3D-Starts</b>	<b>40</b>	<b>100,0%</b>	<b>27.849.183</b>	<b>37.828.591</b>	<b>100,0%</b>	<b>48</b>	<b>100,0%</b>	<b>27.867.836</b>	<b>38.981.964</b>	<b>100,0%</b>

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

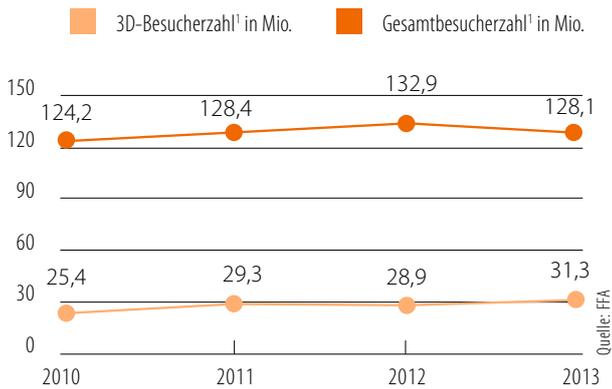
TOP 10 der 3D-Filme 2013

Filmtitel	Land	Gesamtbesucher <sup>1</sup>	3D-Besucher <sup>1</sup>
1. DER HOBBIT: SMAUGS EINÖDE	USA	4.598.732	3.562.324
2. DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN	USA	3.332.967	2.277.105
3. ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 2	USA	3.671.477	2.066.673
4. DER HOBBIT: EINE UNERWARTETE REISE	USA	6.642.047	1.650.835
5. IRON MAN 3	USA	1.921.563	1.559.626
6. DIE CROODS	USA	2.348.464	1.513.840
7. DIE SCHLÜMPFE 2	USA	2.510.000	1.354.679
8. LIFE OF PI: SCHIFFBRUCH MIT TIGER	USA	2.216.276	1.305.935
9. STAR TREK INTO DARKNESS	USA	1.516.301	1.281.541
10. DIE MONSTER UNI	USA	1.402.630	784.816

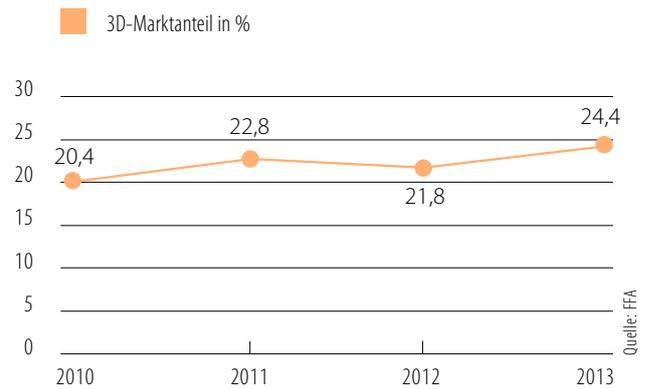
Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Besucher und 3D-Marktanteil - 2010 bis 2013



Quelle: FFA



Quelle: FFA

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen



OSTWIND - ZUSAMMEN SIND WIR FREI

© CONSTANTIN | 0,8 MIO. BESUCHER

## Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2013

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher <sup>1</sup>	
					in 2013	seit Start
1	FACK JU GÖHTE (Sp-Ko)	D	07.11.2013	Constantin	5.622.273	5.622.273
2	KOKOWÄÄH 2 (Sp-Ko)	D	07.02.2013	Warner Bros.	2.749.139	2.749.139
3	SCHLUSSMACHER (Sp-Ko)	D	10.01.2013	20th Century Fox	2.569.847	2.569.847
4	HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER (Sp-Fan/M)	USA, D	28.02.2013	Paramount	1.345.264	1.345.264
5	FRAU ELLA (Sp-Ko)	D	17.10.2013	Warner Bros.	1.198.411	1.198.411
6	FÜNF FREUNDE 2 (Ki-Ab)	D	31.01.2013	Constantin	1.131.838	1.131.838
7	DER MEDICUS (Sp-His)	D	25.12.2013	Universal	1.019.881	1.019.881
8	FEUCHTGEBIETE (Sp-Ko)	D	22.08.2013	Majestic	945.128	945.128
9	HANNI & NANNI 3 (Ki-Ab)	D	09.05.2013	Universal	865.216	865.216
10	OSTWIND - ZUSAMMEN SIND WIR FREI (Ki-Ab)	D	21.03.2013	Constantin	844.581	844.581
11	NACHTZUG NACH LISSABON (Sp-Dra)	D, CH, P	07.03.2013	Concorde	814.425	814.425
12	DIE VAMPIRSCHWESTERN (Ki-Fan/M)	D	27.12.2012	Sony	688.829	904.838
13	DAS KLEINE GESPENST (Ki-Fan/M)	D, CH	07.11.2013	Universum	677.391	677.391
14	RITTER ROST - EISENHART UND VOLL VERBEULT (Ki-A/Z)	D	10.01.2013	Universum	606.818	606.818
15	DAS HÄLT KEIN JAHR..! (Sp-Ko)	GB, F, D	18.04.2013	STUDIOCANAL	559.546	559.546
16	3096 TAGE (Sp-Dra)	D	28.02.2013	Constantin	548.016	548.016
17	RUSH - ALLES FÜR DEN SIEG (Sp-Dra)	GB, D	03.10.2013	Universum	540.271	540.271
18	CHRONIKEN DER UNTERWELT - CITY OF BONES (Sp-Fan/M)	CDN, D	29.08.2013	Constantin	530.328	530.328
19	DAMPFNUDELBLUES (Sp-Ko)	D	01.08.2013	Constantin	511.197	511.197
20	DA GEHT NOCH WAS (Sp-Ko)	D	12.09.2013	Constantin	491.847	491.847
21	RUBINROT (Sp-Fan/M)	D	14.03.2013	Concorde	487.716	487.716
22	HANNAH ARENDT (Sp-Dra)	D, L, F	10.01.2013	NFP	470.065	470.065
23	BUDDY (Sp-Ko)	D	25.12.2013	Warner Bros.	367.456	367.456
24	SEIN LETZTES RENNEN (Sp-Ko)	D	10.10.2013	Universum	335.755	335.755
25	EXIT MARRAKECH (Sp-Dra)	D	24.10.2013	STUDIOCANAL	307.861	307.861
26	KEINOHRHASE UND ZWEIFOHRKÜKEN (Ki-A/Z)	D	26.09.2013	Warner Bros.	301.774	301.774
27	JESUS LIEBT MICH (Sp-Ko)	D	20.12.2012	Warner Bros.	296.474	677.634
28	DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGS (Sp-Ko)	D	18.04.2013	NFP	291.323	291.323
29	DER TEUFELSGEIGER (Sp-Dra)	D, A	31.10.2013	Universum	264.160	264.160
30	OH BOY (Sp-Ko)	D	01.11.2012	X Verleih	203.314	381.460
31	V8 - DU WILLST DER BESTE SEIN (Ki-Ab)	D	26.09.2013	Universal	198.261	198.261
32	MR. MORGAN'S LAST LOVE (Sp-Dra)	D, B	22.08.2013	Senator	181.426	181.426
33	DAS MÄDCHEN WADJDA (Sp-Dra)	D, KSA	05.09.2013	Koch Media	176.112	176.112
34	DIE ABENTEUER DES HUCK FINN (Ki-Ab)	D	20.12.2012	Majestic	165.353	186.893
35	DER GESCHMACK VON APFELKERNEN (Sp-Dra)	D	26.09.2013	Concorde	145.796	145.796
36	MORE THAN HONEY (Dok-Na)	CH, D, A	08.11.2012	Senator	145.602	185.002
37	HEUTE BIN ICH BLOND (Sp-Dra)	D, B	28.03.2013	Universum	131.841	131.841
38	THE LUNCHBOX (Sp-Dra)	IND, F, D	21.11.2013	NFP	127.512	127.512
39	VERGISS MEIN NICHT (Dok-Bio)	D	31.01.2013	farbfilm	114.503	114.503
40	ZWEI LEBEN (Sp-Dra)	D, N, DK	19.09.2013	farbfilm	114.497	114.497
41	00 SCHNEIDER - IM WENDEKREIS DER EIDECHSE (Sp-Ko)	D	10.10.2013	Senator	110.381	110.381
42	KON-TIKI (Sp-Ab)	N, GB, DK, D	21.03.2013	DCM	107.559	107.559
43	DIE ANDERE HEIMAT - CHRONIK EINER SEHNSUCHT (Sp-His)	D, F	03.10.2013	Concorde	106.203	106.203
44	ALPHABET (Dok-Ges)	A, D	31.10.2013	Pandora	105.639	105.639
45	LIEBE (Sp-Dra)	F, D, A	20.09.2012	X Verleih	105.621	355.889
46	HAI-ALARM AM MÜGGELSEE (Sp-Ko)	D	14.03.2013	X Verleih	103.000	103.000
47	QUELLEN DES LEBENS (Sp-Dra)	D	14.02.2013	X Verleih	95.563	95.563
48	SYSTEMFEHLER - WENN INGE TANZT (Sp-Ko)	D	11.07.2013	Splendid	93.015	93.015
49	CLOUD ATLAS (Sp-ScF)	D	15.11.2012	X Verleih	92.472	1.147.114
50	PARADIES: LIEBE (Sp-Dra)	A, D, F	03.01.2013	Neue Visionen	92.462	92.462
51	DIE OSTSEE VON OBEN (Dok-Na)	D	23.05.2013	comfilm	92.133	92.133
52	DIE ALPEN - UNSERE BERGE VON OBEN (Dok-Na)	D	12.09.2013	Alamode	90.469	90.469
53	DIE NORDSEE - UNSER MEER (Dok-Na)	D	18.04.2013	polyband	88.528	88.528
54	DIE WAND (Sp-Dra)	A, D	11.10.2012	STUDIOCANAL	84.377	381.961

(Dok)Dokumentarfilm (Ki)Kinderfilm (Sp)Spielfilm (Ab)Abenteuer (A/Z)Animation/Zeichentrick (Bio)Biografie (Dra)Drama (Fan/M)Fantasy/Märchen (Ges)Gesellschaft (His)Historienfilm (H)Horror (Ko)Komödie (Na)Natur (ScF)Science Fiction (Spo)Sport (Thr)Thriller

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

## Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2013

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher <sup>1</sup>	
					in 2013	seit Start
55	LUDWIG II. (Sp-His)	D, A	26.12.2012	Warner Bros.	80.248	124.590
56	FREIER FALL (Sp-Dra)	D	23.05.2013	Salzgeber	79.814	79.814
57	DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF (Sp-Ko)	D	23.08.2012	Camino	74.070	509.119
58	FINSTERWORLD (Sp-Dra)	D	17.10.2013	Alamode	69.686	69.686
59	DAS WOCHENENDE (Sp-Dra)	D	11.04.2013	Universum	67.176	67.176
60	SUSHI IN SUHL (Sp-Ko)	D	18.10.2012	Movienet	61.750	232.107
61	GLOBAL PLAYER - WO WIR SIND ISCH VORNE (Sp-Dra)	D	03.10.2013	Movienet	59.333	59.333
62	ONLY LOVERS LEFT ALIVE (Sp-Fan/M)	D, F, CY	25.12.2013	Pandora	58.342	58.342
63	DIE VERMESSUNG DER WELT (Sp-Ab)	D, A	25.10.2012	Warner Bros.	55.452	631.822
64	THOR - EIN HAMMERMÄSSIGES ABENTEUER (Ki-A/Z)	IS, D, IRL	11.04.2013	Koch Media	47.852	47.852
65	DER MONDMANN (Ki-A/Z)	D, F, IRL	14.03.2013	Neue Visionen	47.338	47.338
66	DIE MIT DEM BAUCH TANZEN (Dok-Ges)	D	20.06.2013	Zorro	44.704	44.704
67	MICHAEL KOHLHAAS (Sp-Dra)	F, D	12.09.2013	polyband	44.256	44.256
68	DAS GRÜNE WUNDER - UNSER WALD (Dok-Na)	D	13.09.2012	polyband	44.250	164.424
69	ASCHENBRÖDEL UND DER GESTIEFELTE KATER (Ki-Fan/M)	D	21.11.2013	MMmedia	43.851	43.851
70	ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN (Sp-Ko)	D	29.11.2012	STUDIOCANAL	42.586	92.813
71	OMAMAMIA (Sp-Ko)	D	01.11.2012	Majestic	41.983	114.906
72	ZIMMER 205 (Sp-H)	D	04.04.2013	NFP	40.708	40.708
73	GOLD - DU KANNST MEHR ALS DU DENKST (Dok-Spo)	D	28.02.2013	NFP	37.661	37.661
74	TOM UND HACKE (Ki-Ab)	D, A	02.08.2012	Zorro	36.689	74.244
75	PARADIES: GLAUBE (Sp-Dra)	A, D, F	21.03.2013	Neue Visionen	36.406	36.406
76	SAMS IM GLÜCK (Ki-Ko)	D	29.03.2012	Universum	35.803	561.964
77	ELTERN (Sp-Dra)	D	14.11.2013	DCM	34.604	34.604
78	KÖNIG VON DEUTSCHLAND (Sp-Ko)	D	05.09.2013	Zorro	33.571	33.571
79	DER KLEINE RABE SOCKE (Ki-A/Z)	D	06.09.2012	Universum	30.064	478.910
80	DIE FEUERZANGENBOWLE (Sp-Ko)	D	28.01.1944	Goldie	30.000	618.366
81	SPUTNIK (Ki-Ko)	D, CZ, B	24.10.2013	MFA	27.749	27.749
82	LOVE IS ALL YOU NEED (Sp-Ko)	DK, S, F, D, I	22.11.2012	Prokino	27.482	128.511
83	PARADIES: HOFFNUNG (Sp-Dra)	A, D, F	16.05.2013	Neue Visionen	27.035	27.035
84	WIR WOLLTEN AUFS MEER (Sp-Dra)	D	13.09.2012	Wild Bunch	26.353	52.632
85	SPIELTRIEB (Sp-Dra)	D	10.10.2013	Concorde	25.823	25.823
86	GELD HER ODER AUTSCH'N! (Sp-Ko)	D	05.09.2013	Universum	25.338	25.338
87	DAS MÄRCHEN VON DER PRINZESSIN, DIE UNBEDINGT IN EINEM MÄRCHEN VORKOMMEN WOLLTE (Ki-Fan/M)	D	23.05.2013	SUMMITEER	23.544	23.544
88	GROSSSTADTKLEIN (Sp-Ko)	D	15.08.2013	Warner Bros.	23.519	23.519
89	FRAKTUS (Sp-Ko)	D	08.11.2012	Pandora	22.143	66.125
90	DIE NONNE (Sp-Dra)	F, D, B	31.10.2013	Camino	22.093	22.093
91	WINTERNOMADEN (Dok-Ges)	CH, F, D	20.12.2012	Neue Visionen	20.598	24.973
92	CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN (Ki-Ab)	CH, D	06.06.2013	farbfilm	18.369	18.369
93	PASSION (Sp-Thr)	F, D	02.05.2013	Ascot	18.358	18.358
94	DREI STUNDEN (Sp-Ko)	D	25.07.2013	NFP	18.293	18.293
95	DRACHENMÄDCHEN (Dok-Spo)	D	28.02.2013	polyband	18.233	18.233
96	DIE ELBE VON OBEN (Dok-Na)	D	28.03.2013	imFilm	18.143	18.143
97	UMMAH - UNTER FREUNDEN (Sp-Dra)	D	12.09.2013	Senator	17.804	17.804
98	ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND (Sp-Ko)	D	10.03.2011	Concorde	16.849	1.502.548
99	MANN TUT WAS MANN KANN (Sp-Ko)	D	11.10.2012	Warner Bros.	16.812	762.829
100	STAUB AUF UNSEREN HERZEN (Sp-Dra)	D	17.01.2013	Movienet	16.790	16.790

**Summe:** **32.163.994**

Darüber hinaus in 2013 von Verleiherseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: **1.438.924**

Gesamtbesucherzahl aller deutscher Produktionen einschließlich Koproduktionen in 2013: **33.602.918**

Gesamtmeldung der Verleiher: **128.057.691**

**Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2013:** **26,2%**

Quelle: FFA

(Dok)Dokumentarfilm (Ki)Kinderfilm (Sp)Spielfilm (Ab)Abenteuer (A/Z)Animation/Zeichentrick (Bio)Biografie (Dra)Drama (Fan/M)Fantasy/Märchen (Ges)Gesellschaft (His)Historienfilm (H)Horror (Ko)Komödie (Na)Natur (ScF)Science Fiction (Spo)Sport (Thr)Thriller

<sup>1</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen

Die 20 besucherstärksten deutschen Filme im Jahr 2013														Förderbeträge in Tsd.		
Filmtitel Regisseur; Produzent; Verleiher	Start	FFA					BKM		Produktionsförderung						Besucher <sup>1</sup> 2013	
		Projekt- mittel	Ref.-Film- mittel	Absatz- förder.	Ref.- Abs.-Förd.	Medialeistung VPRT	DFFF	Förd. inkl. Filmpreismitel	FFF	Medien- board	Film- stiftung	FFHS	MDM	andere		
<b>FAKJU GÖHTE</b> 1 Bora Dagtekin; Rat Pack Filmproduktion GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	07.11.13	300	677	200		300	901		800	650					5.622.273	
<b>KOKOWÄÄH 2</b> 2 Til Schweiger; Barefoot Films GmbH, Béla Jarzyk Production GmbH; Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Entertainment GmbH	07.02.13	500	842	200		300	1.024			900					2.749.139	
<b>SCHLUSSMACHER</b> 3 Matthias Schweighöfer; Pantaleon Films GmbH, Pantaleon Entertainment GmbH; Fox International Productions (Germany) GmbH; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	10.01.13	300	617	300	121	300	752			400			600	2.569.847		
<b>HÄNSEL UND GRETEL: HEXENJÄGER</b> 4 Tommy Wirkola; Siebzehnte Babelsberg Film GmbH, DW Studios Productions L.L.C.; Paramount Pictures Germany GmbH	28.02.13						6.755								1.345.264	
<b>FRAU ELLA</b> 5 Markus Goller; Pantaleon Entertainment GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Pantaleon Films GmbH; Pantaleon Entertainment GmbH	17.10.13	400	180	175	250		788		150	700				1.198.411		
<b>FÜNF FREUNDE 2</b> 6 Mike Marzuk; SamFilm GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	31.01.13	450	425	200		200	729		712			400		1.131.838		
<b>DER MEDICUS</b> 7 Philipp Stölzl; UFA Cinema GmbH; Universal Pictures Hamburg Film und Fernsehvertrieb	25.12.13	600		400		400	3.214			500	2.000		700	1.019.881		
<b>FEUCHTGEBIETE</b> 8 David F. Wnendt; Rommel Film e.K.; Majestic Filmverleih GmbH	22.08.13	250	157	215	75	300	467	148		400				945.128		
<b>HANNI &amp; NANNI 3</b> 9 Dagmar Seume; UFA Cinema GmbH, Gesellschaft für feine Filme mbH; Universal Pictures Hamburg Film und Fernsehvertrieb	09.05.13	400	125	150		200	580		600	200				865.216		
<b>OSTWIND - ZUSAMMEN SIND WIR FREI</b> 10 Katja von Garnier; SamFilm GmbH, Constantin Film Produktion GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	21.03.13	400	285	150		200	697		420				720	844.581		
<b>NACHTZUG NACH LISSABON</b> 11 Bille August; Studio Hamburg FilmProduktion GmbH, Tele München Fernseh GmbH & Co. Produktionsgesellschaft, C-Films GmbH, Cinematé S.A., C-Films AG; Concorde Filmverleih GmbH	07.03.13	450	511	100		100	400			300		600		814.425		
<b>DIE VAMPIRSCHWESTERN</b> 12 Wolfgang Groos; Clausen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH, Frank-Marcus Barwasser, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH; Sony Pictures Releasing GmbH	27.12.12	400	199	150	347		786		750	500				688.829		
<b>DAS KLEINE GESPENST</b> 13 Alain Gsponer; Clausen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH, Universum Film GmbH, B.A. Produktion GmbH, Zodiac Pictures Ltd.; Universum Film GmbH	07.11.13	650		200	50	200	1.217	165	1.250				750	677.391		
<b>RITTER ROST - EISENHART UND VOLL VERBEULT</b> 14 Thomas Bodenstein; Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH, Universum Film GmbH; Universum Film GmbH	10.01.13	600	159	200		200	1.240		700	500			1.000	606.818		
<b>DAS HÄLT KEIN JAHR..!</b> 15 Dan Mazer; STUDIOCANAL Film GmbH, starcrossed Films Ltd., Paradis Films; STUDIOCANAL GmbH	18.04.13													559.546		
<b>3096 TAGE</b> 16 Sherry Hormann; Constantin Film Produktion GmbH, Constantin Wien; Constantin Film Verleih GmbH	28.02.13	500	683	150		200	863		1.000					548.016		
<b>RUSH - ALLES FÜR DEN SIEG</b> 17 Ron Howard; Egoli Tossell Film New GmbH, Rush Germany UG, action concept Film & Stuntproduktion GmbH, Rush Films Ltd.; Universum Film GmbH	03.10.13			175		400	1.443			1.350			500	540.271		
<b>CHRONIKEN DER UNTERWELT - CITY OF BONES</b> 18 Harald Zwart; Constantin Film International GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	29.08.13			200	593		246		150					530.328		
<b>DAMPFNUDELBLUES</b> 19 Ed Herzog; Constantin Television GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	01.08.13													511.197		
<b>DA GEHT NOCH WAS</b> 20 Holger Haase; Olga Film GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	12.09.13	300	50	175		200	585	425	850					491.847		
<b>Gesamt:</b>		<b>6.500</b>	<b>4.910</b>	<b>3.340</b>	<b>1.436</b>	<b>3.500</b>	<b>22.687</b>	<b>738</b>	<b>7.382</b>	<b>4.050</b>	<b>4.350</b>	<b>1.000</b>	<b>1.450</b>	<b>2.820</b>	<b>24.260.246</b>	

**Projektförderung der Vergabekommission 2013**

Filmtitel	Antragsteller	Regie	FFA-Mittel in €
1 10 000 000 000	Alte Celluloid Fabrik GbR	Valentin Thurn	90.000
2 AGA	Rohfilm GmbH	Hiner Saleem	75.000
3 ALLEGRO ANDANTE	Fortune Cookie Filmproduction Ilona Schulz & Ulrike Grote GbR	Ulrike Grote	250.000
4 ALLES INKLUSIVE	Olga Film GmbH	Doris Dörrie	300.000
5 ALLES IST LIEBE	Film1 GmbH & Co. KG	Markus Goller	400.000
6 ALS WIR TRÄUMTEN	Rommel Film e.K.	Andreas Dresen	300.000
7 BECKS LETZTER SOMMER	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH	Frieder Wittich	300.000
8 BIBI & TINA - DAS GROBE RENNEN	DCM Pictures GmbH	Detlev Buck	300.000
9 BUDDY	HerbX Film- und Fernsehproduktion GmbH	Michael Bully Herbig	500.000
10 CHARLEEN MACHT SCHLUSS	Imbissfilm Stehle & Rehbock GmbH & Co. KG	Mark Monheim	160.000
11 COLONIA DIGNIDAD 2013	Majestic Filmproduktion GmbH	Florian Gallenberger	450.000
12 COMING IN	Summerstorm Coming In GmbH	Marco Kreuzpainter	400.000
13 DA MUSS MAN DURCH	NFP Media Rights GmbH & Co. KG	Marc Rothemund	450.000
14 DAS EWIGE LEBEN	DOR Film West Produktionsgesellschaft mbH	Wolfgang Murnberger	180.000
15 DER KLEINE RABE SOCKE - DAS GROSSE RENNEN	Akkord Film Produktion GmbH	Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse	250.000
16 DER NANNY	Pantaleon Films GmbH	Matthias Schweighöfer	400.000
17 DER PERFEKTE WURF - DIE DIRK NOWITZKI STORY	Broadview TV GmbH	Sebastian Dehnhardt	50.000
18 DESASTER	Schiwago Film GmbH	Justus von Dohnanyi	100.000
19 DIE ABHANDENE WELT	Clasart Film- und Fernsehproduktionsgesellschaft mbH	Margarethe von Trotta	300.000
20 DIE BIENE MAJA	Studio 100 Media GmbH	Alexs Stadermann	500.000
21 DIE BÜCHERDIEBIN	Zwanzigste Babelsberg Film GmbH	Brian Percival	400.000
22 DIE THERAPIE CRASHER	Chestnut Films GmbH & Co.KG	Anno Saul	350.000
23 DIE VAMPIRSCHWESTERN - TEIL 2	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH	Wolfgang Groos	450.000
24 DIPLOMATIE	Blueprint Film GmbH	Volker Schlöndorff	100.000
25 DOKTOR PROKTORS PUPSPULVER	Tradewind Pictures GmbH	Arild Froehlich	150.000
26 DOKTORSPIELE	Lieblingsfilm GmbH	Marco Petry	200.000
27 EIN LETZTER TANGO	German Kral Filmproduktion	German Kral	100.000
28 EINE GANZ HEISSE NUMMER II - ALLE NACKERT	telenormfilm GmbH	Markus Goller	400.000
29 FACK JU GÖHTE	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Bora Dagtekin	300.000
30 FREI STATT	Zum Goldenen Lamm Filmproduktion GmbH & Co. KG	Marc Brummund	75.000
31 FÜNF FREUNDE 3	SamFilm GmbH	Mike Marzuk	450.000
32 GESPENSTERJÄGER - AUF EISIGER SPUR	Lucky Bird Pictures GmbH	Tobi Baumann	650.000
33 HIN UND WEG	Majestic Filmproduktion GmbH	Christian Zübert	300.000
34 IM LABYRINTH (2013)	Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH	Giulio Ricciarelli	200.000
35 JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN	X Filme Creative Pool GmbH	Vincent Perez	600.000
36 LOVE, ROSIE	Constantin Film AG	Christian Ditter	300.000
37 MÄNNERHORT	die film GmbH	Franziska Meyer Price	430.000
38 MARA UND DIE FEUERBRINGER	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Tommy Krappweiss	350.000
39 MEIN VATER	NiKo Film	Visar Morina	150.000
40 MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI	Motion Works GmbH	Tony Loeser, Jesper Möller	300.000
41 PHOENIX	Schramm Film Koerner & Weber GbR	Christian Petzold	300.000
42 QUATSCH	Veit Helmer Filmproduktion	Veit Helmer	140.000
43 RETTET RAFFI	Mimi & Crow / Arend Agthe Filmproduktion oHG	Arend Agthe	240.000
44 REYKJAVIK	Senator Babelsberg GmbH	Mike Newell	225.000
45 RICHARD DER STORCH	Memari und Knudsen & Streuber Medienmanufaktur GmbH GbR	Toby Genkel	300.000
46 RICO, OSKAR UND DIE TIEFFERSCHATTEN	Lieblingsfilm GmbH	Neele Leana Vollmar	250.000
47 RITTER ROST 2	Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH	Nina Wels	350.000
48 ROCK'N'ROLL HIGH SCHOOL	DOK-WERK filmkooperative GbR / Daniela Michel, Alexander Kleider	Alexander Kleider	60.000
49 SAPHIRBLAU	Lieblingsfilm GmbH	Felix Fuchssteiner	350.000
50 SCHATTEN	Frisbeefilms GmbH & Co.KG	Maximilian Erlenwein	300.000
51 SYSTEM_ERROR!	Port-Au-Prince Film & Kultur Produktion GmbH	Florian Opitz	140.000
52 UNKNOWN ERROR	Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG	Simon Verhoeven, Philip Koch	300.000
53 V8 - DIE RACHE DER NITROS	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Joachim Massanek	250.000
54 WACKEN 3D - LOUDER THAN HELL	Wüste Film GmbH	Norbert Heitker	200.000
55 WHO AM I	Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG	Baran Bo Odar	250.000
<b>Gesamt - 55 geförderte Filme (134 Anträge)</b>			<b>15.665.000</b>

