

Frühjahrmüdigkeit, Kinosommer und ein vielversprechender Filmherbst

Verhaltene Besucher- und Umsatzbilanzen im 1. Kino-Halbjahr 2007 – pünktlich zur Sommersaison schwenkt das Kinobarometer erneut auf „heiter“

Insgesamt 60 Millionen Filmbegeisterte zog es im ersten Halbjahr 2007 bundesweit in die Kinos, rund fünf Millionen Besucher weniger als im entsprechenden Vorjahreszeitraum – ein Minus von 7,7 Prozent. Dies hatte entsprechende Auswirkungen auf den Gesamtumsatz, der im ersten Kino-halbjahr 2007 mit 364,4 Millionen Euro um 5,1 Prozent geringer ausfiel. Hiervon unbeeindruckt zeigte sich der deutsche Marktanteil, welcher sich zum Halbjahr 2007 mit 19,5 Prozent nun schon seit drei Jahren als konstant hoch erweist.

Der verhaltene Verlauf des ersten Kinohalbjahres ist vorrangig auf die vorgezogenen sommerlichen Temperaturen zurückzuführen, aber auch erfolgreiche internationale Blockbuster fehlten gerade in den ersten vier Monaten des Jahres 2007 – obwohl „Mr. Bean“ mit mehr als drei Millionen

Fans „erfolgreich Ferien machte“. Der deutsche Film konnte trotz hohen Marktanteils und einiger schöner und beachtenswerter Einzelerfolge, aber bei einem deutlich geringeren Filmangebot, diese Lücke nicht schließen. Alles wartete auf SPIDER MAN III, der den diesjährigen „Blockbuster-Reigen“ so richtig erst im Mai eröffnete und der sich mit den Kassenhits PIRATES OF THE CARIBBEAN – AM ENDE DER WELT, unmittelbar gefolgt von SHREK DER DRITTE und STIRB LANGSAM 4.0 fortsetzte. Die Schwankungen im ersten Quartal sowie der schwache April mit einem Minus von 40,1 Prozent, wurden nun durch die guten Ergebnisse des Frühsommers, insbesondere des „fußball-WM-freien“ Junis mit einer Steigerung um rund 65 Prozent teilweise kompensiert. Dies ist kein rein deutsches Phänomen und die Ursachen lassen sich zum Beispiel auch in anderen europä-

ischen Ländern, wie Frankreich oder Spanien, beobachten.

Letztlich erfolgreich war dann die Aufholjagd erst mit der nahtlosen Fortsetzung der Blockbuster-Offensive im Juli und August. Alleine HARRY POTTER UND DER ORDEN DES PHOENIX und DIE SIMPSONS – DER FILM lockten zusammen mehr als 10 Millionen Besucher in die Kinos. Doch damit ist es nicht zu Ende! Ein starker Kinoherbst u.a. mit der Fortsetzung des Action-Thrillers THE BOURNE ULTIMATUM, dem „rattenscharfen“ Animations-Spektakel RATATOUILLE und zahlreichen deutschen Produktionen lässt eine Wiederholung der erfreulichen Vorjahresergebnisse durchaus erwarten. „Ich bin zuversichtlich, dass wir am Ende des Jahres erneut ein Plus verzeichnen können“, so FFA-Vorstand Peter Dings.



Das Kino-Halbjahresergebnis 2007							
	30.06.2007	30.06.2006	30.06.2005	30.06.2004	30.06.2003	30.06.2002	30.06.2001
Einwohner Deutschland ¹	82.314.906	82.437.995	82.500.849	82.531.671	82.536.680	82.402.983	82.182.824
Kinobesucher ²	60,0 Mio.	65,0 Mio.	60,3 Mio.	72,3 Mio	71,3 Mio.	80,4 Mio.	79,7 Mio.
Kinoumsatz in Euro ²	364,4 Mio.	383,9 Mio.	352,6 Mio	419,6 Mio.	414,0 Mio.	474,0 Mio.	442,1 Mio.
durchschn. Eintrittspreis in Euro	6,07	5,90	5,84	5,80	5,81	5,89	5,55
Filmtheaterunternehmen	1.220	1.216	1.225	1.230	1.207	1.194	1.166
Spielstätten (Kinos)	1.806	1.833	1.848	1.848	1.842	1.833	1.822
Leinwände (Säle)	4.832	4.828	4.875	4.847	4.868	4.825	4.738
Sitzplätze ³	845.020	843.212	862.760	861.679	883.628	882.525	870.656
Kinostandorte	1.024	1.027	1.008	1.038	1.058	1.047	1.041
Einwohner pro Sitzplatz	97	98	96	96	93	93	94
Einwohner pro Leinwand	17.035	17.075	16.923	17.027	16.955	17.078	17.345
Besucher pro Leinwand	12.421	13.473	12.377	14.926	14.647	16.667	16.824
Besucher pro Sitzplatz	71	77	70	84	81	91	92
Kinobesuch pro Einwohner	0,73	0,79	0,73	0,88	0,86	0,98	0,97
deutscher Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis)	19,5%	20,0%	19,0%	13,2%	17,1%	13,1%	13,0%
Besucher deutscher Filme ⁴	11,6 Mio.	12,9 Mio.	11,4 Mio.	9,4 Mio.	12,0 Mio.	10,3 Mio.	9,9 Mio.

Quelle: FFA

¹ Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand 31.12.2006 ² Hochrechnung der Kinomeldungen

³ Sitzplätze ohne Open-Air, Universitätskinos und Schließungen 2007 ⁴ nach Meldungen der Verleihfirmen an die FFA

►► Trotz des Besucherrückganges im ersten Halbjahr 2007 ist im Verhältnis von Neueröffnungen und Schließungen deutscher Filmtheater ein leichtes Plus von 4 Leinwänden (plus 2.000 Sitzplätze) im Vergleich zum ersten Halbjahr 2006 zu verzeichnen. Die Anzahl der Spielstätten ging in den letzten 12 Monaten um insgesamt 27 Kinos auf bundesweit 1.806 zurück. Bei den Schließungen handelt es sich hauptsächlich um kleinere Kinos mit ein bis zwei Leinwänden in kleinen und mittelgroßen Städten, während der Zuwachs an Leinwänden auf An- und Ausbauten größerer Kinos zurückzuführen ist. Ob sich hier der Beginn einer strukturellen Tendenz abzeichnet, ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht absehbar. Die FFA wird dies weiter beobachten. Mit insgesamt 3.527 Leinwänden (inkl. Sonderformen) stellen die herkömmlichen Kinos noch immer den Löwenanteil des bundesweiten Leinwandbestandes. Die Anzahl der Multiplexe blieb deutschlandweit mit 1.305 Leinwänden relativ konstant. Beim Umsatz lag der Anteil der Großkinos bis zum 30. Juni 2007 mit 50,0 Prozent um 0,6 Prozent über dem Vorjahresergebnis. Gleichwohl mussten die Kinobesucher für das großformatige Filmvergnügen im Durchschnitt 6,47 Euro entrichten. Damit lag der Preis einer Kinokarte bei den Multiplexen um 40 Cent über dem durchschnittlichen Eintrittspreis von 6,07 Euro. Grund hierfür war insbesondere der Überlängenaufschlag des besucherstarken PIRATES OF THE CARIBBEAN – AM ENDE DER WELT.

Die Home-Entertainment-Branche erzielte im ersten Halbjahr 2007 aus dem Verkauf und Verleih der Bildtonträger einen Gesamtmarktumsatz in Höhe von 669 Millionen Euro und erreichte nahezu das Umsatzergebnis des Vorjahreszeitraumes (676 Millionen Euro). Leicht gesunkene DVD-Durchschnittspreise auf 12,52 Euro und eine gleichzeitig gesteigerte Stückzahl verkaufter Silberscheiben (43,4 Millionen) sorgten dabei für einen DVD-Verkaufserlös in Höhe von 541 Millionen Euro – ein Ergebnis, das ohne jede Einbuße, exakt auf dem Niveau des Vorjahres lag. Ein kleiner Wermutstropfen sind lediglich die Ergebnisse des Videoleihmarktes, der wohl ebenfalls unter dem verfrühten Einsetzen des Sommerwetters zu leiden hatte: Die Anzahl der Verleihvorgänge ging um 3 Prozent auf 48,9 Millionen bei einer Umsatzeinbuße von 4 Prozent zurück. Die Prognose für das Gesamtjahr ist positiv: Die noch anstehenden DVD-Veröffentlichungen diesjähriger Kinohits, u.a. von HARRY POTTER 5, OCEAN'S 13 und 300, lassen ein außergewöhnlich starkes Herbst- und Weihnachtsgeschäft und damit einen neuen Rekordabsatz für 2007 erwarten.

Gute Zeiten für den deutschen Kinofilm, der im 1. Halbjahr 2007 von insgesamt 11,6 Millionen Besuchern gesehen wurde und einen Marktanteil von 19,5 Prozent erreichte – im Februar und März kletterte der Anteil hiesiger Produktionen gar

auf 31,1 bzw. 24,5 Prozent. Mühelos nahmen die WILDEN KERLE 4 die Zwei Millionen-Besucher-Hürde und liegen somit zum Halbjahr mit 2,4 Millionen verkauften Tickets auf Platz 4 im deutschen Kino-Ranking. Insgesamt acht Filmproduktionen, darunter das Teenie-Sequel DIE WILDEN HÜHNER UND DIE LIEBE und der Kinder-Krimi HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI brachten es auf mehr als 500.000 Besucher. Zahlreiche Filmstarts heimischen Fabrikats lassen auch in der zweiten Jahreshälfte gut gefüllte Kinosäle erwarten. Wie schon im Vorjahr sind dabei die unterschiedlichsten Genres vertreten: das auf dem Filmfestival Cannes prämierte Drama AUF DER ANDEREN SEITE von Fatih Akin (27. September), der Animationsspaß LISSI UND DER WILDE KAISER von und mit Bully Herbig (25. Oktober), und für die Jüngeren, die erstmalige Verfilmung des Jugendbuchklassikers DIE DREI ??? UND DAS GEHEIMNIS DER GEISTERINSEL (8. November). Auch der neue Film von Leander Haussmann dürfte bei den Kinogängern auf reges Interesse stoßen, denn wer wollte nicht immer schon mal wissen, WARUM MÄNNER NICHT ZUHÖREN UND FRAUEN SCHLECHT EINPARKEN (6. Dezember). Ob der gleichnamige Film den schlüssigen Beweis hierfür erbringt, wird sich zeigen – bei diesem reichen und vielfältigen Filmangebot deutscher Filme dürfte einem goldenen Kinoherbst jedenfalls nichts mehr im Wege stehen.

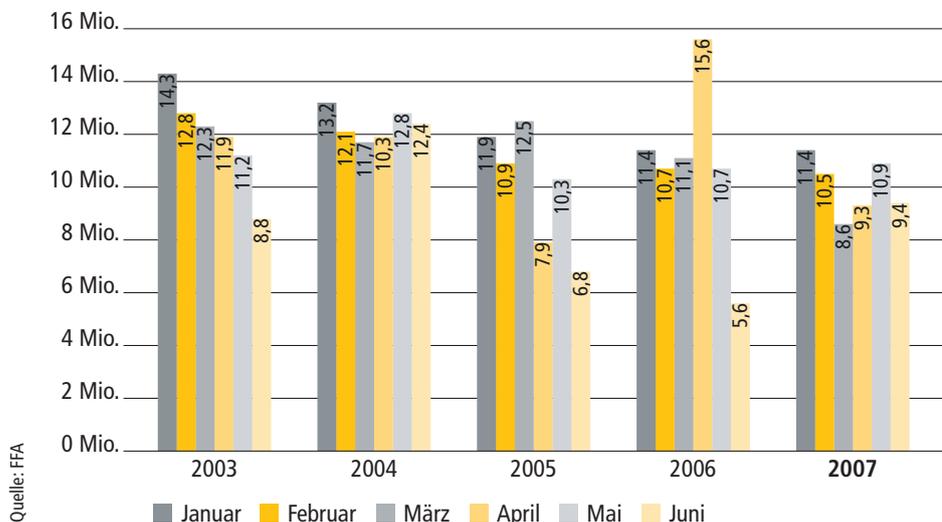
BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater – 1. Halbjahre 2003 bis 2007

		2003	2004	2005	2006	2007	Vergl. 07/06	Ø 5 Jahre	Ø Vergl. 07
Besucher	bundesweit	71.301.964	72.344.148	60.336.098	65.043.939	60.018.856	-7,7%	65.809.001	-8,8%
	alte Bundesländer	58.655.092	60.993.122	51.408.115	55.372.627	51.516.926	-7,0%	55.589.176	-7,3%
	neue Bundesländer	12.646.872	11.351.026	8.927.983	9.671.312	8.501.930	-12,1%	10.219.825	-16,8%
Umsatz	bundesweit	414.033.861	419.622.618	352.623.546	383.911.887	364.435.706	-5,1%	386.925.524	-5,8%
	alte Bundesländer	345.412.173	357.801.404	303.375.958	329.263.560	315.241.847	-4,3%	330.218.988	-4,5%
	neue Bundesländer	68.621.688	61.821.214	49.247.588	54.648.327	49.193.859	-10,0%	56.706.535	-13,2%
Eintrittspreis	bundesweit	5,81	5,80	5,84	5,90	6,07	2,9%	5,88	3,2%
	alte Bundesländer	5,89	5,87	5,90	5,95	6,12	2,9%	5,95	2,9%
	neue Bundesländer	5,43	5,45	5,52	5,65	5,79	2,5%	5,57	4,0%

Quelle: FFA

Kinobesuch – 1. Halbjahre 2003 bis 2007 (in Millionen)



Quelle: FFA

Top 10 Die Besucher-Hitliste 2007

Rang und Filmtitel	Besucher
1. Pirates of the Caribbean – Am Ende der Welt (USA)	5.673.233
2. Mr. Bean macht Ferien (GB)	3.257.721
3. Spider-Man 3 (USA)	3.155.474
4. Die wilden Kerle 4 (D)	2.417.186
5. Nachts im Museum (USA)	2.318.320
6. Shrek der Dritte (USA)	1.952.780
7. 300 (USA)	1.652.984
8. Born to be Wild – Saumäßig unterwegs (USA)	1.551.676
9. Das Streben nach Glück (USA)	1.476.449
10. Ocean's Thirteen (USA)	1.435.233

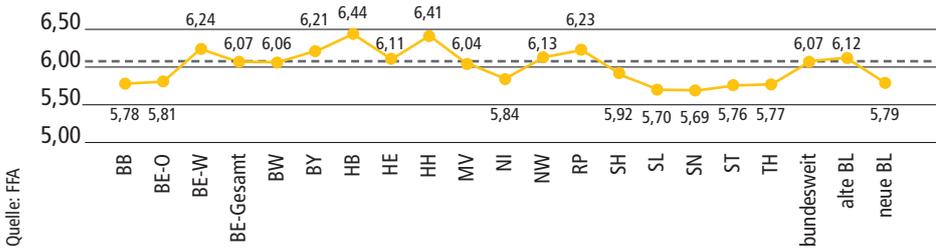
Quelle: FFA

Monatlicher Besuchervergleich – 1. Halbjahre 2003 bis 2007

	Monat	2003	2004	2005	2006	2007	Diff. 07/06
bundesweit	Januar	14.324.191	13.230.786	11.860.271	11.421.412	11.390.698	-0,3%
	Februar	12.809.979	12.059.007	10.922.609	10.653.649	10.486.389	-1,6%
	März	12.314.448	11.650.213	12.516.746	11.111.880	8.615.878	-22,5%
	April	11.876.074	10.279.810	7.924.986	15.537.650	9.311.614	-40,1%
	Mai	11.213.941	12.773.916	10.298.469	10.669.026	10.854.072	1,7%
	Juni	8.763.331	12.350.416	6.813.017	5.666.413	9.360.205	65,2%
	Gesamt		71.301.964	72.344.148	60.336.098	65.060.030	60.018.856
alte Bundesländer	Januar	12.008.976	11.394.180	10.210.687	9.944.662	9.887.755	-0,6%
	Februar	10.188.988	10.117.062	9.209.342	8.939.971	8.903.716	-0,4%
	März	9.957.860	9.845.606	10.659.300	9.609.078	7.429.594	-22,7%
	April	9.836.287	8.671.610	6.750.983	13.042.039	7.826.523	-40,0%
	Mai	9.452.520	10.592.858	8.815.414	9.083.418	9.426.599	3,8%
	Juni	7.210.461	10.371.806	5.762.389	4.799.865	8.042.739	67,6%
	Gesamt		58.655.092	60.993.122	51.408.115	55.419.033	51.516.926
neue Bundesländer	Januar	2.315.215	1.836.606	1.649.584	1.476.750	1.502.943	1,8%
	Februar	2.620.991	1.941.945	1.713.267	1.713.678	1.582.673	-7,6%
	März	2.356.588	1.804.607	1.857.446	1.502.802	1.186.284	-21,1%
	April	2.039.787	1.608.200	1.174.003	2.495.611	1.485.091	-40,5%
	Mai	1.761.421	2.181.058	1.483.055	1.585.608	1.427.473	-10,0%
	Juni	1.552.870	1.978.610	1.050.628	866.548	1.317.466	52,0%
	Gesamt		12.646.872	11.351.026	8.927.983	9.640.997	8.501.930

Quelle: FFA

Durchschnittlicher Eintrittspreis in den Bundesländern – 1. Halbjahr 2007



Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater – 1. Halbjahr 2007

Quelle: FFA

	Januar	Februar	Feb/Jan	März	Mrz/Feb	April	Apr/Mrz	Mai	Mai/Apr	Juni	Jun/Mai
bundesweit	6,00	5,86	-2,3%	5,96	1,7%	5,80	-2,7%	6,45	11,2%	6,34	-1,7%
alte Bundesländer	6,04	5,92	-2,0%	5,99	1,2%	5,85	-2,3%	6,48	10,8%	6,38	-1,5%
neue Bundesländer	5,74	5,49	-4,4%	5,73	4,4%	5,52	-3,7%	6,21	12,5%	6,08	-2,1%

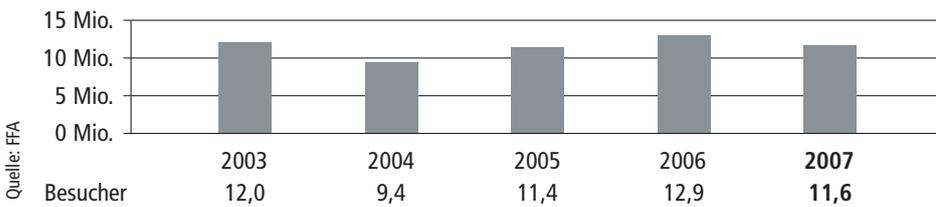
DEUTSCHER FILM – ERGEBNISSE

Filmstarts – 1. Halbjahre 2006 und 2007 im Vergleich

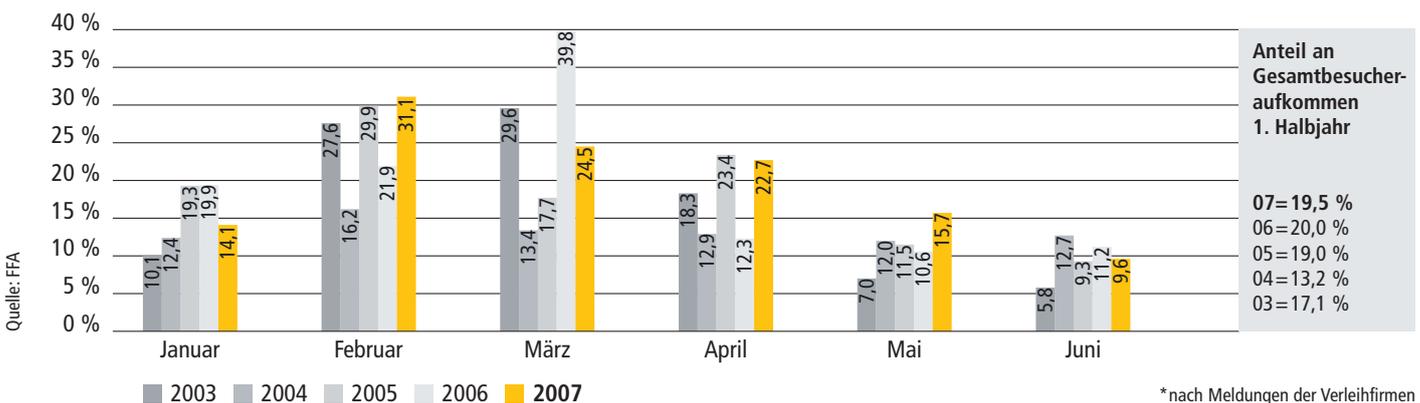
Quelle: FFA

	Anzahl Filme		Besucher in Tsd.		Anteil	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
gesamt	260	224	56.252	48.550	100%	100%
Deutsche Filme einschl. Koproduktionen	92	72	11.698	9.862	21%	20%
Amerik. Filme einschl. Koproduktionen	86	89	40.149	31.425	71%	65%
restliche Länder	82	63	4.405	7.263	8%	15%

Besucher deutscher Filme – 1. Halbjahre 2003 bis 2007* (in Millionen)



Marktanteil Besucher deutscher Filme – 1. Halbjahre 2003 bis 2007* (in Prozent)



* nach Meldungen der Verleihfirmen

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen – 1. Halbjahr 2007

Stand: 30. Juni 2007

Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher		Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher	
				1. Halbjahr	seit Start					1. Halbjahr	seit Start
1 Die wilden Kerle 4 (K)	D	01.02.07	BVI	2.417.186	2.417.186	54 Eden (Dr)	CH D	23.11.06	Pandora	8.928	33.471
2 Die wilden Hühner und die Liebe (Kom)	D	05.04.07	Constantin	914.096	914.096	55 Zaina – Königin der Pferde (Dr)	F D	19.10.06	Prokino	8.422	65.500
3 Neues vom Wixxer (Kom)	D	15.03.07	Constantin	876.587	876.587	56 Emil und die Detektive (Neuverf.) (K)	D	22.02.01	Constantin	8.253	1.753.039
4 Vollidiot (Kom)	D	12.04.07	Senator	803.038	803.038	57 Der Liebeswunsch (Dr)	D	19.04.07	NFP	8.191	8.191
5 Mein Führer – Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler (Kom)	D	11.01.07	X Verleih	794.106	794.106	58 Schröders wunderbare Welt (Dr)	D	31.05.07	Alpha (eh. Atlas)	8.154	8.154
6 Schwere Jungs (Kom)	D	18.01.07	Constantin	558.697	558.697	59 Die Jahreszeit des Glücks (Dr/Kom)	CZ D	20.04.06	Neue Visionen	7.802	51.841
7 Hände weg von Mississippi (K)	D	22.03.07	Delphi	540.647	540.647	60 Havanna – Die neue Kunst, Ruinen zu bauen (Dok)	D	29.03.07	Raros Media	7.773	7.773
8 Das Leben der Anderen (Dr)	D	23.03.06	BVI	502.996	2.181.568	61 Die große Stille (Dok)	D	10.11.05	X Verleih	7.686	199.234
9 Wer früher stirbt, ist länger tot (Kom)	D	10.08.06	Movienet	379.072	1.663.639	62 Strajk – Die Heldin von Danzig (Dr)	D PL	08.03.07	Progress	7.667	7.667
10 Vier Minuten (Dr)	D	01.02.07	Piffil Medien	375.372	375.372	63 Sophie Scholl – Die letzten Tage (Dr)	D	24.02.05	X Verleih	6.838	1.165.894
11 Herr Bello (K)	D	17.05.07	Constantin	251.568	251.568	64 Hui Buh – Das Schlossgespenst (Fan)	D	20.07.06	Constantin	6.834	2.029.822
12 Shoppen (Kom)	D	03.05.07	X Verleih	231.406	231.406	65 Valley of Flowers (Dr)	D GB F I	31.05.07	Pandora	6.796	6.796
13 Rennschwein Rudi Rüssel 2 (K)	D	08.03.07	Warner Bros.	224.123	224.123	66 Der letzte Zug (Dr)	D	09.11.06	Concorde	6.624	22.938
14 Das doppelte Lottchen (Z/K)	D	10.05.07	Warner Bros.	207.299	207.299	67 Die Blindgänger (K)	D	28.10.04	MFA+	6.527	43.720
15 One way (Th)	CDN D	25.01.07	UPI ehem. UIP	201.118	201.118	68 Das fliegende Klassenzimmer (K)	D	16.01.03	Constantin	6.517	1.927.538
16 2 Tage Paris (Kom)	F D	17.05.07	3L	197.153	197.153	69 Brinkmanns Zorn (Dr)	D	11.01.07	Neue Visionen	6.327	6.327
17 Das wilde Leben (Dr)	D	01.02.07	Warner Bros.	187.290	187.290	70 Himmel über Berlin (WA) (Dr)	D	29.10.87	Neue Visionen	6.243	923.450
18 Irina Palm (Dr/Kom)	B F D	14.06.07	X Verleih	174.338	174.338	71 Urmel aus dem Eis (T/K)	D	03.08.06	Falcom	6.218	687.506
19 Am Limit (Dok)	A D	22.03.07	Kinowelt	173.270	173.270	72 Erik im Land der Insekten (K)	B D NL	12.01.06	Alpha (eh. Atlas)	6.072	22.402
20 Full Metal Village (Dok)	D	19.04.07	Zorro	122.834	122.834	73 Mana – Die Macht der Dinge (Dok)	D USA F	12.04.07	HORIZON	6.058	6.058
21 Black book (Dr)	NL D GB	10.05.07	NFP	88.970	88.970	74 Benjamin Blümchen (A/K)	D	04.12.97	Croco	5.988	587.892
22 Das hässliche Entlein & ich (T/K)	D DK F IRL	21.12.06	Warner Bros.	76.606	142.473	75 Das Fräulein (Dr)	CH D	25.01.07	Real Fiction	5.945	5.945
23 Das Parfum – Die Geschichte eines Mörders (Dr/Th)	D	14.09.06	Constantin	75.527	5.556.202	76 Sehnsucht (Dr)	D	07.09.06	Piffil Medien	5.546	31.496
24 7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug (Kom)	D	26.10.06	UPI ehem. UIP	66.776	3.576.117	77 Sommer '04 (Dr)	D	19.10.06	Alamode	5.414	68.780
25 Die Aufschneider (Kom)	D	08.02.07	3L	65.508	65.508	78 Der kleine Eisbär 2	D	29.09.05	Warner Bros.	5.095	1.411.053
26 Goodbye Bafana (Dr)	D B ZA L	12.04.07	X Verleih	64.663	64.663	79 Der Schatz der weissen Falken (K) – Die geheimnisvolle Insel (Z)	D	20.10.05	Falcom	4.633	104.348
27 Die Fälscher (Dr)	A D	22.03.07	Universum	63.445	63.445	80 GG 19 (Ep)	D	31.05.07	NFP	4.520	4.520
28 Das wahre Leben (Dr)	D	08.03.07	Zorro	63.050	63.050	81 Neues von uns Kindern aus Bullerbü – II (K)	D S	06.10.88	Kinowelt	4.465	227.289
29 Wo ist Fred? (Kom)	D	16.11.06	Senator	58.203	839.665	82 Valerie (Dr)	D	26.04.07	Zauberland	4.437	4.437
30 Morgen, Findus, wird's was geben (Z)	D DK S	02.11.06	MFA+	55.014	383.819	83 Yes I am (Dok/M)	D	15.02.07	Movienet	3.652	3.652
31 Prinzessinnenbad (Dok)	D	31.05.07	Reverse Angle	37.700	37.700	84 Esmas Geheimnis – Grbavica (Dr)	A BIH D HR	06.07.06	Ventura	3.643	46.659
32 The contract (Th)	D USA	05.04.07	3L	31.496	31.496	85 Play your own thing – Eine Geschichte des europäischen Jazz (Dr)	D	02.11.06	Delphi	3.506	6.431
33 Ein Freund von mir (Kom)	D	26.10.06	X Verleih	28.083	330.151	86 Rhythm is it! (Dok)	D	16.09.04	Piffil Medien	3.459	651.409
34 How to cook your life (Dok)	D	10.05.07	MFA+	22.883	22.883	87 Die wilden Hühner (K)	D	09.02.06	Constantin	3.409	1.174.424
35 Oh, wie schön ist Panama (Z)	D	21.09.06	Warner Bros.	21.469	388.894	88 Klimt (Dr)	A D F GB	25.05.06	Arsenal	3.373	96.966
36 Lapislazuli – Im Auge des Bären (K)	A D L	05.10.06	Twentieth Century	20.862	86.483	89 Dancing with myself (Dok)	D	18.01.07	Timebandits	3.159	3.159
37 Verfolgt (Dr)	D	04.01.07	MMM Film	18.787	18.787	90 Die Söhne (Dok)	D	31.05.07	Salzgeber & Co.	3.086	3.086
38 Emmas Glück (Dr)	D	17.08.06	Pandora	18.783	370.788	91 Sommer vorm Balkon (Dr)	D	05.01.06	X Verleih	3.026	967.767
39 Knallhart (Dr)	D	09.03.06	Delphi	16.200	179.202	92 Die Unzerbrechlichen (Dok)	D	18.01.07	Salzgeber & Co.	3.003	3.003
40 Ich bin die Andere (Dr)	D	05.10.06	Concorde	16.007	95.428	93 Deep Blue (Dok)	D GB	29.01.04	Kinowelt	2.856	802.840
41 Der Räuber Hotzenplotz (K)	D	23.03.06	Constantin	15.618	865.139	94 Beijing Bubbles (Dok)	D RC	19.04.07	Salzgeber & Co.	2.837	2.837
42 Winterreise (Dr)	D	23.11.06	X Verleih	14.932	49.213	95 Das Haus der schlafenden Schönen (Dr)	D	02.11.06	Atossa	2.811	2.811
43 Die Hochstapler (Dok)	D	26.04.07	Majestic	14.334	14.334	96 Der freie Wille (Dr)	D	24.08.06	Kinowelt	2.808	63.112
44 Deutschland. Ein Sommermärchen (Dok)	D	05.10.06	Kinowelt	14.239	3.957.482	97 Das kleine Arschloch und der alte Sack – Sterben ist scheisse (Z)	D	12.10.06	Senator	2.716	159.045
45 Die Wolke (Dr)	D	16.03.06	Concorde	13.799	401.133	98 Der Wixxer (Kom/Kr)	D	20.05.04	Falcom	2.664	1.883.524
46 Tristan & Isolde (Hi)	CZ D GB	18.05.06	Kinowelt	12.796	87.325	99 Gernstls Reisen – Auf der Suche nach dem Glück (Dok)	D	23.02.06	MFA+	2.527	100.251
47 Mondscheinkinder (Dr)	D	14.12.06	Piffil Medien	12.288	16.305	100 Bin ich sexy? (Dr/Kom)	D	23.06.05	Arsenal	2.507	19.885
48 Das Zauberflugzeug (K)	D F	03.05.07	farbfilm	11.240	11.240	Summe:				11.447.170	
49 TKKG – Das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Maschine (K)	D	28.09.06	Constantin	11.117	376.485	Darüber hinaus in 2007 von Verleiherseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen:				175.289	
50 Der große Ausverkauf (Dok)	D	17.05.07	Majestic	11.106	11.106	Gesamtergebnis aller dt. Produktionen einschl. Koproduktionen in 2007:				11.622.459	
51 Die Könige der Nutzholzgewinnung (Kom)	D	24.08.06	Neue Visionen	9.886	47.778	Gesamtmeldung der Filmverleiher 2007 zum 30.06.2007				59.528.510	
52 Der Herr der Diebe (K)	D	05.01.06	Warner Bros.	9.481	938.538	Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2006 zum 30.06.2007:				19,5%	
53 Shooting Dogs (Dr)	D GB	17.05.07	farbfilm	9.091	9.091						

Quelle: FFA

(A) Animationsfilm – (Dok) Dokumentarfilm – (Dr) Drama – (Ep) Episodenfilm – (Fan) Fantasy – (Hi) Historienfilm – (K) Kinderfilm – (Kom) Komödie – (Kr) Kriminalfilm – (M) Musikfilm

(S) Satire – (Th) Thriller – (T) Trickfilm – (Z) Zeichentrickfilm | Diese Liste ist ausschließlich nach den der FFA vorliegenden Verleihmittellungen zusammengestellt.

Kinosaalbestand – 1. Halbjahre 2003 bis 2007

jeweils von Januar bis Juni

	2003	2004	2005	2006	2007
NEUERÖFFNUNGEN / WIEDERERÖFFNUNGEN					
bundesweit	75	69	51	45	52
alte Bundesländer	60	42	40	32	42
neue Bundesländer	15	27	11	13	10
SCHLIEBUNGEN					
bundesweit	75	90	46	106	68
alte Bundesländer	56	77	38	86	49
neue Bundesländer	19	13	8	20	19
BESTAND					
bundesweit	4.868	4.847	4.875	4.828	4.832
alte Bundesländer	3.906	3.879	3.904	3.872	3.875
neue Bundesländer	962	968	971	956	957

Quelle: FFA

Durchschnittliche Eintrittspreise der Multiplexe in den 1. Halbjahren

Jahr	Eintrittspreis	Vergleich zum Vorjahr
2003	6,19	6,9%
2004	6,10	-1,5%
2005	6,22	2,0%
2006	6,31	1,4%
2007	6,47	2,5%

Quelle: FFA

Entwicklung der Spielstätten und Kinosäle – 1. Halbjahre 2005 bis 2007

Bundesland	Einwohner d. Bundesländer ¹	Spielstätten					Kinosäle				
		2005	2006	2007	Anteil %	07/06	2005	2006	2007	Anteil %	07/06
Baden-Württemberg	10.738.753	258	260	255	14,1%	-5	654	656	655	13,6%	-1
Bayern	12.492.658	317	313	311	17,2%	-2	789	781	797	16,5%	16
Berlin	3.404.037	104	100	100	5,5%	0	300	287	289	6,0%	2
Brandenburg	2.547.772	65	64	62	3,4%	-2	153	150	151	3,1%	1
Bremen	663.979	13	13	12	0,7%	-1	45	46	49	1,0%	3
Hamburg	1.754.182	32	29	30	1,7%	1	101	87	89	1,8%	2
Hessen	6.075.359	135	135	132	7,3%	-3	333	335	332	6,9%	-3
Mecklenburg-Vorpommern	1.693.754	62	64	63	3,5%	-1	128	129	130	2,7%	1
Niedersachsen	7.982.685	188	190	182	10,1%	-8	450	449	437	9,0%	-12
Nordrhein-Westfalen	18.028.745	271	269	265	14,7%	-4	907	905	899	18,6%	-6
Rheinland-Pfalz	4.052.860	86	87	84	4,7%	-3	219	222	222	4,6%	0
Saarland	1.043.167	30	29	29	1,6%	0	75	71	71	1,5%	0
Sachsen	4.249.774	108	110	110	6,1%	0	264	263	264	5,5%	1
Sachsen-Anhalt	2.441.787	49	47	46	2,5%	-1	136	135	135	2,8%	0
Schleswig-Holstein	2.834.254	75	70	71	3,9%	1	173	166	169	3,5%	3
Thüringen	2.311.140	55	53	54	3,0%	1	148	146	143	3,0%	-3
bundesweit	82.314.906	1.848	1.833	1.806	100,0%	-27	4.875	4.828	4.832	100,0%	4

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand 31.12.2006

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle – 1. Halbjahr 2007

	Leinwände (Säle)			Besucher			Umsatz			
	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe	
in absoluten Zahlen	Januar	4.849	3.544	1.305	11.390.698	5.984.238	5.406.460	68.388.849	33.866.884	34.521.965
	Februar	4.846	3.541	1.305	10.486.389	5.804.935	4.681.454	61.424.543	31.947.673	29.476.870
	März	4.855	3.550	1.305	8.615.878	4.607.361	4.008.517	51.325.049	25.803.261	25.521.788
	April	4.840	3.535	1.305	9.311.614	4.854.157	4.457.457	53.980.154	26.672.745	27.307.409
	Mai	4.843	3.538	1.305	10.854.072	5.681.710	5.172.362	69.978.689	34.612.646	35.366.043
	Juni	4.832	3.527	1.305	9.360.205	4.902.263	4.457.942	59.338.422	29.169.510	30.168.912
	Gesamt	4.832	3.527	1.305	60.018.856	31.834.664	28.184.192	364.435.706	182.072.719	182.362.987
in Prozent	Januar	100%	73,1%	26,9%	100%	52,5%	47,5%	100%	49,5%	50,5%
	Februar	100%	73,1%	26,9%	100%	55,4%	44,6%	100%	52,0%	48,0%
	März	100%	73,1%	26,9%	100%	53,5%	46,5%	100%	50,3%	49,7%
	April	100%	73,0%	27,0%	100%	52,1%	47,9%	100%	49,4%	50,6%
	Mai	100%	73,1%	26,9%	100%	52,3%	47,7%	100%	49,5%	50,5%
	Juni	100%	73,0%	27,0%	100%	52,4%	47,6%	100%	49,2%	50,8%
	Gesamt	100%	73,0%	27,0%	100%	53,0%	47,0%	100%	50,0%	50,0%

Quelle: FFA

¹inkl. Sonderformen