

## Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos (Tabelle 1: Zusammenfassung)

	Kinosäle						Tickets						Bruttoumsatz in Euro						Eintrittspreise in Euro					
	2015	2016	2017	2018	2019 <sup>2</sup>	Anteil	2015	2016	2017	2018	2019	Anteil	2015	2016	2017	2018	2019	Anteil	2015	2016	2017	2018	2019	
<b>Bundesweite Ergebnisse</b>	4.692	4.739	4.803	4.849	4.961	100%	139.180.601	121.103.513	122.305.182	105.356.112	118.611.962	100%	1.167.136.951	1.022.964.646	1.056.053.135	899.318.008	1.024.037.822	100%	8,39	8,45	8,63	8,54	8,63	
davon...																								
herkömmliche Leinwände	2.757	2.752	2.775	2.753	2.776	56,0%	68.464.325	61.980.301	62.559.147	53.548.694	60.174.589	50,7%	542.700.243	501.906.032	516.349.924	438.644.611	503.012.785	49,1%	7,93	8,10	8,25	8,19	8,36	
Multiplexe	1.356	1.395	1.413	1.485	1.513	30,5%	64.885.791	53.829.628	54.393.988	46.128.263	52.534.098	44,3%	587.715.462	487.639.144	505.154.345	422.936.184	480.110.899	46,9%	9,06	9,06	9,29	9,17	9,14	
<b>Summe herkömml. + Multiplexe</b>	<b>4.113</b>	<b>4.147</b>	<b>4.188</b>	<b>4.238</b>	<b>4.289</b>	<b>86,5%</b>	<b>133.350.116</b>	<b>115.809.929</b>	<b>116.953.135</b>	<b>99.676.957</b>	<b>112.708.687</b>	<b>95,0%</b>	<b>1.130.415.705</b>	<b>989.545.176</b>	<b>1.021.504.269</b>	<b>861.580.795</b>	<b>983.123.684</b>	<b>96,0%</b>	<b>8,48</b>	<b>8,54</b>	<b>8,73</b>	<b>8,64</b>	<b>8,72</b>	
<b>SONDERFORMEN:</b>																								
Autokinos	20	20	20	18	18	0,4%	330.053	272.077	313.445	285.671	293.784	0,2%	2.749.506	2.185.118	2.634.052	2.333.274	2.427.875	0,2%	8,33	8,03	8,40	8,17	8,26	
Filmfeste	12	9	9	8	8	0,2%	679.396	614.966	587.712	557.231	473.259	0,4%	3.645.692	3.648.196	3.696.694	3.833.833	4.169.243	0,4%	5,37	5,93	6,29	6,88	8,81	
<b>Freilichtbühnen/Open Air</b>																								
in Leinwandbestand enthalten	59	60	66	64	72	1,5%	904.780	723.240	691.506	970.203	1.005.386	0,8%	6.728.933	5.547.441	5.461.516	7.821.872	8.268.100	0,8%	7,44	7,67	7,90	8,06	8,22	
sporadische Veranstaltungen	490	522	564	547	563	11,3%	618.952	519.024	564.176	749.694	746.712	0,6%	4.260.638	3.643.423	4.075.751	5.448.292	5.639.996	0,6%	6,88	7,02	7,22	7,27	7,55	
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	<b>549</b>	<b>582</b>	<b>630</b>	<b>611</b>	<b>635</b>	<b>12,8%</b>	<b>1.523.732</b>	<b>1.242.264</b>	<b>1.255.682</b>	<b>1.719.897</b>	<b>1.752.098</b>	<b>1,5%</b>	<b>10.989.571</b>	<b>9.190.864</b>	<b>9.537.268</b>	<b>13.270.164</b>	<b>13.908.096</b>	<b>1,4%</b>	<b>7,21</b>	<b>7,40</b>	<b>7,60</b>	<b>7,72</b>	<b>7,94</b>	
Kommunale/Kulturelle	155	153	157	158	161	3,2%	1.673.896	1.575.691	1.603.908	1.513.941	1.637.953	1,4%	10.357.704	9.703.153	10.064.893	9.561.082	10.637.933	1,0%	6,19	6,16	6,28	6,32	6,49	
Porno <sup>1</sup>	1	1	2	2	2	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Saisonkinos	31	31	31	30	36	0,7%	233.434	194.823	188.331	191.197	204.714	0,2%	1.873.894	1.560.203	1.495.496	1.577.627	1.625.696	0,2%	8,03	8,01	7,94	8,25	7,94	
Universitäten/Schulen/Kliniken	132	149	152	144	147	3,0%	223.821	243.363	256.537	269.991	258.116	0,2%	609.767	615.839	599.418	627.872	611.476	0,1%	2,72	2,53	2,34	2,33	2,37	
Vereine (e.V.)	141	140	142	150	185	3,7%	1.004.383	987.434	982.692	968.608	1.086.413	0,9%	5.733.394	5.718.792	5.681.768	5.630.914	6.493.307	0,6%	5,71	5,79	5,78	5,81	5,98	
Wanderkinos	28	29	36	37	43	0,9%	161.770	162.966	163.740	172.619	196.938	0,2%	761.719	797.307	839.279	902.447	1.040.511	0,1%	4,71	4,89	5,13	5,23	5,28	
<b>Summe Sonderformen</b>	<b>579</b>	<b>592</b>	<b>615</b>	<b>611</b>	<b>672</b>	<b>13,5%</b>	<b>5.830.485</b>	<b>5.293.584</b>	<b>5.352.047</b>	<b>5.679.155</b>	<b>5.903.275</b>	<b>5,0%</b>	<b>36.721.246</b>	<b>33.419.470</b>	<b>34.548.866</b>	<b>37.737.213</b>	<b>40.914.137</b>	<b>4,0%</b>	<b>6,30</b>	<b>6,31</b>	<b>6,46</b>	<b>6,64</b>	<b>6,93</b>	

<sup>1</sup> In den Jahren 2015 bis 2019 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse zu Tickets und Umsatz bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

<sup>2</sup> Der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.

## Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos (Tabelle 2: Vergleich)

	Kinosäle				Tickets				Umsatz				Eintrittspreise			
	2016/ 2015	2017/ 2016	2018/ 2017	2019 <sup>2</sup> / 2018	2016/ 2015	2017/ 2016	2018/ 2017	2019/ 2018	2016/ 2015	2017/ 2016	2018/ 2017	2019 <sup>2</sup> / 2018	2016/ 2015	2017/ 2016	2018/ 2017	2019/ 2018
<b>Bundesweite Ergebnisse</b>	1,0%	1,4%	1,0%	2,3%	-13,0%	1,0%	-13,9%	12,6%	-12,4%	3,2%	-14,8%	13,9%	0,7%	2,2%	-1,1%	1,1%
davon...																
herkömmliche Leinwände	-0,2%	0,8%	-0,8%	0,8%	-9,5%	0,9%	-14,4%	12,4%	-7,5%	2,9%	-15,0%	14,7%	2,2%	1,9%	-0,8%	2,0%
Multiplexe	2,9%	1,3%	5,1%	1,9%	-17,0%	1,0%	-15,2%	13,9%	-17,0%	3,6%	-16,3%	13,5%	0,0%	2,5%	-1,3%	-0,3%
<b>Summe herkömml. + Multiplexe</b>	<b>0,8%</b>	<b>1,0%</b>	<b>1,2%</b>	<b>1,2%</b>	<b>-13,2%</b>	<b>1,0%</b>	<b>-14,8%</b>	<b>13,1%</b>	<b>-12,5%</b>	<b>3,2%</b>	<b>-15,7%</b>	<b>14,1%</b>	<b>0,8%</b>	<b>2,2%</b>	<b>-1,0%</b>	<b>0,9%</b>
<b>SONDERFORMEN:</b>																
Autokinos	0,0%	0,0%	-10,0%	0,0%	-17,6%	15,2%	-8,9%	2,8%	-20,5%	20,5%	-11,4%	4,1%	-3,6%	4,6%	-2,8%	1,2%
Filmfeste	-25,0%	0,0%	-11,1%	0,0%	-9,5%	-4,4%	-5,2%	-15,1%	0,1%	1,3%	3,7%	8,7%	10,6%	6,0%	9,4%	28,0%
Freilichtbühnen/Open Air																
... in Leinwandbestand enthalten	1,7%	10,0%	-3,0%	12,5%	-20,1%	-4,4%	40,3%	3,6%	-17,6%	-1,5%	43,2%	5,7%	3,1%	3,0%	2,1%	2,0%
... sporadische Veranstaltungen	6,5%	8,0%	-3,0%	2,9%	-16,1%	8,7%	32,9%	-0,4%	-14,5%	11,9%	33,7%	3,5%	2,0%	2,9%	0,6%	3,9%
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	<b>6,0%</b>	<b>8,2%</b>	<b>-3,0%</b>	<b>3,9%</b>	<b>-18,5%</b>	<b>1,1%</b>	<b>37,0%</b>	<b>1,9%</b>	<b>-16,4%</b>	<b>3,8%</b>	<b>39,1%</b>	<b>4,8%</b>	<b>2,6%</b>	<b>2,7%</b>	<b>1,6%</b>	<b>2,9%</b>
Kommunale/Kulturelle	-1,3%	2,6%	0,6%	1,9%	-5,9%	1,8%	-5,6%	8,2%	-6,3%	3,7%	-5,0%	11,3%	-0,5%	1,9%	0,6%	2,8%
Porno <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	0,0%	0,0%	-3,2%	20,0%	-16,5%	-3,3%	1,5%	7,1%	-16,7%	-4,1%	5,5%	3,0%	-0,2%	-0,8%	3,9%	-3,8%
Universitäten/Schulen/Kliniken	12,9%	2,0%	-5,3%	2,1%	8,7%	5,4%	5,2%	-4,4%	1,0%	-2,7%	4,7%	-2,6%	-7,1%	-7,7%	-0,5%	1,9%
Vereine (e.V.)	-0,7%	1,4%	5,6%	23,3%	-1,7%	-0,5%	-1,4%	12,2%	-0,3%	-0,6%	-0,9%	15,3%	1,5%	-0,2%	0,5%	2,8%
Wanderkinos	3,6%	24,1%	2,8%	16,2%	0,7%	0,5%	5,4%	14,1%	4,7%	5,3%	7,5%	15,3%	3,9%	4,8%	2,0%	1,1%
<b>Summe Sonderformen</b>	<b>2,2%</b>	<b>3,9%</b>	<b>-0,7%</b>	<b>10,0%</b>	<b>-9,2%</b>	<b>1,1%</b>	<b>6,1%</b>	<b>3,9%</b>	<b>-9,0%</b>	<b>3,4%</b>	<b>9,2%</b>	<b>8,4%</b>	<b>0,2%</b>	<b>2,3%</b>	<b>2,9%</b>	<b>4,3%</b>

<sup>1</sup> In den Jahren 2015 bis 2019 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse zu Tickets und Umsatz bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

<sup>2</sup> Der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.