

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
00 SCHNEIDER - JAGD AUF NIHIL BAXTER (1994)	Helge Schneider	Turbine Medien GmbH	39.208,06
1 + 1 = 3 (1979)	Heidi Genée	Film Shift GmbH	38.854,80
ALASKA.DE (1999)	Esther Gronenborn	Turbine Medien GmbH	36.300,15
AM ENDE DER GEWALT (1997)	Wim Wenders	Wim Wenders Stiftung	50.000,00
APRILKINDER (1998)	Yüksel Yavuz	Film Shift GmbH	38.854,80
ASTERIX - OPERATION HINKELSTEIN (1988/89)	Philippe Grimond	Studiocanal GmbH	40.000,00
ASTERIX IN AMERIKA (1991 - 1994)	Gerhard Hahn	Studiocanal GmbH	40.000,00
CROSSING THE BRIDGE - THE SOUND OF ISTANBUL (2005)	Fatih Akin	corazón international GmbH & Co KG	34.463,50
DAS GLEICHE WOLLEN UND DAS GLEICHE NICHT WOLLEN (1990/1991)	Jutta Sartory, Ingo Kratisch	Film Shift GmbH	39.678,68
DER DAMM (1964)	Vlado Kristl	Film Shift GmbH	39.921,20
DER FELSEN (2001/2002)	Dominik Graf	Film Shift GmbH	40.000,00
DER GLÄSERNE HIMMEL (1987)	Nina Grosse	Film Shift GmbH	39.621,92
DER MANN MIT DEN BÄUMEN (1988/1989)	Werner Kubny	Film Shift GmbH	40.000,00
DER WIXXER (2003)	Tobias Baumann	Turbine Medien GmbH	34.597,05
DIDI - DER DOPPELGÄNGER (1983)	Reinhard Schwabenitzky	Turbine Medien GmbH	37.406,11
DIDI AUF VOLLEN TOUREN (1986)	Wigbert Wicker, Raymond Ménégos-Genestal	Turbine Medien GmbH	35.546,98
DIDI UND DIE RACHE DER ENTERBTEN (1984)	Christian Rateuke, Dieter Hallervorden	Turbine Medien GmbH	39.205,74
DIE BASIS DES MAKE UP (1984)	Heinz Emigholz	Film Shift GmbH	37.186,39
DIE BLUME DER HAUSFRAU (1998)	Dominik Wessely	Salzgeber & Co. Medien GmbH	24.000,00
DIE LEGENDE VON TRISTAN UND ISOLDE (1980/1981)	Veith von Fürstenberg	Film Shift GmbH	40.000,00
DIE LIEBESWÜSTE (1985/1986)	Lothar Lambert	Film Shift GmbH	30.353,69

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DIE PERLMUTTERFARBE (2007)	Marcus H. Rosenmüller	die Film gmbh	40.000,00
DIE RÜCKKEHR DES SCHWARZEN BUDDHA (2000)	Ron Eichhorn	die Film gmbh	34.000,00
DIE WEISSE MASSAI (2004/2005)	Hermine Huntgeburth	Constantin Film Vertriebs GmbH	50.000,00
DIRTY DAUGHTERS - DIE HURE UND DER HURENSOHN (1979-1982)	Dagmar Beiersdorf	Film Shift GmbH	36.997,20
ERKAN & STEFAN (2000)	Michael "Bully" Herbig	Odeon Fiction GmbH	34.509,64
FALSCHER BEKENNER (2004)	Christoph Hochhäusler	HeimatFilm GmbH + Co KG	33.604,84
FICKENDE FISCHE (2002)	Almut Getto	COIN FILM GmbH	26.971,74
FREMDE HAUT (2005)	Angelina Maccerrone	Salzgeber & Co. Medien GmbH	23.000,00
GEGENÜBER (2007)	Jan Bonny	HeimatFilm GmbH + Co KG	37.606,64
HANUSSEN (1987/1988)	István Szabó	CCC Filmkunst GmbH	36.894,00
JAZZCLUB - DER FRÜHE VOGEL FÄNGT DEN WURM (2003)	Helge Schneider	Turbine Medien GmbH	34.603,68
KLEINE FREIHEIT (2002-2004)	Yüksel Yavuz	Film Shift GmbH	40.000,00
KURZFILMPROGRAMM MICHAEL BRYNNTRUP (1989 bis 2001)	Michael Bryntrup	Salzgeber & Co. Medien GmbH	38.000,00
LEAVE ME ALONE. WHY DID YOU LEAVE AMERICA (1970)	Gerhard Theuring	Film Shift GmbH	50.000,00
MEIN VATER, DER GASTARBEITER (1995)	Yüksel Yavuz	Film Shift GmbH	25.197,13
NACHFORSCHUNGEN ÜBER DIE EDELWEIßPIRATEN (1979/1980)	Dietrich Schubert	Film Shift GmbH	38.545,20
NORDKURVE (1992)	Adolf Winkelmann	Turbine Medien GmbH	39.274,52
PARIS, TEXAS (1983/ 1984)	Wim Wenders	Wim Wenders Stiftung	50.000,00
PRAXIS DR. HASENBEIN (1996)	Helge Schneider	Turbine Medien GmbH	40.000,00
SCHMETTERLINGE DER NACHT (1999)	Andreas Lechner	Berg Film e.K.	23.675,80
SCHWEINESAND (1996/1997)	Stephanie Grau	Film Shift GmbH	37.174,36
SO WEIT DIE FÜßE TRAGEN (2000/2001)	Hardy Martins	Capella International GmbH	50.000,00
ST. PAULI NACHT (1998)	Sönke Wortmann	Hager Moss Film GmbH	49.200,00

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
STADT ALS BEUTE (2005)	Irene von Alberti (1. Episode) Miriam Dehne (2. Episode) Esther Gronenborn (3. Episode)	Film Shift GmbH	39.843,80
TEXAS - DOC SNYDER HÄLT DIE WELT IN ATEM (1993)	Ralf Huettner	Turbine Medien GmbH	35.262,79
THEODOR HIERNEIS ODER: WIE MAN EHEM. HOFKOCH WIRD (1972)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GmbH	40.000,00
VERFOLGT (2006)	Angelina Maccerrone	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
VERHÄNGNIS (1994)	Fred Kelemen	Film Shift GmbH	36.467,43
WIDERSTAND UND VERFOLGUNG IN KÖLN 1933-1945 (1976)	Dietrich Schubert	Film Shift GmbH	40.000,00
WINNETOU TEIL 1 (1963)	Harald Reinl	Tobis Home Entertainment GmbH	19.799,17
WINNETOU TEIL 2 (1964)	Harald Reinl	Tobis Home Entertainment GmbH	17.172,90
WINNETOU TEIL 3 (1965)	Harald Reinl	Tobis Home Entertainment GmbH	17.100,15

ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
2 ODER 3 DINGE, DIE ICH VON IHM WEIß (2005)	Malte Ludin	Švarc.Film GbR / Iva und Malte Ludin	32.899,48
3000 HÄUSER (1967)	Hartmut Bitomsky	Stiftung Deutsche Kinemathek	16.185,65
7 BRÜDER (2001-2002)	Sebastian Winkels	solo:Film GmbH	34.616,88
ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER (1972/73)	Alfred Vohrer	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
AM RAND (1990/1991)	Thomas Arslan	Film Shift GmbH	12.229,20
AMALGAM (1975)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	42.964,75
BOROWITSCHI (1996)	Viola Stephan	B.A. Produktion GmbH	46.745,64
DAS FRANKENBURGER WÜRFELSPIEL (1987)	Alfred Jungrathmayr	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.168,07

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DAS MYRTENFRÄULEIN (1988)	Katja Georgi	DEFA-Stiftung	17.500,00
DAS SCHREIBEN UND DAS SCHWEIGEN. DIE SCHRIFTSTELLERIN FRIEDERIKE MAYRÖCKER (2009)	Carmen Tartarotti	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	57.638,93
DER KANDIDAT (1967)	Thomas Hartwig	Stiftung Deutsche Kinemathek	15.994,29
DER LETZTE ZEUGE (1960)	Wolfgang Staudte	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.669,44
DER MEINEIDBAUER (1956)	Rudolf Jugert	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.389,84
DER NEUNTE TAG (2004)	Volker Schlöndorff	PROVOBIS Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH	49.596,62
DER PERÜCKENMACHER/THE PERIWIG-MAKER (1999)	Steffen Schäffler	Ideal Standard Film, Annette & Steffen Schäffler GbR	15.980,00
DER STÖRENFRIED. ERMITTLUNGEN ZU OSKAR BRÜSEWITZ (1992)	Thomas Frickel	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	57.535,54
DER VERLORENE SOHN (1933)	Luis Trenker	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.535,93
DEUTSCHLAND, ERWACHE! (1968)	Erwin Leiser	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	53.285,33
DIE ÄLTESTE - VERMÄCHTNIS EINER 108-JÄHRIGEN (1986)	Leonija Wuss-Mudeciema	DEFA-Stiftung	16.000,00
DIE ANDERE (1924)	Gerhard Lamprecht	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.111,30
DIE BLINDE KUH (1994)	Niklaus Schilling	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.426,39
DIE BÖSEWICHTER MÜSSEN DRAN (1975)	Thomas Kuschel	DEFA-Stiftung	40.000,00
DIE ENTLASSUNG (1942)	Wolfgang Liebeneiner	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	55.665,60
DIE FEUERPROBE - NOVEMBERPOGROM 1938 (1988)	Erwin Leiser	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	49.845,32
DIE GEBRÜDER SKLADANOWSKY (1993-96)	Wim Wenders mit Studenten der HFF	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	30.080,70
DIE KLEINE VOM BUMMEL (1925)	Richard Eichberg	Filmmuseum Düsseldorf	65.381,09

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DIE NACHT (1984/1985)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GmbH	86.489,34
DIE RETTUNG (1980)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	8.500,00
DIE SCHRAUBE (1983)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	5.000,00
DIE WAHRHEIT UM DEN FROSKKÖNIG (1985)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	12.000,00
DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE (1984)	Günter Rätz	DEFA-Stiftung	17.500,00
DIE WINZIG KLEINE MAUS (1984)	Günter Rätz	DEFA-Stiftung	12.000,00
DIWAN (1974)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	49.092,62
DOROTHEA ANGERMANN (1958/59)	Robert Siodmak	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.222,60
ECHTE KERLE (1995/96)	Rolf Silber	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
EIN TOLLER EINFALL (1932)	Kurt Gerron	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.482,62
EINE CHILENISCHE HOCHZEIT (1977)	Walentin Milanow, Rainer Ackermann	DEFA-Stiftung	10.000,00
EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG (1936)	Hans Steinhoff	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	36.827,29
EINMAL EINE GROßE DAME SEIN (1933)	Gerhard Lamprecht	Stiftung Deutsche Kinemathek	84.997,17
ERSTER VERLUST (1990)	Maxim Dessau	DEFA-Stiftung	48.000,00
EXECUTION. A STUDY OF MARY (1979)	Elfi Mikesch	Stiftung Deutsche Kinemathek	21.774,11
FANNY ELßLER (1937)	Paul Martin	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	50.005,88
FEUERREITER (1998)	Nina Grosse	PROVOBIS Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH	64.807,87
GEZÄHLTE TAGE (1993)	Wolf Gaudlitz	soloFilm Wolf Gaudlitz	35.488,07
GRUPPE "APARCOA" (1977)	Jürgen Steinheisser	DEFA-Stiftung	9.000,00
HANS IN ALLEN GASSEN (1930)	Carl Froelich	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	75.734,58
HEIMAT 3 - CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 4 - ALLEN GEHT'S GUT (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	50.090,00

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
HEIMAT 3 - CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 5 - DIE ERBEN (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	50.090,00
HEIMAT 3 - CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 6 - ABSCHIED VON SCHABBACH (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	50.090,00
HELFEN KÖNNEN WIR UNS NUR SELBST (1974)	Gardi Deppe	Stiftung Deutsche Kinemathek	33.259,24
HERRENPARTIE (1963/64)	Wolfgang Staudte	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	58.592,76
HURRYCAN (1978)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	52.183,26
ICH (1988)	Bettina Flitner	Stiftung Deutsche Kinemathek	18.526,13
ICH UND DIE KAISERIN (1932/33)	Friedrich Hollaender	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	37.285,88
JUNGE ADLER (1943/44)	Alfred Weidenmann	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	53.446,02
KEINER LIEBT MICH (1994)	Doris Dörrie	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
KNURRI (1979)	Jörg d'Bomba	DEFA-Stiftung	12.000,00
KRIEGSENDE (1992)	Viola Stephan	B.A. Produktion GmbH	40.000,00
LA VILLETTE (1990)	Gerd Kroske	DEFA-Stiftung	35.000,00
LAGADO (1976)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	55.253,64
LAND DES SCHWEIGENS UND DER DUNKELHEIT (1971)	Werner Herzog	Werner Herzog Stiftung	35.856,75
LAUFBAHN (1982-1984)	Gudrun Trendafilov	DEFA-Stiftung	10.000,00
LAUTARO (1977)	Juan Forch	DEFA-Stiftung	19.000,00
LAUTER LÜGEN (1938)	Heinz Rühmann	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	46.930,80
LEUTE MIT LANDSCHAFT (1988)	Andreas Voigt	DEFA-Stiftung	40.000,00
LIEBE DAS LEBEN, LEBE DAS LIEBEN (1976)	Lutz Eisholz	Stiftung Deutsche Kinemathek	76.008,17
MALINA (1990)	Werner Schroeter	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	75.300,69
MELODIE DES HERZENS (TONFASSUNG) (1929)	Hanns Schwarz	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	55.242,31

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
MENSCHEN UND MASKEN. 1. TEIL: DER FALSCHER EMIR (1923)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	52.171,64
MENSCHEN UND MASKEN. 2. TEIL: EIN GEFÄHRLICHES SPIEL (1923)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	52.741,60
MIRADOR (1977)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	61.351,78
NACHT FIEL ÜBER GOTENHAFEN (1959)	Frank Wisbar	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.801,19
NEBELLAND (1982)	Claudia von Alemann	Stiftung Deutsche Kinemathek	66.616,37
NOVELLE (1974)	Katja Georgi	DEFA-Stiftung	15.500,00
ORDNUNG (1980)	Sohrab Shahid Saless	B.A. Produktion GmbH	40.000,00
OTTO JOHN - EINE DEUTSCHE GESCHICHTE (1995)	Erwin Leiser	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	53.727,88
PACHAMAMA - UNSERE ERDE (1995)	Peter Nestler	Stiftung Deutsche Kinemathek	72.064,01
PARADIES DER JUNGGESELLEN (1939)	Kurt Hoffmann	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.961,00
PARSIFAL (1981/1982)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GmbH	95.030,00
PARTY (1987)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	9.000,00
PELYM (1997/98)	Ulrich Ryzewski, Andrzej Klamt	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	74.731,83
PORTUGAL, UNBEKANNTES LAND AM MEER (1951)	Alfred Ehrhardt	Alfred Ehrhardt Stiftung	38.399,11
PROFIS (1978/79)	Christian Weisenborn, Michael Wulfes	Nanuk Filmproduktion / Christian Weisenborn	37.223,18
RÄTSEL EINER NACHT. ERLEBNISSE EINES REKORDMANNES, DER GERN EINMAL AUSSPANNEN WOLLTE. (1927)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	68.514,56
REISE VON PETERSBURG NACH MOSKAU (1991)	Viola Stephan	B.A. Produktion GmbH	52.402,20
ROSAURA (1978)	Lothar Barke	DEFA-Stiftung	10.000,00
SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT (1958)	Lothar Barke	DEFA-Stiftung	20.000,00
SEIN GRÖßTER BLUFF (1927)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	70.612,76

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
SISYPHOS (1987)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	12.000,00
SKANDAL IN BADEN-BADEN (1928)	Erich Waschneck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	57.704,34
SLASK - SCHLESIEN (1994)	Viola Stephan	B.A. Produktion GmbH	40.000,00
STAßFURT - WINDHOEK (1990)	Julia Kunert, Lilly Grote	DEFA-Stiftung	32.000,00
STERNE (1959)	Konrad Wolf	DEFA-Stiftung	128.000,00
STRAJK - DIE HELDIN VON DANZIG (2006)	Volker Schlöndorff	PROVOBIS Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH	51.490,77
TEUFEL IN SEIDE (1955)	Rolf Hansen	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	67.769,07
TILL EULENSPIEGEL (1974)	Rainer Simon	DEFA-Stiftung	48.000,00
TROTTA (1971)	Johannes Schaaf	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	58.507,16
TRUST DER DIEBE (1929)	Erich Schönfelder	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	57.200,64
WARUM IST FRAU B. GLÜCKLICH? (1968)	Erika Runge	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	29.001,73
WAS ICH BIN, SIND MEINE FILME (1976-78)	Christian Weisenborn, Erwin Keusch	Nanuk Filmproduktion / Christian Weisenborn	36.877,80
WAS IST LOS IM ZIRKUS BEELY? (1926)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	65.134,18
WIR - ZWEI (1969/70)	Ulrich Schamoni	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	56.178,47
ZEUGIN AUS DER HÖLLE (1965-1967)	Živorad Mitrović	Stiftung Deutsche Kinemathek	69.114,43
ZIGEUNERBARON (1934/35)	Karl Hartl	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	37.815,77
ZIRKUS RENZ (1943)	Arthur Maria Rabenalt	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.657,41
ZWEI IN EINER GROßEN STADT (1941)	Volker von Collande	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	47.669,59
ZWERG NASE (1985)	Katja Georgi	DEFA-Stiftung	27.500,00

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
ARNOLD FANCK KULTURFILM-KOMPILATION (1936-1941)	Arnold Fanck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	40.000,00
DAGFIN (1926)	Joe May	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	86.014,29
DAS BAD AUF DER TENNE (1942)	Volker von Collande	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	69.525,30
DER FLORENTINER HUT (1939)	Wolfgang Liebeneiner	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	52.689,98
DER POKAL DER FÜRSTIN (1920)	Bruno Ziener	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	39.957,20
DIE AUGEN DER MUMIE MA (1918)	Ernst Lubitsch	Stiftung Deutsche Kinemathek	82.249,76
DIE BUDDENBROOKS (1923)	Gerhard Lamprecht	Stiftung Deutsche Kinemathek	88.157,49
DIE KOPFJÄGER VON BORNEO (1936)	Friedrich Dahlsheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	98.764,60
DIE TOCHTER DES SAMURAI (1936)	Arnold Fanck	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	90.412,67
DIE TOLLE LOLA (1927)	Richard Eichberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	56.244,41
EIFERSUCHT (1925)	Karl Grune	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	61.949,51
EINE PRÄMIE FÜR IRENE (1971)	Helke Sander	Stiftung Deutsche Kinemathek	39.812,61
ELSE, ELLA UND EMMA (1975/76)	Karl Heinz Lotz	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	36.121,08
ERDGIFT (1919)	Paul Otto	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.508,68
FISCHERKOESEN WERBEFILMKOMPILATION II (1931-40)	Hans Fischerkoesen	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	33.483,64
HURRA! ICH LEBE! (1928)	Wilhelm Thiele	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.322,48
IM KAMPF MIT DER UNTERWELT (1930)	Carlo Aldini	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	70.080,52
KLEIN DORRIT (1934)	Carl Lamač	Stiftung Deutsche Kinemathek	101.042,55

Digitalisierung nationales Filmerbe 2023

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
KURZFILMPROGRAMM OZAPHAN (1927 - 1935)	Diverse	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.814,11
MEIN FREUND, DER DIEB (1951)	Helmut Weiss	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	66.548,98
SAXOPHON-SUSI (1928)	Carl Lamač	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	74.388,35

* Gemeinsame Förderrichtlinie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.