

| ANTRAGSTELLER  | FILMTITEL  | FÖRDERSUMME<br>IN EURO |
|--|--|------------------------|
| Iskremas Filmproduktion GmbH Andreas<br>Dresen       | Stilles Land   | 15000                  |
| Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung<br>Ernst Szebedits | Der Blaufuchs<br>Fünf von der Jazzband<br>Geheimnisse des Orients<br>Frau am Steuer<br>Hilde Warren und der Tod<br>Das indische Grabmal Teil 1<br>Das indische Grabmal Teil 2<br>Schatten der Weltstadt<br>Die vier Gesellen<br>Tanz auf dem Vulkan  | 149.000                |
| CCC Filmkunst GmbH<br>Dr. Alice Brauner              | Anastasia, die letzte Zarentochter<br>Die Schatzinsel<br>Die Spaziergängerin von Sans-Souci<br>Ein Engel auf Erden<br>Hotel Adlon<br>Es geschah am hellichten Tag<br>Axel Munthe, der Arzt von San Michele<br>Das Riesenrad<br>Der Garten der Finzi Contini<br>Der Rosengarten   | 114.800                |
| Andres Veiel   | Winternachtstraum<br>Balagan<br>Die Überlebenden<br>Die Spielwütigen<br>Der Kick   | 75.000                 |
| Zero One Film Thomas Kufus                           | Black Box BRD  | 15.000                 |
| Douglas Wolfesperger Filmproduktion                  | Bellaria - So lange wir leben  | 14.980                 |
| DEFA-Stiftung<br>Dr. h.c. Ralf Schenk                | Abschied (1968)<br>Alfons Zitterbacke (1965)<br>Eine Pyramide für mich (1975)<br>Das Mädchen Christine (1949)<br>Kein Hüsung (1954)<br>Wer seine Frau lieb hat... (1955)<br>Du und mancher Kamerad (1956)<br>Helke Misselwitz-Kompilation (1983, 85,<br>89)<br>Eisenzeit (1991)<br>Erinnerung an eine Landschaft - Für<br>Manuela (1983) | 150.000                |

| ANTRAGSTELLER                               | FILMTITEL  | FÖRDERSUMME<br>IN EURO |
|---|--|------------------------|
| Vietinghoff Filmproduktion GmbH             | Bella Donna                                      |                        |
|   | Echtzeit   |                        |
|   | Gorilla bathes at noon                           |                        |
|   | Bomber und Paganini                              |                        |
|   | Milo Milo  | 150.000                |
|   | Der achte Tag                                    |                        |
|   | Wer hat Angst vor Rot Gelb Blau                  |                        |
|   | Dunckel  |                        |
|   | Comeback   |                        |
| Progress Filmverleih GmbH<br>Gerhard Sieber | Bürgschaft für ein Jahr                          |                        |
|   | Dr. med. Sommer II                               |                        |
|   | Du und ich und Klein-Paris                       |                        |
|   | Glück im Hinterhaus                              |                        |
|   | Leichensache Zernick                             |                        |
|   | Das Mädchen aus dem Fahrstuhl                    | 150.000                |
|   | Mama, ich lebe                                   |                        |
|   | Sabine Kleist - 7 Jahre                          |                        |
|   | Schneeweißchen und Rosenrot                      |                        |
| Semmelweiß - Retter der Mütter              |  |                        |
| STUDIOCANAL GmbH<br>Karl-Helmut Friz        | Lola   |                        |
|   | Theo gegen den Rest der Welt                     |                        |
|   | Deutschland im Herbst                            |                        |
|   | Die bleierne Zeit                                | 100.663                |
|   | Martha   |                        |
|   | In einem Jahr mit 13 Monden                      |                        |
|   | Die dritte Generation                            |                        |
| Prof. Pepe Danquart                         | Nach Saison                                      | 14.400                 |
| Kairos-Film Dr. Alexander Kluge             | Abschied von Gestern                             |                        |
|   | Artisten in der Zirkuskuppel                     |                        |
|   | Die Patriotin                                    |                        |
|   | Der Angriff der Gegenwart auf die<br>übrige Zeit | 117.808                |
|   | Der starke Ferdiand                              |                        |
|   | In Gefahr und größter Not                        |                        |
|   | Kurzfilmprogramm 1                               |                        |
|   | Die Macht der Gefühle                            |                        |
|   | Subkultur-Entertainment Tino Zimmermann          | Abwärts (1984)         |

| ANTRAGSTELLER                                      | FILMTITEL   | FÖRDERSUMME<br>IN EURO |
|--|---|------------------------|
| Edgar-Reitz-Filmstiftung<br>Edgar Reitz            | <i>Die Zweite Heimat (1992) Teil 1-10</i><br>1. Die Zeit der ersten Lieder<br>2. Zwei fremde Augen<br>3. Eifersucht und Stolz<br>4. Ansgars Tod<br>5. Das Spiel mit der Freiheit<br>6. Kennedys Kinder<br>7. Weihnachtswölfe<br>8. Die Hochzeit<br>9. Die ewige Tochter<br>10. Das Ende der Zukunft | 150.000                |
| Distant Dreams Filmproduktion GmbH<br>Käte Caspar  | Die Unberührbare  | 8.000                  |
| MFA+ FilmDistribution<br>Christian Meinke          | Emil und die Detektive (1954)<br>Die Konferenz der Tiere  | 23.941                 |
| Wüste Film GmbH Stefan Schubert                    | Gegen die Wand  | 13.849                 |
| Bavaria Media GmbH<br>Dr. Rolf Moser               | Schtonk!<br>Pünktchen und Anton<br>Emil und die Detektive (2003)<br>Das fliegende Klassenzimmer<br>Charlie & Louise<br>Go Trabi Go  | 69.500                 |
| Edison Filmgesellschaft mbH<br>Donald Houwer       | Tätowierung<br>Bübchen  | 30:000                 |
| Moana-Film GmbH<br>Rudolf Thome                    | Der Philosoph<br>Fremde Stadt<br>Tagebuch   | 45.000                 |
| Solofilm Wolf Gaudlitz                             | Taxi Lisboa   | 15.000                 |
| M&C Filmproduktion Arend Agthe                     | Karakum   | 15.000                 |
| Veit Helmer Filmproduktion                         | Kurzfilmediton  | 15.000                 |
| Rene Perraudin Filmproduktion                      | z.B. ... Otto Spalt   | 15.000                 |
| Sibylle Tiedemann Filmproduktion                   | Estland mon amour   | 15.000                 |
| Malena Films GmbH<br>Jeanine Meerapfel             | Amigomio<br>Annas Sommer  | 30.000                 |
| Ziegler Film GmbH & Co. KG<br>Prof. Regina Ziegler | Die Brüder<br>Ich dachte, ich wäre tot<br>Sommergäste   | 44.000                 |

| ANTRAGSTELLER  | FILMTITEL                             | FÖRDERSUMME<br>IN EURO |
|--|---------------------------------------|------------------------|
| Lutz Dambeck Film  | Das Meisterspiel                      |                        |
|  | Das Netz. Unabomber, LSD & Internet.  |                        |
|  | Herakles Höhle                        | 75.000                 |
|  | Dürers Erben                          |                        |
|  | Der Maler kam ...                     |                        |
| Deutsche Kinemathek<br>Dr. Rainer Rother, Maximilian Müllner | Lena Rais                             | 15.000                 |
| Renée Gundelach  | Die Kinder aus No 67                  | 14.632                 |
| Dagmar Knöpfel   | Brigitta                              | 15.000                 |
| Tobis Home Entertainment GmbH<br>Theodor Gringel             | Edgar Wallace                         |                        |
|  | 1. Die Bande des Schreckens           |                        |
|  | 2. Die toten Augen von London         |                        |
|  | 3. Das Geheimnis der gelben Narzissen |                        |
|  | 4. Der schwarze Abt                   |                        |
|  | 5. Der Mönch mit der Peitsche         | 105.830                |
|  | 6. Der unheimliche Mönch              |                        |
|  | 7. Neues vom Hexer                    |                        |
|  | 8. Das indische Tuch                  |                        |
| 9. Im Banne des Unheimlichen                                 |                                       |                        |