

Kino-Halbjahresbilanz der FFA: Wieder mehr Besucher und Umsatz – Zahl der Kinosäle auf dem höchstem Stand seit neun Jahren

Die deutschen Kinos haben sich von den rückläufigen Zahlen des Vorjahres spürbar erholt und mit 518,7 Mio. Euro im ersten Halbjahr 36,9 Mio. Euro (7,7%) mehr als im entsprechenden Vorjahreszeitraum umgesetzt. Auch die Zahl der Besucher stieg im Vergleich zu den ersten sechs Monaten des Vorjahrs deutlich an: Mit 60,2 Mio. Tickets sahen im ersten Halbjahr 2,8 Mio. mehr Besucher (4,9%) einen Film in einem Kino als im Jahr davor. Deutsche Filme haben von den positiven Entwicklungen im Kinomarkt jedoch nicht profitieren können: Mit 10,5 Mio. Besuchern (Vorjahr 15,5 Mio.) sank der deutsche Marktanteil im gleichen Zeitraum auf 18,0% (26,7%).

Erfolgreichster Filme des ersten Halbjahres waren das Sequel FIFTY SHADES OF GREY – GEFÄHRLICHE LIEBE mit 3,4 Mio., die Fantasy-Musical-Verfilmung DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (3,4 Mio.) und der 8. Teil des Actionfilms FAST & FURIOUS mit 3,2 Mio. Besuchern. Einziger deutscher Film in den TOP 10 ist das vierte Leinwand-Abenteuer BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL mit 1,6 Mio. Besuchern. Erneut in der Publikumsgunst gestiegen ist der 3D-Film: Mit 13,5 Mio. Besuchern steigerte er seinen Marktanteil auf einen neuen Höchstwert von 23,1% (22,0%).

Positive Entwicklung auch bei der Anzahl der Leinwände: Am 30. Juni gab es in Deutschland 4.671 Kinosäle – 68 mehr als im Jahr davor und damit so viele wie seit 2009 nicht mehr. Auch die Zahl der Kinos kletterte innerhalb eines Jahres von 1.640 auf 1.662 – ebenso wie die Standorte: Am 30. Juni gab es 892 Orte mit mindestens einem Kino. Die Zahl der Filmstarts ging im ersten Halbjahr leicht zurück – insgesamt liefen 298 neue Filme neue Filme in den Kinos von Januar bis Juni an, 17 weniger als im Jahr davor. Den größten Anteil daran hatten deutsche Filme mit 120 Filmstarts (Vorjahr 127) und US-amerikanische Produktionen mit 87 (83) Erstaufführungen.

Das Kino-Halbjahresergebnis 2017

| | 30.06.2017 | 30.06.2016 | 30.06.2015 | 30.06.2014 | 30.06.2013 | 30.06.2012 | 30.06.2011 |
|--|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Einwohner Deutschland ¹ | 82.175.684 | 81.458.978 | 80.925.031 | 80.585.684 | 81.902.743 | 81.843.743 | 81.751.602 |
| Kinobesucher | 60,2 Mio. | 57,4 Mio. | 66,8 Mio. | 56,2 Mio. | 62,7 Mio. | 62,3 Mio. | 61,5 Mio. |
| Kinoumsatz ² | 518,7 Mio. | 481,8 Mio. | 544,6 Mio. | 449,9 Mio. | 496,3 Mio. | 462,7 Mio. | 452,3 Mio. |
| durchschn. Eintrittspreis in € ² | 8,62 | 8,39 | 8,16 | 8,01 | 7,92 | 7,42 | 7,36 |
| Filmtheaterunternehmen | 1.169 | 1.165 | 1.170 | 1.157 | 1.169 | 1.165 | 1.182 |
| Spielstätten (Kinos) | 1.662 | 1.640 | 1.632 | 1.628 | 1.644 | 1.647 | 1.689 |
| Kinosäle (Leinwände) | 4.761 | 4.693 | 4.638 | 4.605 | 4.607 | 4.596 | 4.647 |
| Kinositzplätze ³ | 785.299 | 784.674 | 779.627 | 779.658 | 784.497 | 785.629 | 798.991 |
| Kinostandorte | 892 | 888 | 890 | 894 | 904 | 913 | 941 |
| Einwohner pro Sitzplatz | 105 | 104 | 104 | 103 | 104 | 104 | 102 |
| Einwohner pro Kinosaal | 17.260 | 17.358 | 17.448 | 17.500 | 17.778 | 17.808 | 17.592 |
| Besucher pro Kinosaal | 12.642 | 12.230 | 14.397 | 12.202 | 13.609 | 13.562 | 13.227 |
| Besucher pro Sitzplatz | 77 | 73 | 86 | 72 | 80 | 79 | 77 |
| Kinobesuch pro Einwohner | 0,73 | 0,70 | 0,83 | 0,70 | 0,77 | 0,76 | 0,75 |
| deutscher Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis) | 18,0 | 26,7 | 26,9 | 31,6 | 26,9 | 20,9 | 20,4 |
| Besucher deutscher Filme ⁴ | 10,5 Mio. | 15,5 Mio. | 17,7 Mio. | 17,6 Mio. | 16,9 Mio. | 12,7 Mio. | 12,4 Mio. |
| 3D Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis) | 23,1 | 22,0 | 15,7 | 21,6 | 22,6 | 17,0 | 19,8 |
| 3D Besucher ⁴ | 13,5 Mio. | 12,8 Mio. | 10,4 Mio. | 12,0 Mio. | 14,2 Mio. | 10,4 Mio. | 12,1 Mio. |

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2015; ²Angaben in brutto, ³Sitzplätze ohne Open-Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2017; ⁴nach Meldungen der Verleihfirmen

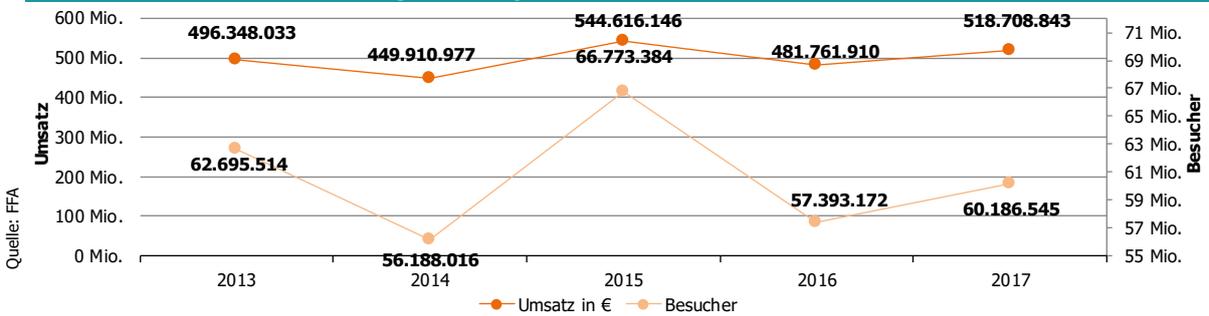
BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - 1. Halbjahre 2013 bis 2017

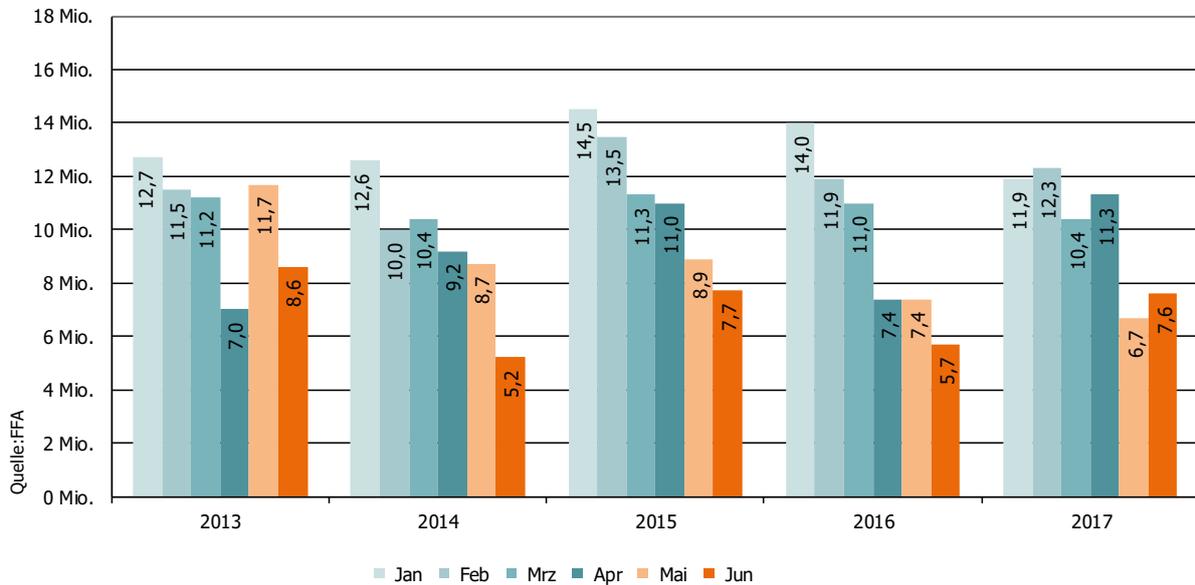
| | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Vergleich 17/16 | Durchschnitt 5 Jahre | Vgl. 2017/Durchschnitt |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|-----------------|----------------------|------------------------|
| Quelle: FFA Besucher | 62.695.514 | 56.188.016 | 66.773.384 | 57.393.172 | 60.186.545 | 4,9% | 60.647.326 | -0,8% |
| Umsatz in €¹ | 496.348.033 | 449.910.977 | 544.616.146 | 481.761.910 | 518.708.843 | 7,7% | 498.269.182 | 4,1% |
| Eintrittspreis in €¹ | 7,92 | 8,01 | 8,16 | 8,39 | 8,62 | 2,7% | 8,22 | 4,9% |

¹Angaben in brutto

Besucher- und Umsatzentwicklung¹ - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Kinobesuch - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



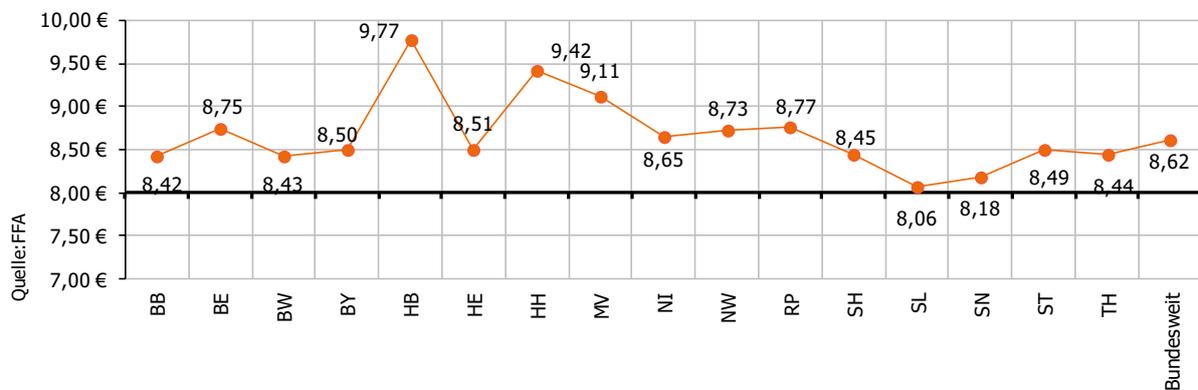
Monatlicher Besuchervergleich - 1. Halbjahre 2013 bis 2017

| Monat | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Vgl.17/16 |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|
| Januar | 12.730.154 | 12.620.769 | 14.515.703 | 14.024.620 | 11.851.669 | -15,5% |
| Februar | 11.456.054 | 9.999.517 | 13.487.798 | 11.873.678 | 12.251.865 | 3,2% |
| März | 11.213.132 | 10.400.451 | 11.253.873 | 10.976.692 | 10.381.048 | -5,4% |
| April | 6.985.480 | 9.249.304 | 10.977.422 | 7.368.887 | 11.330.600 | 53,8% |
| Mai | 11.744.248 | 8.749.716 | 8.872.243 | 7.439.111 | 6.740.158 | -9,4% |
| Juni | 8.566.446 | 5.168.259 | 7.666.345 | 5.710.184 | 7.631.205 | 33,6% |
| Gesamt | 62.695.514 | 56.188.016 | 66.773.384 | 57.393.172 | 60.186.545 | 4,9% |

Quelle: FFA

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Durchschnittlicher Eintrittspreis in den Bundesländern - 1. Halbjahr 2017



Quelle: FFA

Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - Januar bis Juni 2017

| in € | Januar | Februar | Feb/Jan | März | Mrz/Feb | April | Apr/Mrz | Mai | Mai/Apr | Juni | Jun/Mai |
|------|--------|---------|---------|------|---------|-------|---------|------|---------|------|---------|
| | 8,69 | 8,15 | -6,2% | 8,41 | 3,3% | 8,66 | 2,9% | 9,11 | 5,3% | 9,05 | -0,7% |

Quelle: FFA

Durchschnittl. Eintrittspreise der Multiplexe in den 1. Halbjahren

| Jahr | Eintrittspreis in € | Vergleich zum Vorjahr |
|-------------|---------------------|-----------------------|
| 2013 | 8,56 | 6,3% |
| 2014 | 8,68 | 1,4% |
| 2015 | 8,80 | 1,4% |
| 2016 | 9,00 | 2,3% |
| 2017 | 9,27 | 3,0% |

Quelle: FFA

Kinosaalbestand der 1. Halbjahre 2013 bis 2017

| | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Neu- und Wiedereröffnungen | 43 | 40 | 57 | 36 | 37 |
| Schließungen | 53 | 45 | 56 | 35 | 15 |
| Veränderung zum Vorjahr | 11 | -2 | 33 | 55 | 68 |
| Bestand | 4.607 | 4.605 | 4.638 | 4.693 | 4.761 |

Quelle: FFA

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE • TOP 10-FILME

Entwicklung der Spielstätten und Kinosaäle - 1. Halbjahre 2015 bis 2017

| Bundesland | Einwohner d. Bundesländer ¹ | Kinostandorte | | | | | Spielstätten | | | | | Kinosaäle | | | | |
|------------------------|--|---------------|------------|------------|-------------|----------|--------------|--------------|--------------|-------------|-----------|--------------|--------------|--------------|-------------|-----------|
| | | 2015 | 2016 | 2017 | Anteil% | 17/16 | 2015 | 2016 | 2017 | Anteil% | 17/16 | 2015 | 2016 | 2017 | Anteil% | 17/16 |
| Baden-Württemberg | 10.879.618 | 132 | 132 | 134 | 15,0% | 2 | 241 | 245 | 248 | 14,9% | 3 | 642 | 653 | 664 | 13,9% | 11 |
| Bayern | 12.843.514 | 168 | 169 | 169 | 18,9% | 0 | 278 | 281 | 284 | 17,1% | 3 | 807 | 827 | 845 | 17,7% | 18 |
| Berlin | 3.520.031 | 1 | 1 | 1 | 0,1% | 0 | 94 | 93 | 97 | 5,8% | 4 | 273 | 275 | 281 | 5,9% | 6 |
| Brandenburg | 2.484.826 | 36 | 37 | 38 | 4,3% | 1 | 50 | 52 | 53 | 3,2% | 1 | 135 | 137 | 140 | 2,9% | 3 |
| Bremen | 671.489 | 2 | 2 | 2 | 0,2% | 0 | 10 | 10 | 11 | 0,7% | 1 | 47 | 47 | 48 | 1,0% | 1 |
| Hamburg | 1.787.408 | 1 | 1 | 1 | 0,1% | 0 | 27 | 28 | 29 | 1,7% | 1 | 79 | 80 | 82 | 1,7% | 2 |
| Hessen | 6.176.172 | 69 | 70 | 72 | 8,1% | 2 | 121 | 122 | 125 | 7,5% | 3 | 324 | 333 | 337 | 7,1% | 4 |
| Mecklenburg-Vorpommern | 1.612.362 | 31 | 31 | 31 | 3,5% | 0 | 52 | 53 | 53 | 3,2% | 0 | 115 | 117 | 117 | 2,5% | 0 |
| Niedersachsen | 7.926.599 | 107 | 105 | 109 | 12,2% | 4 | 174 | 172 | 177 | 10,6% | 5 | 439 | 438 | 445 | 9,3% | 7 |
| Nordrhein-Westfalen | 17.865.516 | 134 | 134 | 135 | 15,1% | 1 | 260 | 259 | 265 | 15,9% | 6 | 855 | 853 | 874 | 18,4% | 21 |
| Rheinland-Pfalz | 4.052.803 | 42 | 44 | 44 | 4,9% | 0 | 60 | 63 | 62 | 3,7% | -1 | 193 | 203 | 201 | 4,2% | -2 |
| Saarland | 995.597 | 16 | 16 | 15 | 1,7% | -1 | 26 | 26 | 25 | 1,5% | -1 | 68 | 69 | 68 | 1,4% | -1 |
| Sachsen | 4.084.851 | 42 | 42 | 42 | 4,7% | 0 | 86 | 86 | 88 | 5,3% | 2 | 227 | 229 | 230 | 4,8% | 1 |
| Sachsen-Anhalt | 2.245.470 | 24 | 23 | 23 | 2,6% | 0 | 40 | 39 | 40 | 2,4% | 1 | 128 | 126 | 127 | 2,7% | 1 |
| Schleswig-Holstein | 2.858.714 | 49 | 47 | 46 | 5,2% | -1 | 64 | 62 | 60 | 3,6% | -2 | 167 | 166 | 168 | 3,5% | 2 |
| Thüringen | 2.170.714 | 36 | 34 | 30 | 3,4% | -4 | 49 | 49 | 45 | 2,7% | -4 | 139 | 140 | 134 | 2,8% | -6 |
| Bundesweit | 82.175.684 | 890 | 888 | 892 | 100% | 4 | 1.632 | 1.640 | 1.662 | 100% | 22 | 4.638 | 4.693 | 4.761 | 100% | 68 |

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2015

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosaäle - Januar bis Juni 2017

| Monat | Kinosaäle | | | Besucher | | | Umsatz in € ² | | |
|---------------|--------------|------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|
| | alle Kinos | herkömml. ¹ Kinos | Multiplexe | alle Kinos | herkömml. ¹ Kinos | Multiplexe | alle Kinos | herkömml. ¹ Kinos | Multiplexe |
| Januar | 4.734 | 3.339 | 1.395 | 11.851.669 | 6.355.262 | 5.496.407 | 102.986.578 | 51.750.475 | 51.236.104 |
| Februar | 4.740 | 3.345 | 1.395 | 12.251.865 | 6.965.181 | 5.286.684 | 99.810.153 | 53.329.643 | 46.480.510 |
| März | 4.748 | 3.353 | 1.395 | 10.381.048 | 5.910.392 | 4.470.656 | 87.346.615 | 46.806.599 | 40.540.016 |
| April | 4.759 | 3.364 | 1.395 | 11.330.600 | 6.271.620 | 5.058.980 | 98.078.518 | 51.292.574 | 46.785.944 |
| Mai | 4.760 | 3.365 | 1.395 | 6.740.158 | 3.666.532 | 3.073.626 | 61.426.469 | 31.301.054 | 30.125.415 |
| Juni | 4.761 | 3.366 | 1.395 | 7.631.205 | 4.155.558 | 3.475.647 | 69.060.509 | 35.168.371 | 33.892.138 |
| Gesamt | 4.761 | 3.366 | 1.395 | 60.186.545 | 33.324.545 | 26.862.000 | 518.708.843 | 269.648.716 | 249.060.127 |
| Januar | 100% | 70,5% | 29,5% | 100% | 53,6% | 46,4% | 100% | 50,2% | 49,8% |
| Februar | 100% | 70,6% | 29,4% | 100% | 56,8% | 43,2% | 100% | 53,4% | 46,6% |
| März | 100% | 70,6% | 29,4% | 100% | 56,9% | 43,1% | 100% | 53,6% | 46,4% |
| April | 100% | 70,7% | 29,3% | 100% | 55,4% | 44,6% | 100% | 52,3% | 47,7% |
| Mai | 100% | 70,7% | 29,3% | 100% | 54,4% | 45,6% | 100% | 51,0% | 49,0% |
| Juni | 100% | 70,7% | 29,3% | 100% | 54,5% | 45,5% | 100% | 50,9% | 49,1% |
| Gesamt | 100% | 70,7% | 29,3% | 100% | 55,4% | 44,6% | 100% | 52,0% | 48,0% |

Quelle: FFA

¹inkl. Sonderformen, ²Angaben in brutto

TOP 10

Die Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2017

Quelle: FFA

| Filmtitel | Land | Start | Verleiher | Besucher ¹ |
|---|------|----------|------------------|-----------------------|
| 1. FIFTY SHADES OF GREY - GEFÄHRliche LIEBE | US | 09.02.17 | Universal | 3.434.591 |
| 2. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | US | 16.03.17 | Walt Disney | 3.361.677 |
| 3. FAST & FURIOUS 8 | US | 12.04.17 | Universal | 3.225.577 |
| 4. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE | US | 25.05.17 | Walt Disney | 2.464.187 |
| 5. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2 | US | 27.04.17 | Walt Disney | 2.455.022 |
| 6. THE BOSS BABY | US | 30.03.17 | 20th Century Fox | 1.901.355 |
| 7. LA LA LAND | US | 12.01.17 | STUDIOCANAL | 1.679.610 |
| 8. BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL | DE | 23.02.17 | DCM | 1.640.913 |
| 9. BAYWATCH | US | 01.06.17 | Paramount | 1.574.309 |
| 10. PASSENGERS | US | 05.01.17 | Sony | 1.260.285 |

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

3D • ERGEBNISSE

10 der 3D-Filme Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2017

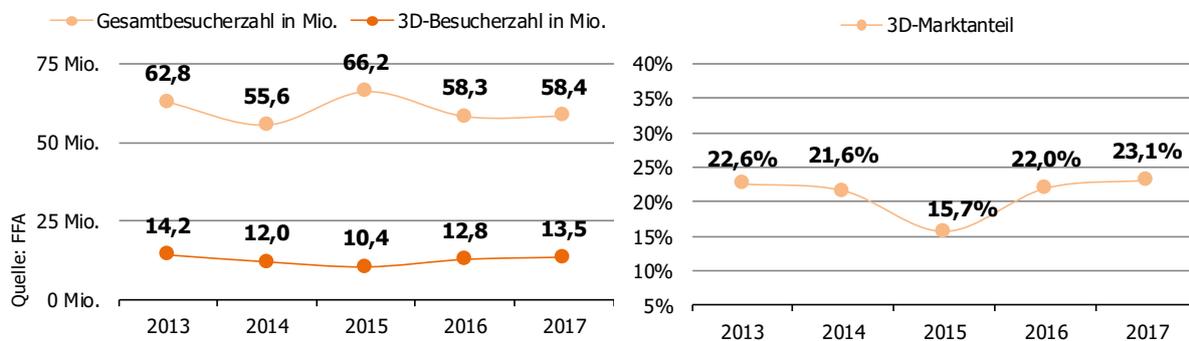
Quelle: FFA

Quelle: FFA

| Filmtitel | Land | Verleiher | Gesamtbesucher ¹ | 3D-Besucher ¹ |
|---|--------|------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | US | Walt Disney | 3.361.677 | 1.735.339 |
| 2. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE | US | Walt Disney | 2.464.187 | 1.727.732 |
| 3. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2 | US | Walt Disney | 2.455.022 | 1.699.886 |
| 4. PASSENGERS | US | Sony | 1.260.285 | 969.424 |
| 5. THE BOSS BABY | US | 20th Century Fox | 1.901.355 | 798.569 |
| 6. KONG: SKULL ISLAND | US | Warner Bros. | 877.721 | 716.332 |
| 7. TRANSFORMERS: THE LAST KNIGHT | US | Paramount | 684.952 | 566.186 |
| 8. XXX: DIE RÜCKKEHR DES XANDER CAGE | US | Paramount | 605.982 | 518.795 |
| 9. GHOST IN THE SHELL | US, GB | Paramount | 584.277 | 484.181 |
| 10. ASSASSIN'S CREED | US | 20th Century Fox | 522.131 | 439.516 |

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

3D Besucher¹ und 3D Marktanteil - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



¹nach Meldungen der Verleihfirmen

| 3D-Filmstarts - 1. Halbjahre 2016 und 2017 im Vergleich | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------|-----------------------|-------------------|--------------|------------|-------------|-----------------------|-------------------|--------------|
| | Filme | | Besucher ¹ | | | Filme | | Besucher ¹ | | |
| | Anzahl | Anteil | 3D | Gesamt 2D+3D | Anteil 3D | Anzahl | Anteil | 3D | Gesamt 2D+3D | Anteil 3D |
| | Deutsche Filme (inkl.Koprod.) | 2 | 0,6% | 1.310.176 | 1.793.593 | 73,0% | 4 | 1,3% | 315.017 | 557.105 |
| Filme aus EU-Ländern (ohne dt. u. dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.) ² | 4 | 1,3% | 942.592 | 2.101.713 | 44,8% | 2 | 0,7% | 516.013 | 862.186 | 59,8% |
| US-amerikanische Filme | 14 | 4,4% | 7.241.309 | 11.313.277 | 64,0% | 15 | 5,0% | 11.209.695 | 17.962.471 | 62,4% |
| Gesamt 3D-Filmstarts | 20 | 6,3% | 9.494.077 | 15.208.583 | 62,4% | 21 | 7,0% | 12.040.725 | 19.381.762 | 62,1% |
| Bundesweit | 315 | 100% | 9.494.077 | 45.599.759 | 20,8% | 298 | 100% | 12.040.725 | 50.829.543 | 23,7% |

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen, ²zusammengefasst aufgrund von Datenschutz

DEUTSCHER FILM • ERGEBNISSE

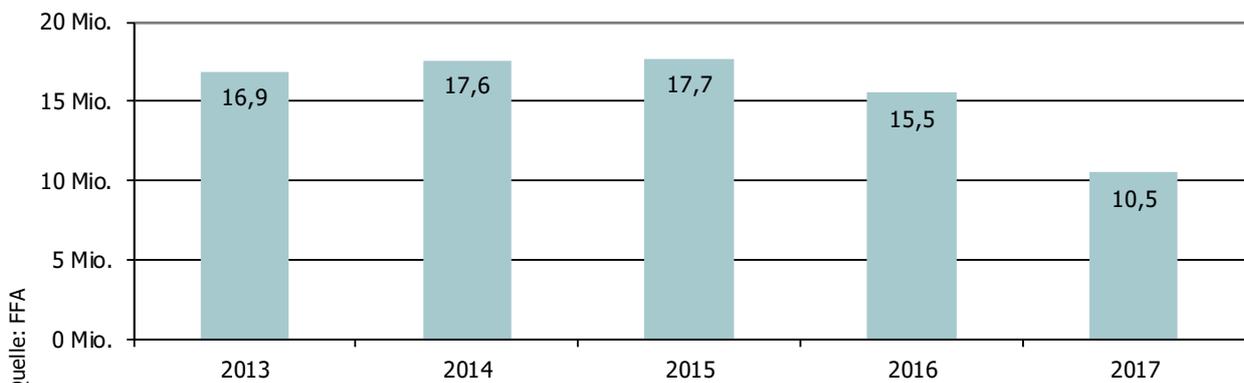
Filmstarts - 1. Halbjahre 2016 und 2017 im Vergleich

| | Anzahl Filme | | Besucher ¹ | | Anteil | |
|--|--------------|------------|-----------------------|-------------------|---------------|---------------|
| | 2016 | 2017 | 2016 | 2017 | 2016 | 2017 |
| Gesamt | 315 | 298 | 45.599.759 | 50.829.543 | 100,0% | 100,0% |
| Deutsche Filme (inkl. Koprod.) | 127 | 120 | 9.959.543 | 7.782.400 | 21,8% | 15,3% |
| Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) | 62 | 67 | 4.704.828 | 4.254.264 | 10,3% | 8,4% |
| US-amerikanische Filme | 83 | 87 | 30.254.975 | 37.911.852 | 66,3% | 74,6% |
| Andere (weder dt., EU noch US-amerikanisch) | 43 | 24 | 680.413 | 881.027 | 1,5% | 1,7% |

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

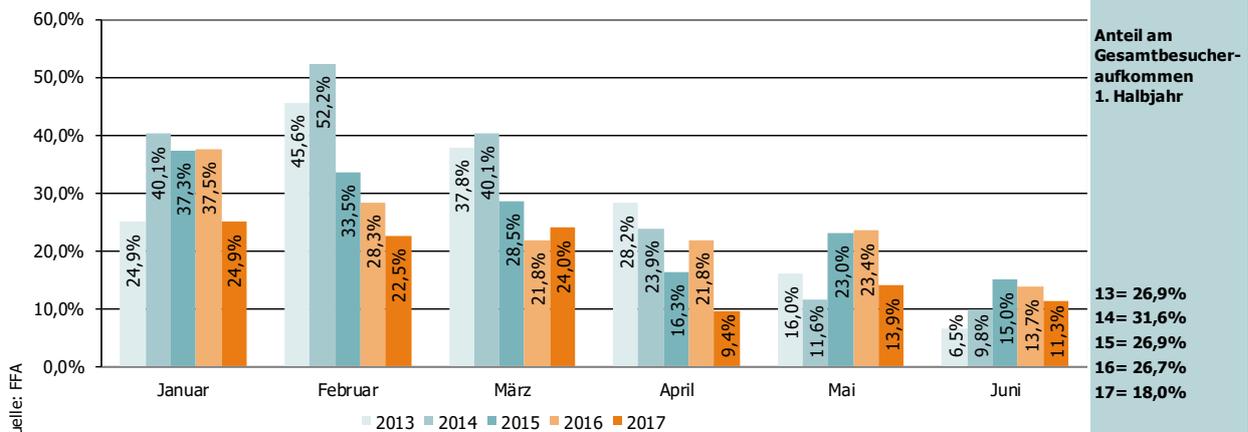
Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

Marktanteil Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

DEUTSCHER FILM • TOP 100-FILME

Besucherkzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen - 1. Halbjahr 2017

| Rang und Filmtitel (Art) | Land | Start | Verleiher | Besucher ¹ | | Rang und Filmtitel (Art) | Land | Start | Verleiher | Besucher ² | |
|--|----------------|------------|------------------|-----------------------|------------|--|------------|------------|------------------|-----------------------|-------------------|
| | | | | 1. Halbjahr | seit Start | | | | | 1. Halbjahr | seit Start |
| 1 BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL (Ki-Ab) | DE | 23.02.2017 | DCM | 1.640.913 | 1.640.913 | 54 AUF AUGENHÖHE (Ki-Dra) | DE | 15.09.2016 | Tobis | 16.677 | 39.964 |
| 2 MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (Sp-Ko) | DE | 26.01.2017 | STUDIOCANAL | 766.426 | 766.426 | 55 FRANK ZAPPA - EAT THAT QUESTION (Dok-Bio) | FR, DE | 08.12.2016 | Arsenal | 16.677 | 22.638 |
| 3 VIER GEGEN DIE BANK (Sp-Ko) | DE | 25.12.2016 | Warner Bros. | 624.591 | 1.130.898 | 56 MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE (Sp-Ko) | DE | 15.06.2017 | Universum | 15.592 | 15.592 |
| 4 WENDY - DER FILM (Ki-Dra) | DE | 26.01.2017 | Sony | 610.899 | 610.899 | 57 RITTER TRENK (Ki-A/Z) | DE, AT | 05.11.2015 | Universum | 15.554 | 179.241 |
| 5 WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S (Sp-Ko) | DE | 03.11.2016 | Warner Bros. | 596.377 | 3.675.802 | 58 BERLIN REBEL HIGH SCHOOL (Dok-Ges) | DE | 11.05.2017 | Neue Visionen | 14.293 | 14.293 |
| 6 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS (Sp-Ko) | DE | 26.01.2017 | Majestic | 367.227 | 367.227 | 59 RADIO HEIMAT (Sp-Ko) | DE | 17.11.2016 | Concorde | 12.335 | 64.504 |
| 7 LOMMBOCK (Sp-Ko) | DE | 23.03.2017 | Wild Bunch | 344.549 | 344.549 | 60 FRANTZ (Sp-Dra) | FR, DE | 29.09.2016 | X Verleih | 11.751 | 172.787 |
| 8 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER (Sp-H) | DE, CA | 26.01.2017 | Constantin | 321.291 | 321.291 | 61 PERSONAL SHOPPER (Sp-Thr) | FR, DE, CZ | 19.01.2017 | Weltkino | 11.390 | 11.390 |
| 9 DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (Ki-A/Z) | DE | 16.03.2017 | Universum | 312.883 | 312.883 | 62 DAS KLEINE GESPENST (Ki-Fan/M) | DE, CH | 07.11.2013 | Universum | 10.506 | 1.022.245 |
| 10 TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN (Ki-Ab) | DE | 02.02.2017 | Constantin | 284.805 | 284.805 | 63 OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER (Sp-Ko) | DE | 27.10.2016 | Universum | 10.183 | 65.009 |
| 11 HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE (Ki-Ab) | DE | 25.05.2017 | Universal | 257.262 | 257.262 | 64 FROM BUSINESS TO BEING (Dok-Ges) | DE | 02.02.2017 | mindjazz | 10.139 | 10.139 |
| 12 A CURE FOR WELLNESS (Sp-Thr) | US, DE | 23.02.2017 | 20th Century Fox | 243.229 | 243.229 | 65 PLAN B - SCHEISS AUF PLANA (Sp-Ac) | DE | 08.06.2017 | 20th Century Fox | 9.907 | 9.907 |
| 13 WILDE MAUS (Sp-Ko) | AT, DE | 09.03.2017 | Majestic | 230.731 | 230.731 | 66 GLEISENDES GLÜCK (Sp-Dra) | DE | 20.10.2016 | Wild Bunch | 9.594 | 69.300 |
| 14 PAULA (Sp-Dra) | DE, FR | 15.12.2016 | Pandora | 229.861 | 332.287 | 67 EL OLIVO - DER OLIVENBAUM (Sp-Dra) | ES, DE | 25.08.2016 | Piffi Medien | 9.378 | 94.608 |
| 15 HAPPY BURNTOUT (Sp-Ko) | DE | 27.04.2017 | Warner Bros. | 220.130 | 220.130 | 68 NEBEL IM AUGUST (Sp-Dra) | DE, AT | 29.09.2016 | STUDIOCANAL | 9.364 | 60.866 |
| 16 CONNÉ & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX (Ki-Ab) | DE | 20.04.2017 | Warner Bros. | 213.746 | 213.746 | 69 MOLLY MONSTER - DER KINOFILM (Ki-A/Z) | CH, DE, SE | 08.09.2016 | Wild Bunch | 9.218 | 39.436 |
| 17 DER JUNGE KARL MARX (Sp-Dra) | FR, DE, BE | 02.03.2017 | Neue Visionen | 171.412 | 171.412 | 70 GANZ GROSSE OPER (Dok-Mus) | DE | 01.06.2017 | NFP | 9.188 | 9.188 |
| 18 PETERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT (Ki-A/Z) | DE | 03.11.2016 | Wild Bunch | 167.549 | 633.115 | 71 VORSTADTKROKODILE (Ki-Ab) | DE | 26.03.2009 | Constantin | 9.002 | 809.083 |
| 19 ELLE (Sp-Thr) | FR, DE | 16.02.2017 | MFA + | 151.638 | 151.638 | 72 TORTUGA - DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESCHILDKRÖTE (Dok-Ti) | GB, DE, AT | 01.10.2009 | polyband | 8.768 | 68.826 |
| 20 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (Sp-Ko) | DE | 01.06.2017 | X Verleih | 138.319 | 138.319 | 73 DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ (Sp-Dra) | FR, DE | 26.01.2017 | NFP | 8.244 | 8.244 |
| 21 ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL - GROSSES GEKLAPPER (Ki-A/Z) | DE, BE, LU, NO | 11.05.2017 | Wild Bunch | 135.271 | 135.271 | 74 YOU'LL NEVER WALK ALONE - DIE GESCHICHTE EINES SONGS (Dok-Mus) | DE | 18.05.2017 | mindjazz | 8.078 | 8.078 |
| 22 DIE BLUMEN VON GESTERN (Sp-Ko) | DE, AT | 12.01.2017 | Piffi Medien | 133.317 | 133.317 | 75 DIE HÖLLE - INFERNO (Sp-Thr) | AT, DE | 19.01.2017 | Splendid | 7.954 | 7.954 |
| 23 MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE (Sp-Ko) | DE, FR, BE | 22.06.2017 | Neue Visionen | 116.502 | 116.502 | 76 24 WOCHEN (Sp-Dra) | DE | 22.09.2016 | Neue Visionen | 7.842 | 70.094 |
| 24 RAMMSTEIN PARIS (Dok-Mus) | DE | 23.03.2017 | NFP | 113.739 | 113.739 | 77 DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (Ki-Ab) | DE | 23.03.2006 | Constantin | 7.814 | 947.521 |
| 25 TONI ERDMANN (Sp-Ko) | DE, AT | 14.07.2016 | NFP | 107.600 | 883.204 | 78 DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT (Dok-Mus) | DE | 11.05.2017 | Rapid Eye | 7.649 | 7.649 |
| 26 TSCHICK (Sp-Ro) | DE | 15.09.2016 | STUDIOCANAL | 106.290 | 822.056 | 79 DER HUND BEGRABEN (Sp-Ko) | DE | 23.03.2017 | Movienet | 7.519 | 7.519 |
| 27 EXPEDITION HAPPINESS (Dok-Ges) | DE | 04.05.2017 | Central-Film | 104.205 | 104.205 | 80 DAS KALTE HERZ (Sp-Fan/M) | DE | 20.10.2016 | Weltkino | 7.345 | 45.297 |
| 28 DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSILVANIEN (Ki-Fan/M) | DE | 08.12.2016 | Sony | 94.821 | 332.077 | 81 ERZÄHLE NIEMANDEMI! (Dok-Bio) | DE | 02.02.2017 | Real Fiction | 7.239 | 7.239 |
| 29 SCHATZ, NIMM DU STEI (Sp-Ko) | DE | 16.02.2017 | Wild Bunch | 94.344 | 94.344 | 82 DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI (Sp-Dra) | FI, SE, DE | 05.01.2017 | Camino | 7.131 | 7.131 |
| 30 RITTER ROST 2 - DAS SCHROTTKOMPLOTT (Ki-A/Z) | DE | 19.01.2017 | Universum | 92.299 | 92.299 | 83 ALLES GUT (Dok-Ges) | DE | 23.03.2017 | Rise and Shine | 7.093 | 7.093 |
| 31 RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN (Ki-Ab) | DE | 28.04.2016 | 20th Century Fox | 75.648 | 489.204 | 84 DIE MITTE DER WELT (Sp-Dra) | DE, AT | 10.11.2016 | Universum | 6.962 | 47.097 |
| 32 BEUYS (Dok-Bio) | DE | 18.05.2017 | Piffi Medien | 54.335 | 54.335 | 85 KÖNIG LAURIN (Sp-Fan/M) | DE, AT | 01.09.2016 | Zorro | 6.562 | 34.546 |
| 33 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (Dok-Re) | DE | 08.06.2017 | Weit | 53.663 | 53.663 | 86 EIN DEUTSCHES LEBEN (Dok-Bio) | AT, DE | 06.04.2017 | Salzgeber | 6.505 | 6.505 |
| 34 MARIE CURIE (Sp-Dra) | FR, DE, PL | 01.12.2016 | NFP | 52.226 | 106.781 | 87 ICH BIN DANN MAL WEG (Sp-Ko) | DE | 24.12.2015 | Warner Bros. | 6.279 | 1.969.340 |
| 35 RÜCKKEHR NACH MONTAUK (Sp-Dra) | DE, FR, IE | 11.05.2017 | Wild Bunch | 51.849 | 51.849 | 88 OFFLINE - DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL (Sp-Ko) | DE | 23.02.2017 | Little Dream | 6.271 | 6.271 |
| 36 ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND... (Sp-Ko) | DE, BE, LU | 06.04.2017 | X Verleih | 44.980 | 44.980 | 89 ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS (Ki-Ko) | DE | 26.05.2016 | Weltkino | 6.179 | 37.539 |
| 37 FAMILIENFEST (Sp-Ko) | DE | 15.10.2015 | NFP | 42.256 | 135.937 | 90 DIE RESTE MEINES LEBENS (Sp-Ko) | DE | 25.05.2017 | Camino | 6.030 | 6.030 |
| 38 EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID (Sp-Ko) | DE | 04.05.2017 | X Verleih | 38.305 | 38.305 | 91 WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU (Dok-Ges) | DE | 17.11.2016 | Karin Kaper | 5.811 | 9.282 |
| 39 NEO RAUCH - GEFÄHRTEN UND BEGLEITER (Dok-Bio) | DE | 02.03.2017 | Weltkino | 33.877 | 33.877 | 92 SMS FÜR DICH (Sp-Ko) | DE | 15.09.2016 | Warner Bros. | 5.793 | 744.394 |
| 40 ZWISCHEN DEN STÜHLEN (Dok-Ges) | DE | 18.05.2017 | Weltkino | 29.630 | 29.630 | 93 GAZA SURF CLUB (Dok-Ges) | DE | 30.03.2017 | farbfilm | 5.694 | 5.694 |
| 41 DIE FEINE GESELLSCHAFT (Sp-Ko) | FR, DE | 26.01.2017 | Neue Visionen | 28.479 | 28.479 | 94 LUTHER (Sp-His) | DE | 30.10.2003 | NFP | 5.604 | 3.104.894 |
| 42 ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT (Ki-Ab) | DE, BE | 01.12.2016 | STUDIOCANAL | 28.439 | 163.171 | 95 LENALOVE (Sp-Dra) | DE | 22.09.2016 | Alpenrepublik | 5.589 | 14.519 |
| 43 NICHT OHNE UNS! (Dok-Ges) | DE | 19.01.2017 | farbfilm | 27.082 | 27.082 | 96 DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER (Ki-Ko) | DE | 16.01.2003 | Constantin | 4.977 | 2.024.184 |
| 44 BURG SCHRECKENSTEIN (Ki-Ab) | DE | 20.10.2016 | Concorde | 26.645 | 355.072 | 97 MUSTANG (Sp-Dra) | FR, DE, TR | 25.02.2016 | Weltkino | 4.940 | 133.279 |
| 45 DIE GABE ZU HEILEN (Dok-Ges) | DE | 23.02.2017 | Camino | 25.003 | 25.003 | 98 WILD PLANTS (Dok-Na) | CH, DE | 12.01.2017 | Real Fiction | 4.852 | 4.852 |
| 46 SCHUBERT IN LOVE (Sp-Ko) | DE | 08.12.2016 | Wild Bunch | 24.356 | 46.876 | 99 MANCHE HATTEN KROKODILE (Dok-Ges) | DE | 10.11.2016 | Tantam | 4.827 | 10.704 |
| 47 HEIDI (Ki-Dra) | DE, CH | 10.12.2015 | STUDIOCANAL | 22.733 | 1.269.311 | 100 RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (Ki-Ab) | DE | 10.07.2014 | 20th Century Fox | 4.744 | 840.172 |
| 48 MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI (Ki-A/Z) | DE, LU | 14.07.2016 | STUDIOCANAL | 21.957 | 204.946 | Summe: | | | | 10.170.890 | 31.860.643 |
| 49 TIGER GIRL (Sp-Dra) | DE | 06.04.2017 | Constantin | 20.606 | 20.606 | Darüber hinaus in 2017 von Verleiherseite gemeldete Besucher | | | | | |
| 50 ICH. DU. INKLUSION. - WENN ANSPRUCH AUF WIRKLICHKEIT TRIFFT (Dok-Ges) | DE | 04.05.2017 | mindjazz | 19.904 | 19.904 | deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 335.402 | | | | | |
| 1 SNOWDEN (Sp-Dra) | US, DE | 22.09.2016 | Universum | 19.553 | 444.800 | Gesamtergebnis aller dt. Produktionen einschl. Koproduktion in 2017: 10.506.292 | | | | | |
| 2 SOMMERFEST (Sp-Ko) | DE | 29.06.2017 | X Verleih | 18.222 | 18.222 | Gesamtmeldung der Filmverleiher 2017 zum 30.06.2017: 58.386.452 | | | | | |
| 3 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Sp-Dra) | DE | 03.03.2016 | Universal | 17.873 | 421.897 | Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2017 zum 30.06.2017: 18,0% | | | | | |

Quelle: FFA

ok) Dokumentarfilm - (K) Kinderfilm - (Sp) Spielfilm / (Ab) Abenteuer - (Ac) Action - (A/Z) Animation/Zeichentrick - (Bio) Biografie - (Dra) Drama - (Fan/M) Fantasy/Märchen - (Ges) Gesellschaft - (His) Historienfilm - (H) Horror - (Ko) Komödie - (Mus) Musikfilm - (Na) Natur - (Re) isbericht - (Ro) Roadmovie - (Thr) Thriller - (Ti) Tierfilm
ach Meldungen der Verleiherfirmen